

Сведения об официальном оппоненте

по диссертации Алмалчи Хамида Сабаха Хлайхеля на тему «Цветопись и звукопись в романе И.С. Тургенева “Дворянское гнездо”» на соискание ученой степени кандидата филологических наук, специальность 10.01.01 Русская литература

Фамилия, имя, отчество	Черкасов Валерий Анатольевич
Гражданство	Гражданин Российской Федерации
Ученая степень (с указанием шифра и наименования научной специальности и отрасли, по которым защищена диссертация)	Доктор филологических наук 10.01.01 Русская литература
Ученое звание (по какой кафедре/по какой специальности)	доцент
Основное место работы	
Почтовый индекс, адрес, телефон, адрес электронной почты, адрес официального сайта организации	308015, г. Белгород, ул. Студенческая, 14, корп. 3, к. 286, Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования «Белгородский государственный национальный исследовательский университет», тел. (4722) 30-18-41, 30-18-40, e-mail: cherkasov@bsu.edu.ru
Полное наименование организации в соответствии с уставом	Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования «Белгородский государственный национальный исследовательский университет»
Наименование подразделения (кафедра/лаборатория)	Педагогический институт, кафедра теории, педагогики и методики начального образования и изобразительного искусства
Должность	Профессор
Список основных публикаций официального оппонента по теме диссертации в рецензируемых научных изданиях за последние 5 лет	
Работы, опубликованные в рецензируемых научных журналах, входящих в перечень ВАК	
1.	Черкасов В.А. «Честный характер и чистый поэтический дар»: Творчество А.К. Толстого в освещении Ф.Е. Пактовского // Научный результат. Социальные и гуманитарные исследования. 2018. Т.4. № 1. С. 20-25.
2.	Черкасов В.А., Смирнов К.В. Жертва и ее наказание (о рассказе И.С. Тургенева «Постоялый двор») // Ученые записки Орловского государственного университета. 2019. № 4 (85). С. 195-197.
3.	Черкасов В.А. Критика Белинского в освещении Ходасевича (очерк «Графиня Е.П. Ростопчина: ее жизнь и лирика») // Вестник Вологодского государственного университета. Серия: Исторические и филологические науки. 2019. № 4(15). С. 81-83.
4.	Черкасов В.А., Смирнов К.В. Архетип Коры и его воплощение в рассказе И.С. Тургенева «Три портрета» // Ученые записки Орловского государственного университета. 2019. № 4 (85). С. 181-183.

5.	Черкасов В.А., Демичева В.В., Еременко О.И., Яковлева Т.В., Смирнов К.В. «...И прекраснее станет лицо, если прекрасен оригинал» (Вересаев о Пушкине) // Казанская наука. 2021. № 11. С. 23-26.
6.	Черкасов В.А. Взгляды Пушкина и Гоголя о поэте и поэзии в интерпретации Вересаева // Вестник Вологодского государственного университета. Серия: Исторические и филологические науки. 2022. № 1(24). С. 68-75.
Прочие публикации	
7.	Черкасов В.А., Смирнов К.В. Антиутопические мотивы в рассказе С.Д. Хвоцинской «Наследство тетушки» // Оригинальные исследования. 2021. Т. 11. № 12. С. 150-154.
8.	Черкасов В.А. Реминисценции классической комедии в романе Тынянова «Пушкин» // Оригинальные исследования. 2021. Т. 12. № 4. С. 278-290.
9.	Черкасов В.А., Смирнов К.В. «Римская элегия» И.-В. Гете: два взгляда на интерпретацию // Заметки ученого. 2021. № 12-2. С. 154-159.

27.08.2022

Подпись _____ *Черкасов* В.А. Черкасов

