

СВЕДЕНИЯ О НАУЧНОМ РУКОВОДИТЕЛЕ

по диссертации Любарского Руслана Васильевича «Концепции Карлоса Кастанеды в русской рок-поэзии и постмодернистских романах В.Пелевина и М.Фрая конца XX – начала XXI веков», представленной на соискание ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.01.01. Русская литература

Фамилия, имя, отчество	Шаравин Андрей Владимирович
Гражданство	Гражданин Российской Федерации
Ученая степень (шифр специальности, по которой присуждена ученая степень в соответствии с действующей номенклатурой специальностей научных работников)	Доктор филологических наук, 10.01.01 – Русская литература Докторская диссертация: «Городская проза 70 - 80-х гг. XX в».
Ученое звание	профессор
Список основных публикаций научного руководителя по теме диссертации за последние 5 лет (не более 5 публикаций) а) в рецензируемых научных изданиях, рекомендованных ВАК	<ol style="list-style-type: none"> 1. <i>Антюхов А.В. Шаравин А.В.</i> Богатырство как национальное проявление дохристианской Руси в творчестве А.К.Толстого//Вестник Томского государственного университета.Филология.2019. –№58. – С. 129-150. 2. <i>Шаравин А.В.</i> «Польский вопрос» в контексте славянской концепции А.К.Толстого//Вестник Брянского государственного университета.2017. – №3(33). – С. 169-174. 3. <i>Шаравин А.В.</i> Концепция «славянского» и «русского» в эпистолярном наследии А.К.Толстого//Вестник Брянского государственного университета.2016. – №3(29). – С. 82-87. 4. <i>Антюхов А.В. Шаравин А.В.</i> Славянская клятва «Да будет мне стыдно!» в творчестве А.К.Толстого//Вестник Брянского государственного университета.2016. – №2(28). – С. 107-111. 5. <i>Антюхов А.В., Шаравин А.В.</i> От немецко-австрийских образцов к воплощению славянской картины мира в балладах А.К.

	Толстого//Вестник Брянского государственного университета. 2017. – № 2 (32). – С. 125-132.
б) в других, рецензируемых научных изданиях	<p>1. Шаравин А.В., Старцева И.Л. Художественная «инвентаризация»: толстовский психологический параллелизм (внутренний мир Болконского / описание дуба) в романе П.Л. Проскурина «Камень сердолик»// Материалы VII Межрегиональных Проскуринских чтений. Брянск, 22 января 2019 г. – Орёл: Издательство «Картуш», 2019. – С.16-28</p> <p>2. Шаравин А.В. Символика и тайнопись числа семь в балладах А.К. Толстого// "О Родине песни и думы его..."; А.К. Толстой в мировой культуре. Материалы научно-практических конференций, посвященных 200-летию А.К. Толстого, 2017. – С. 176-187.</p> <p>3. Шаравин А.В., Старцева И.Л. Неклассическая Лениниана: Ленинский текст и Ленинский контекст рассказов Л. Добычина // Добычинские чтения в Брянске. Материалы всероссийской научно-практической конференции с международным участием. Под редакцией О.В. Вороничевой, 2018. – С. 69-96.</p> <p>4. Старцева И.Л., Шаравин А.В. Название произведения как доминанта моделирования мотивной структуры (по рассказу «Встречи с Лиз» Л. Добычина) // Добычинские чтения в Брянске. Материалы всероссийской научно-практической конференции с международным участием. Под редакцией О.В. Вороничевой, 2018. – С. 43-69.</p> <p>5. Andrey V. Sharavin, Yaroslav O. Rezakov National dynamics of youth of 1950-1960 generation as a way of transforming the society in J. D. Salinger's «The Catcher in the Rye» and «youth prose» of Vasily Aksyonov exemplified by «Ticket to the Stars» novel//Revista inclusiones, voluven 7 – numero especial – Julio/September, 2020. – Pág. 816 – 836</p>
Полное наименование организации, являющейся основным местом работы	ФГБОУ ВО «Брянский государственный университет имени академика И.Г.Петровского»

Ведомственная принадлежность	Министерство науки и высшего образования РФ
Наименование подразделения	Кафедра русской, зарубежной литературы и массовых коммуникаций
Должность	профессор
Почтовый адрес организации	г. Брянск, ул. Бежицкая 14
Телефон организации	8(4832)66-65-38
Адрес электронной почты организации	bryanskgu@mail.ru
Web-адрес организации	https://brgu.ru/

Научный руководитель

Шаравин А.В.

Подпись А.В. Шаравина заверяю

Подпись _____ заверяю
 Документовед _____

