

ОТЗЫВ

**официального оппонента доктора педагогических наук,
профессора Никитиной Натальи Ивановны
на диссертацию Будяковой Лилии Витальевны на тему
«Формирование профессиональной готовности студентов вуза
к социально-культурной деятельности с длительно болеющими детьми»,
представленную на соискание ученой степени
кандидата педагогических наук по специальности
13.00.08 - теория и методика профессионального образования**

Актуальность исследования рецензируемой работы обуславливается положениями Законов «Об образовании в Российской Федерации», «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации», а также положениями Национального проекта «Образование», включающего федеральный проект «Новые возможности для каждого», провозглашающих равенство возможностей всех категорий обучающихся, в том числе, длительно болеющих детей.

Проблема выработки эффективных профессионально-педагогических моделей и образовательных технологий социально-культурной интеграции длительно болеющих детей приобретает особую значимость, ведь в ее основе лежит идея социализации детей с особыми потребностями и ограниченными возможностями. Готовность выполнять эти профессиональные функции актуализирует повышение качества процесса формирования профессиональной готовности студентов в вузе, будущих специалистов социально-культурной сферы, зафиксированных требованиями ФГОС ВО соответствующих профессиональных компетенций (ПК): способности к комплексной оценке социально-культурных проектов и программ, базовых социально-культурных технологических систем (рекреационных, зрелищных, игровых, информационных, просветительских, коммуникативных, реабилитационных (ПК-26); способности к научно-методическому обеспечению учебно-воспитательного процесса и проведению воспитательных мероприятий с различными категориями участников социально-культурной деятельности (ПК-28) экстраполируются на категорию длительно болеющих детей. Фактором повышения качества взаимодействия с длительно болеющими детьми является высокий уровень профессиональной готовности специалистов сферы культуры к социально-

культурной деятельности. Это связано с грамотным использованием ресурсов, умением продуктивно сотрудничать и создавать ситуации комфорта, формированием безопасной среды, пониманием ценностных смыслов своей профессиональной деятельности с длительно болеющими детьми и личностной рефлексией. В связи с этим представленное к защите научное исследование Будяковой Л.В. относится к числу актуальных для педагогической науки и практики.

В соответствии с рассматриваемой проблемой и гипотезой автором логично разработана структура диссертации, определены объект, предмет, цель исследования (стр. 6-7 диссертации).

Соискатель предполагает (стр. 5-17 диссертации), что формирование профессиональной готовности студентов вуза к социально-культурной деятельности с длительно болеющими детьми будет эффективным, если на основе научно-теоретического анализа проблемы исследования определены сущность, содержание и структура понятия «профессиональная готовность студентов к социально-культурной деятельности с длительно болеющими детьми»; образовательный процесс в вузе осуществляется на базе модели процесса формирования профессиональной готовности студентов вуза к социально-культурной деятельности с длительно болеющими детьми; механизмом формирования в вузе профессиональной готовности студентов к социально-культурной деятельности с длительно болеющими детьми на основе разработанной модели выступает соответствующая арт-технология; разработан и апробирован критериально-оценочный аппарат, позволяющий определить уровни сформированности профессиональной готовности студентов к социально-культурной деятельности с длительно болеющими детьми.

Несомненную значимость исследования обуславливает научная новизна его основных результатов, которые состоят в следующем: обоснованы сущность, содержание и структура профессиональной готовности студентов к социально-культурной деятельности с детьми, находящимися на длительном лечении; разработаны модель процесса формирования профессиональной готовности студентов вуза к социально-культурной деятельности с длительно болеющими детьми; обоснованы и экспериментально проверены арт-технология и педагогическое обеспечение процесса формирования профессиональной готовности студентов вуза к социально-культурной деятельности с длительно болеющими детьми; разработан и верифицирован критериально-оценочный аппарат для определения уровней

сформированности профессиональной готовности студентов к социально-культурной деятельности с длительно болеющими детьми.

Работа имеет неоспоримую теоретическую значимость, которая определяется расширением в теории и методике профессионального обучения в современном вузе по направлению подготовки 51.03.03 «Социально-культурная деятельность» представлений о сущности и содержании профессиональной готовности студентов вуза, о потенциале социально-культурной деятельности для формирования мотивации достижения длительно болеющих детей, разработкой модели, арт-технологии и критериально-оценочного аппарата для определения уровней сформированности профессиональной готовности студентов вуза к социально-культурной деятельности с длительно болеющими детьми.

Следует особо подчеркнуть практическую значимость исследования, обусловленную возможностями целенаправленного применения в образовательном процессе вуза по направлению подготовки 51.03.03 «Социально-культурная деятельность», расширения потенциала теоретического (тематики лекций, обогащение знаний студентов в рамках дисциплины выбора «Формирование мотивации достижения в рамках инклюзивной социально-культурной деятельности»); консультативного (методико-консультативная работа студентов с преподавателями и родителями); практического (практико-ориентированная подготовка в рамках дисциплины выбора, тренингов, серии специальных упражнений, арт-техник практической деятельности в детской областной клинической больнице им. З. Круглой); контрольно-рефлексивного (поэтапный мониторинг и своевременная корректировка педагогических целей и дидактического инструментария) путей реализации потенциала социально-культурной деятельности в авторской арт-технологии.

В процессе выполнения исследовательской работы Л.В. Будякова убедительно доказывает актуальность и перспективность реализованного ею исследовательского замысла, раскрывая методологическое значение философских, социологических, нормативно-правовых, психологических и педагогических идей, лежащих в основе исследования (стр. 13-37 диссертации) процесса формирования профессиональной готовности студентов вуза к социально-культурной деятельности с длительно болеющими детьми. Данные ориентиры в качестве стартовых предпосылок исследования глубоко и всесторонне осмыслены и творчески использованы

соискателем для обоснования основных положений, выносимых на защиту (стр. 77-90 исследования).

Среди них особенно ярко представлена аргументация введения нового понятия профессиональной готовности студентов вуза к социально-культурной деятельности с длительно болеющими детьми, рассматриваемого как интегративное профессионально-личностное качество студента, обучающегося по направлению подготовки 51.03.03, которое обеспечивает его готовность и способность осуществлять социально-культурную деятельность в лечебном учреждении с ребенком, находящимся на длительном лечении, в целях развития его мотивации достижения (адаптивно-мотивирующее психолого-педагогическое сопровождение ребенка с целью повышения его психосоматического тонуса, развития позитивных установок на сопротивление жизненным обстоятельствам, расширения спектра творческой созидательной деятельности и общения) с учетом потенциала социально-культурной деятельности. Ее структура включает когнитивный, личностно-мотивационный, эмоционально-регулятивный и деятельностно-педагогический компоненты.

Несомненный интерес представляет модель формирования профессиональной готовности студентов вуза к социально-культурной деятельности с длительно болеющими детьми, которая представляет собой единство целевого, содержательного, технологического и критериально-оценочного блоков.

Механизмом практической реализации модели в образовательный процесс вуза выступает разработанная автором арт-технология, реализуемая в образовательном процессе вуза по направлению подготовки 51.03.03, основанная на использовании образовательных технологий игрового, проблемно-поискового, имитационного, контекстного образования для обучения студентов написанию сценариев социально-культурных дел и праздников, выбору арт-техник во взаимодействии с длительно болеющими детьми, мотивированному выбору арт-техник; написанию пробных сценариев на занятиях с длительно болеющими детьми на основе учета их физического состояния и возрастных особенностей духовно-практического освоения ребенком окружающего мира; работе творческих групп с ролевым проигрыванием планируемых к использованию с детьми арт-техник, организации рефлексии, творческом конструировании арт-техник на основе различных видов искусства.

Значимым научным результатом исследования выступает критериально-оценочный аппарат сформированности профессиональной готовности студентов к социально-культурной деятельности с длительно болеющими детьми, включающий когнитивный критерий (показатели: знание основ и особенностей организации социокультурной деятельности с детьми; восприятие различных видов социально-культурной деятельности с длительно болеющими детьми; общение, взаимодействие с длительно болеющими детьми и их родителями; методы и приёмы формирования мотивации достижения у детей, находящихся на длительном лечении); личностно-мотивационный критерий (показатели: отражение в высказываниях и поступках студентов мотивации к профессиональному развитию и самообразованию, к достижению поставленных целей; сознательный выбор ценностных ориентиров профессионала и высоконравственной личности; проявление в поступках приверженности гуманизму, ценностям милосердия, добра, толерантности, семьи; высокая мотивация к здоровому образу жизни; выбор в поведении и оценке порядочности, дисциплинированности, организованности, уважительного отношения); эмоционально-регулятивный критерий (показатели: знание методов и приёмов конструктивного взаимодействия в социуме; саморегуляция эмоционального состояния, релаксация, стрессоустойчивость; проявление готовности к конструктивному взаимодействию, эмоциональному самоконтролю; оптимизм в восприятии себя как части коллектива и социума); деятельностно-педагогический критерий (показатели: владение методами и приёмами организации социально-культурной деятельности с детьми; позитивно-фалиситаторский стиль общения с больными детьми; умение организации коллективной творческой деятельности детей; использование терапевтических приемов и арт-технологий). С критериями соотнесены три уровня сформированности профессиональной готовности к социально-культурной деятельности с длительно болеющими детьми: начальный, средний и высокий.

Содержательный анализ текста диссертации и автореферата, знакомство с публикациями соискателя позволяют отнести к достоинствам выполненной работы то, что осуществлено исследование, вносящее вклад в решение проблемы теоретического обоснования и практической апробации процесса формирования профессиональной готовности студентов к социально-культурной деятельности с длительно болеющими детьми с учетом требований современных образовательных

стандартов высшего образования и профессиональных стандартов.

Достоверность и обоснованность результатов исследования обусловлены применением комплекса взаимопроверяемых и взаимодополняемых методов, адекватных целям, задачам и логике исследования; четкостью исходных методологических принципов и методов познания исследуемого процесса; репрезентативностью эмпирических результатов; опытно-экспериментальным подтверждением правомерности теоретических выводов и практических рекомендаций; статистической значимостью опытных данных, их сопоставимостью с массовой практикой; сочетанием количественного и качественного анализа; воспроизводимостью и использованием полученных результатов в педагогической практике.

Личный вклад автора в исследование состоит в разработке ведущих положений и общего замысла исследования, анализе и обобщении теоретического материала по проблеме формирования профессиональной готовности студентов вуза к социально-культурной деятельности с длительно болеющими детьми по формированию у них мотивации достижения, разработке модели и арт-технологии ее формирования и проведения экспериментальной работы; верификации критериально-оценочного аппарата для выявления уровней сформированности профессиональной готовности студентов вуза к социально-культурной деятельности с длительно болеющими детьми.

Структура работы отличается композиционной стройностью, четкостью, логичностью изложения материала. Диссертация включает традиционные и обязательные для подобного рода научных работ разделы: введение, две главы, заключение, список литературы, приложения.

Рекомендации по использованию результатов и выводов диссертационной работы. Разработанные Л.В. Будяковой модель, арт-технология и ее дидактический инструментарий по формированию профессиональной готовности студентов вуза к социально-культурной деятельности с длительно болеющими детьми могут быть реализованы и на других направлениях подготовки бакалавров.

В число пользователей, заинтересованных в результатах диссертационного исследования Л.В. Будяковой, могут входить государственные и негосударственные организации, оказывающие услуги социально-культурного профиля, организации дополнительного профессионального образования работников сферы культуры.

Автореферат и основные публикации раскрывают ключевые положения диссертационного исследования, соответствующие задачам исследования.

10 публикаций автора, в том числе 3, опубликованные в изданиях, включенных в перечень ВАК РФ, полноценно раскрывают содержание выполненного исследования.

Наряду с положительной оценкой общих результатов проведенного диссертационного исследования можно высказать следующие замечания и пожелания:

1. Хотелось бы определить иерархию значимости методологических подходов к процессу формирования в вузе профессиональной готовности студентов к социально-культурной деятельности с длительно болеющими детьми.

2. Автор не определяет наиболее эффективные методические (образовательно-технологические) пути, механизмы учебно-воспитательного процесса вуза для формирования профессиональной готовности студентов к социально-культурной деятельности с длительно болеющими детьми.

3. Было бы целесообразно рассмотреть функциональные взаимосвязи и соотношение формируемой профессиональной готовности студентов к социально-культурной деятельности и соответствующих компетенций (согласно ФГОС ВО и профстандарту).

4. Было бы желательно обосновать, аргументировать выбор достаточно широкого круга используемого диагностического инструментария, привести характеристику валидности используемых методик.

5. Практико-ориентированная направленность исследования была бы усилена, если бы в тексте диссертации структурировано и систематизировано был бы представлен опыт других вузов в сфере организации социально-культурной деятельности с длительно болеющими детьми.

В целом высказанные пожелания и отмеченные замечания не снижают общую положительную оценку проведенного автором исследования. Автореферат и публикации соответствуют содержанию диссертации и соответствуют его теме. Апробация материалов исследования представлена участием автора в научно-практических конференциях разного уровня и публикацией результатов исследования.

Заключение. Диссертация Лилии Витальевны Будяковой «Формирование профессиональной готовности студентов вуза к социально-культурной деятельности с длительно болеющими детьми» является завершённым, самостоятельно выполненным исследованием, в котором решена актуальная проблема, имеющая научно-теоретическое и практическое значение. Она отвечает требованиям п.п. 9, 10, 11, 13, 14 «Положения о присуждении учёных степеней» ВАК РФ, утверждённого постановлением Правительства Российской Федерации от 24 сентября 2013 г. № 842 (с изменениями, внесенными постановлением №335 от 21 апреля 2016 г.), предъявляемым к диссертациям на соискание ученой степени кандидата наук, а ее автор, Будякова Лилия Витальевна, заслуживает присуждения ей искомой учёной степени кандидата педагогических наук по специальности 13.00.08 – теория и методика профессионального образования.

Официальный оппонент:

доктор педагогических наук, профессор,
профессор кафедры социальной работы
ФГБОУ ВО «Российский
национальный исследовательский
медицинский университет
имени Н.И. Пирогова»

 Никитина Наталья Ивановна

Подпись заверяю

«  2019г.

Сведения об официальном оппоненте:

доктор педагогических наук, профессор,
профессор кафедры социальной работы ФГБОУ ВО «Российский национальный
исследовательский медицинский университет имени Н.И. Пирогова»;
117997, г. Москва, ул. Островитянова, дом 1, стр. 7;
телефон: + 7 495 434-61-29; адрес электронной почты: clinika@rdkb.ru;
адрес сайта: rsmu.ru