

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ОРЛОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕСИТЕТ ИМЕНИ И.С. ТУРГЕНЕВА»

**ПРОГРАММА
ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ
по русскому языку**

2026

Пояснительная записка

Цель: дать возможность абитуриенту составить представление о структуре экзамена по русскому языку, количестве заданий, их форме, уровне сложности. Приведенные критерии оценки выполнения заданий с развернутым ответом дают представление о требованиях к полноте и правильности записи развернутого ответа.

Задача: повышение языковой компетенции абитуриента.

Форма проведения. Вступительное испытание проводится в форме письменного экзамена.

1) Требования к уровню знаний абитуриента на вступительном испытании по русскому языку

Выполнение экзаменационной работы по русскому языку требует от абитуриентов следующих знаний и умений и владения следующими видами деятельности:

Различные виды анализа

- ✓ Проводить различные виды анализа языковых единиц, языковых явлений и фактов;
- ✓ Осуществлять речевой самоконтроль; оценивать письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;
- ✓ Разграничивать варианты норм, преднамеренные и непреднамеренные нарушения языковых норм;
- ✓ Проводить лингвистический анализ учебно-научных, деловых, публицистических, разговорных и художественных текстов;
- ✓ Объяснять взаимосвязь фактов языка и истории, языка и культуры русского и других народов.

Чтение

- ✓ Использовать основные виды чтения (ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное и др.) в зависимости от коммуникативной задачи;
- ✓ Извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации;
- ✓ Владеть основными приёмами информационной переработки письменного текста;

Письмо

- ✓ Создавать письменные высказывания различных типов и жанров в социально культурной, учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), деловой сферах общения; редактировать собственный текст;
- ✓ Применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка; использовать в собственной речевой практике синонимические ресурсы русского языка;
- ✓ Применять в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;
- ✓ Соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем.

2) Элементы содержания, проверяемые заданиями экзаменационной работы по русскому языку (на основе ФГОС СОО) базовый уровень

1 Система языка. Культура речи

Основные виды норм современного русского литературного языка

1.1 Орфоэпические (акцентологические) нормы

1.2 Лексические нормы

1.3 1.3 Словообразовательные нормы

1.4 Грамматические (морфологические) нормы

1.5 Грамматические (синтаксические) нормы

2 Орфография

Основные правила русской орфографии

2.1 Правописание гласных (безударные проверяемые, непроверяемые, чередующиеся) и согласных (проверяемые и непроверяемые глухие и звонкие, непроизносимые; удвоенные) в корне слова

2.2 Правописание гласных и согласных в приставке слова

2.3 Употребление Ъ и Ъ

2.4 Правописание гласных и согласных в суффиксах слов разных частей речи

2.5 Правописание безударных гласных в окончаниях слов разных частей речи

2.6 Слитное, дефисное и раздельное написание слов разных частей речи (имена существительные, имена прилагательные, местоимения, наречия, служебные части речи)

2.7 Слитное и раздельное написание НЕ (НИ) со словами разных частей речи

2.8 Н и НН в словах разных частей речи

3 Пунктуация

Основные правила русской пунктуации

3.1 Тире между подлежащим и сказуемым

3.2 Тире в неполном предложении

3.3 Знаки препинания в предложении с однородными членами

3.4 Знаки препинания в предложении с однородными членами и обобщающим словом.

3.5 Знаки препинания в предложении с обособленными определениями

3.6 Знаки препинания в предложении с обособленными приложениями

3.7 Знаки препинания в предложении с обособленными обстоятельствами

3.8 Знаки препинания в предложении с уточняющими членами

3.9 Знаки препинания в предложении со сравнительным оборотом

3.10 Знаки препинания в предложении с вводными и вставными конструкциями

3.11 Знаки препинания в предложении с обращениями

3.12 Знаки препинания в предложении с междометиями

3.13 Знаки препинания в сложносочинённом предложении

3.14 Знаки препинания в сложноподчинённом предложении

3.15 Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении

3.16 Знаки препинания в сложном предложении с разными видами связи между частями

3.17 Знаки препинания при передаче на письме чужой речи (прямая речь, цитирование, диалог)

4 Выразительность русской речи

Основные изобразительно-выразительные средства русского языка

4.1 Изобразительно-выразительные средства русской фонетики: звукопись, аллитерация, ассонанс

4.2 Изобразительно-выразительные средства словообразования: слова

с суффиксами определённого значения, с эмоционально окрашенными суффиксами, индивидуально-авторские слова

4.3 Изобразительно-выразительные средства лексики и фразеологии: метафора, олицетворение, гипербола, литота, ирония, метонимия, сравнение, эпитет; антонимы (в том числе контекстные), синонимы (в том числе контекстные); книжная, разговорная, просторечная лексика, диалектизмы, жаргонизмы, профессионализмы, термины, архаизмы, историзмы, неологизмы, фразеологизмы, эмоционально-оценочная лексика

4.4 Изобразительно-выразительные средства морфологии и синтаксиса: стилистическая функция слов разных частей речи; вводные и вставные конструкции, восклицательные и вопросительные предложения, риторическое восклицание, риторический вопрос,

односоставное предложение, неполное предложение, ряд однородных членов предложения, обособленные члены предложения, сравнительный оборот, обращение; диалог, монолог; анафора, вопросно-ответная форма изложения, градация, инверсия, лексический повтор, парцелляция, антитеза (противопоставление), синтаксический параллелизм, цитирование

5 Текст. Функциональные разновидности языка

5.1 Информативность текста. Виды информации. Информационно-смысловая переработка текста

5.2 Логико-смысловые отношения между предложениями (фрагментами) текста.

5.3 Функциональные стили (научный, официально-деловой, публицистический), разговорная речь и язык художественной литературы как функциональные разновидности современного литературного русского языка

3) Структура экзамена по русскому языку

Каждый вариант экзаменационной работы состоит из двух частей и включает в себя 27 заданий, различающихся формой и уровнем сложности.

Часть 1 содержит 26 заданий с кратким ответом.

В экзаменационной работе предлагаются следующие разновидности заданий с кратким ответом:

- задания на запись самостоятельно сформулированного правильного ответа в виде одного или нескольких слов;
- задания на выбор и запись одного или нескольких правильных ответов из предложенного перечня ответов.

Ответ на задания части 1 даётся соответствующей записью в виде цифры (числа) или слова (нескольких слов), последовательности цифр (чисел), записанных без пробелов, запятых и других дополнительных символов.

Часть 2 содержит 1 задание с развернутым ответом (сочинение), проверяющее умение создавать собственное высказывание на основе прочитанного текста.

Распределение заданий по частям экзаменационной работы с указанием первичных баллов представлено в таблице 1.

Таблица 1
Распределение заданий по частям экзаменационной работы

Часть работы	Количество заданий	Максимальный первичный балл	Процент максимального первичного балла за выполнение заданий данной части от максимального первичного балла за всю работу, равного 54 баллам	Тип задания
Часть 1	26	28	56	С кратким ответом
Часть 2	1	22	44	С развернутым ответом
Итого	27	50	100	

4) Продолжительность экзамена по русскому языку

На выполнение экзаменационной работы отводится 3 часа 30 минут (210 минут).

5) Дополнительные материалы и оборудование

Дополнительные материалы и оборудование не используются.

6) Система оценивания отдельных заданий и экзаменационной работы в целом

Правильное выполнение каждого из заданий 1–7, 9–21, 23–26 оценивается 1 баллом. Задание считается выполненным верно, если ответ записан в той форме, которая указана в инструкции по выполнению задания, и полностью совпадает с эталоном ответа. В ответах на задания 2–4, 9–21, 23, 24 и 26 порядок записи символов значения не имеет.

Правильное выполнение заданий 8 и 22 оценивается 2 баллами. Задания считаются выполненными верно, если ответ записан в той форме, которая указана в инструкции по выполнению заданий, и полностью совпадает с эталоном ответа: каждый символ в ответе стоит на своём месте, лишние символы в ответе отсутствуют. За ответ на задания 8 и 22 выставляется 1 балл, если на любых одной или двух позициях ответа записаны не те символы, которые представлены в эталоне ответа. Во всех других случаях выставляется 0 баллов. Если количество символов в ответе больше требуемого, выставляется 0 баллов вне зависимости от того, были ли указаны все необходимые символы.

Выполнение задания 27 (сочинение) проверяется экспертами предметных комиссий субъектов Российской Федерации в соответствии с критериями оценивания. Максимальное количество баллов, которое может получить экзаменуемый, правильно выполнивший задание 27, – 22.

За верное выполнение всех заданий экзаменацационной работы можно получить максимально 50 первичных баллов.

Баллы для поступления в вуз подсчитываются по 100-балльной шкале на основе анализа результатов выполнения всех заданий экзаменацационной работы.

Минимальное количество баллов, подтверждающее успешное прохождение вступительного испытания, при приеме на обучение по образовательным программам высшего образования (программам бакалавриата и программам специалитета) в ФГБОУ ВО «Орловский государственный университет имени И.С. Тургенева» по русскому языку составляет 18 первичных баллов (40 тестовых баллов).

Максимальное количество баллов по русскому языку составляет 50 первичных баллов (100 тестовых баллов).

7) Критерии оценивания ответа задания с развернутым ответом (задание 27)

	Критерии оценивания ответа на задание 27	Баллы
I	<i>Содержание сочинения</i>	
K1	Отражение позиции автора (рассказчика) по указанной проблеме исходного текста	
	Позиция автора (рассказчика) по указанной проблеме исходного текста сформулирована верно	1
	Позиция автора (рассказчика) по указанной проблеме исходного текста не сформулирована или сформулирована неверно.	
	<u>Указание к оцениванию. Если экзаменуемый не сформулировал или сформулировал неверно позицию автора (рассказчика) по указанной проблеме исходного текста, то такая работа по критериям K2 и K3 оценивается 0 баллов</u>	0
K2	Комментарий к позиции автора (рассказчика) по указанной	

	проблеме исходного текста	
	<p>Позиция автора (рассказчика) по указанной проблеме исходного текста прокомментирована с опорой на исходный текст.</p> <p>Приведено 2 примера-иллюстрации из прочитанного текста, важных для понимания позиции автора (рассказчика) по указанной проблеме исходного текста. Дано пояснение к каждому из примеров-иллюстраций.</p> <p>Указана смысловая связь между приведёнными примерами-иллюстрациями. Дано пояснение к ней</p>	3
	<p>Позиция автора (рассказчика) по указанной проблеме исходного текста прокомментирована с опорой на исходный текст.</p> <p>Приведено 2 примера-иллюстрации из прочитанного текста, важных для понимания позиции автора (рассказчика) по указанной проблеме исходного текста. Дано пояснение к каждому из примеров-иллюстраций.</p> <p>Смысловая связь между приведёнными примерами- иллюстрациями не указана, или не дано её пояснение, или дано неверное пояснение</p>	2
	<p>Позиция автора (рассказчика) по указанной проблеме исходного текста прокомментирована с опорой на исходный текст.</p> <p>Приведён 1 пример-иллюстрация из прочитанного текста, важный для понимания позиции автора (рассказчика) по указанной проблеме исходного текста. Дано пояснение к этому примеру-иллюстрации.</p>	1
	<p>Приведён 1 пример-иллюстрация из прочитанного текста, важный для понимания позиции автора (рассказчика) по указанной проблеме исходного текста, но пояснение к нему отсутствует.</p> <p>ИЛИ</p> <p>Ни одного примера-иллюстрации из прочитанного текста, важного для понимания позиции автора (рассказчика) по указанной проблеме исходного текста, не приведено.</p> <p>ИЛИ</p> <p>Позиция автора (рассказчика) по указанной проблеме исходного текста прокомментирована без опоры на исходный текст.</p> <p>ИЛИ</p> <p>Вместо комментария дан простой пересказ исходного текста. ИЛИ</p> <p>Вместо комментария процитирован большой фрагмент исходного текста.</p> <p>ИЛИ</p> <p>Позиция автора (рассказчика) по указанной проблеме исходного текста не прокомментирована.</p> <p>Указания к оцениванию</p> <ol style="list-style-type: none"> Если экзаменуемый при комментировании позиции автора (рассказчика) по указанной проблеме исходного текста привёл пример-иллюстрацию, но не пояснил его, то такой пример-иллюстрация не засчитывается. Если экзаменуемый при комментировании позиции автора (рассказчика) по указанной проблеме исходного текста допустил 	0

	<p>фактическую ошибку, то данная ошибка учитывается при оценивании работы по критерию «Фактическая точность речи» (К4)</p>	
К 3	<p>Собственное отношение к позиции автора (рассказчика) по указанной проблеме исходного текста</p>	
	<p>Собственное отношение к позиции автора (рассказчика) по указанной проблеме исходного текста сформулировано и обосновано. Приведён пример-аргумент</p>	2
	<p>Собственное отношение к позиции автора (рассказчика) по указанной проблеме исходного текста сформулировано и обосновано. Пример-аргумент не приведён.</p> <p>ИЛИ</p> <p>Приведён пример-аргумент, но собственное отношение к позиции автора (рассказчика) по указанной проблеме исходного текста заявлено формально (например, «Я согласен / не согласен с автором»).</p>	1
	<p>Собственное отношение к позиции автора (рассказчика) по указанной проблеме исходного текста заявлено лишь формально (например, «Я согласен / не согласен с автором»).</p> <p>ИЛИ</p> <p>Собственное отношение к позиции автора (рассказчика) по указанной проблеме исходного текста не сформулировано и не обосновано. Пример-аргумент не приведён.</p> <p>ИЛИ</p> <p>Формулировка и (или) обоснование собственного отношения к позиции автора (рассказчика) не соответствуют указанной проблеме исходного текста.</p> <p>Указания к оцениванию</p> <ol style="list-style-type: none">Источником для примера-аргумента служит читательский, историко-культурный или жизненный опыт.Не принимаются в качестве содержательной основы для примера-аргумента комикс, аниме, манга, фанфик, графический роман, компьютерная игра	0
II	<p>Речевое оформление сочинения</p>	
К 4	<p>Фактическая точность речи</p>	
	<p>Фактические ошибки отсутствуют</p>	1
	<p>Допущена одна фактическая ошибка или более</p>	0
K5	<p>Логичность речи</p>	
	<p>Логические ошибки отсутствуют</p>	2
	<p>Допущены одна-две логические ошибки</p>	1
	<p>Допущены три логические ошибки или более</p>	0
K 6	<p>Соблюдение этических норм</p>	
	<p>Этические ошибки отсутствуют</p>	1
	<p>В работе приводятся примеры экстремистских и/или иных запрещённых к производству и распространению среди несовершеннолетних материалов / социально неприемлемого поведения людей / имеются</p>	0

	высказывания, нарушающие законодательство Российской Федерации (пропаганда фашизма, антигосударственных идей, нетрадиционных ценностей, употребление нецензурной браны, иностранных слов, имеющих общеупотребительные аналоги в русском языке и не содержащихся в нормативных словарях, и т.д.)	
III	Грамотность сочинения	
K 7	Соблюдение орфографических норм	
	Орфографических ошибок нет (или допущена одна негрубая ошибка)	3
	Допущены одна-две ошибки	2
	Допущено три-четыре ошибки	1
	Допущено пять ошибок и более	0
K 8	Соблюдение пунктуационных норм	
	Пунктуационных ошибок нет	3
	Допущено одна-две ошибки	2
	Допущено три -четыре ошибки	1
	Допущено пять ошибок или более	0
K 9	Соблюдение грамматических норм	
	Грамматических ошибок нет	3
	Допущено одна-две ошибки	2
	Допущено три и более ошибки	1
	Допущено пять ошибок или более	0
K10	Соблюдение речевых норм	
	Речевых ошибок нет	3
	Допущено одна-две ошибки	2
	Допущено три-четыре ошибки	1
	Допущено пять ошибок или более	0
Максимальное количество баллов за выполнение задания 27 (K1–K10)		22

При оценке грамотности (K7–K10) следует учитывать объём сочинения. Указанные в таблице нормы оценивания разработаны для сочинения объёмом 150 слов и более.

Если в сочинении 99 слов и менее, то такая работа не засчитывается и оценивается нулём баллов, задание считается невыполненным.

При оценке сочинения объёмом от 100 до 149 слов количество допустимых ошибок четырёх видов (K7–K10) уменьшается. **Два балла по этим критериям ставится в следующих случаях:**

K7 – орфографических ошибок нет;

K8 – пунктуационных ошибок нет.

Один балл по этим критериям ставится в следующих случаях:

K7 – допущено не более двух ошибок;

K8 – допущено не более двух ошибок;

K9 – допущено не более двух ошибок;

K10 – допущено не более двух ошибок.

Высший балл по критериям К7–К10 за работу объёмом от 100 до 149 слов не ставится.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается.

Если сочинение представляет собой полностью переписанный или пересказанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, такая работа по всем аспектам проверки (К1–К10) оценивается 0 баллов.

Если в работе, представляющей собой частично переписанный или пересказанный исходный текст, содержатся фрагменты текста экзаменуемого, то при проверке учитывается только количество слов, которое принадлежит экзаменуемому.

При подсчёте слов учитываются как самостоятельные, так и служебные части речи.

Подсчитывается любая последовательность слов, написанных без пробела (например, «всё-таки» – одно слово, «всё же» – два слова). Инициалы с фамилией считаются одним словом (например, «М.Ю. Лермонтов» – одно слово). Любые другие символы, в частности цифры, при подсчёте не учитываются (например, «5 лет» – одно слово, «пять лет» – два слова).

Если сочинение частично или полностью совпадает с вариантом, представленном в интернете, то работа оценивается 0 баллов.

Литература

Список основной литературы

1. Розенталь, Д. Э. Универсальный справочник по русскому языку : орфография, пунктуация, практическая стилистика / Д. Э. Розенталь. - Москва : Мир и Образование, 2021. – 702 с.
2. Русский язык. 10-11 классы [Текст] : учебное пособие для общеобразовательных организаций : [12+] / [Греков В. Ф., Крючков С. Е., Чешко Л. А. и др.]. - 4-е изд. - Москва : Просвещение, 2021. – 367

Список дополнительной литературы

1. ЕГЭ. Единый государственный экзамен. Русский язык: типовые экзаменационные варианты: 36 вариантов: проект с участием разработчиков КИМ ЕГЭ / под редакцией И. П. Цыбулько. - Москва: Национальное образование, 2023. - 368 с
2. ЕГЭ 2022. Русский язык: отличный результат: учебная книга участника ЕГЭ: краткая теория в таблицах, алгоритм выполнения, примеры решения, комментарии и ответы: диагностические работы, тренировочные задания, типовые варианты ЕГЭ : анализ типичных ошибок, рекомендации по правильному выполнению заданий / И. П. Цыбулько. - Москва: Национальное образование, 2022. - 368 с.
3. Русский язык. Подготовка к ЕГЭ-2023. 25 тренировочных вариантов по демоверсии 2023 года: учебно-методическое пособие / Н. А. Сенина, С. В. Гармаш ; под редакцией Н. А. Сениной. - Ростов-на-Дону: Легион, 2022. - 576 с.
4. Русский язык. ЕГЭ-2022. 10–11-е классы: тематический тренинг: модели сочинений: учебно-методическое пособие / Н. А. Сенина, С. В. Гармаш; под редакцией Н. А. Сениной. - Ростов-на-Дону: Легион, 2022. - 592 с.
5. Русский язык. ЕГЭ-2023. Сочинение на ЕГЭ: учебно-методическое пособие / Н. А. Сенина, С. В. Гармаш; под редакцией Н. А. Сениной. - Ростов-на-Дону: Легион, 2022. - 224 с.

Электронные источники

<http://www.ege.edu.ru> (Официальный информационный портал единого государственного экзамена)
<http://fipi.ru/ege-i-gve-11> ФГБНУ «Федеральный институт педагогических измерений»

При составлении рабочей программы и разработке заданий использованы следующие источники:

Государственные словари

1. Орфографический словарь русского языка как государственного языка Российской Федерации (разработчик – федеральное государственное бюджетное учреждение науки Институт русского языка им. В.В. Виноградова Российской академии наук).

2. Орфоэпический словарь русского языка как государственного языка Российской Федерации (разработчик – федеральное государственное бюджетное учреждение науки Институт русского языка им. В.В. Виноградова Российской академии наук).

3. Словарь иностранных слов (разработчик – федеральное государственное бюджетное учреждение науки Институт лингвистических исследований Российской академии наук).

4. Толковый словарь государственного языка Российской Федерации (разработчик – федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Санкт-Петербургский государственный университет»).

Другие источники

1. Большой орфоэпический словарь русского языка / Л.Л. Касаткин, Р.Ф. Касаткина, М.Л. Каленчук. – М.: АСТ-Пресс, 2021.
2. Орфографический словарь русского языка / Б.З. Букчина, И.К. Сазонова, Л.К. Чельцова. – М.: АСТ-Пресс, 2008.
3. Паронимы в русском языке. Самый полный толковый словарь: более 3500 паронимов, около 1500 паронимических рядов / В.И. Красных. – М.: Астрель: АСТ, 2010.
4. Правила русской орфографии и пунктуации. Полный академический справочник / под ред. В.В. Лопатина. – М.: АСТ-Пресс, 2020.
5. Правила русской орфографии и пунктуации: утв. АН СССР, Мин-во высшего образования СССР, Мин-во просвещения РСФСР / Л.В. Щерба и др. – М.: Гос. уч.-пед. изд-во Мин-ва просвещения РСФСР, 1956.
6. Словарь паронимов русского языка / Г.П. Снетова, О.Б. Власова. – М.: Мир и образование, 2021.
7. Словарь паронимов русского языка / О.В. Вишнякова. – М.: Русский язык, 1984.
8. Словарь паронимов русского языка / Ю.А. Бельчиков, М.С. Панюшева. – М.: АСТ, 2008.
9. Словарь синонимов русского языка. Практический справочник: около 11 000 синонимических рядов / З.Е. Александрова. – 14-е изд., перераб. и доп. – М.: Русский язык – Медиа, 2006.
10. Словарь синонимов русского языка: в 2 т. / под ред. А.П. Евгеньевой. – М.: Астрель: АСТ, 2003.
11. Словарь собственных имён русского языка / Агеенко Ф.Л. – М.: Мир и Образование, 2010.
12. Словарь современной русской фразеологии / А.В. Жуков, М.Е. Жукова. – М.: АСТ-Пресс, 2016.
13. Словарь сочетаемости слов русского языка / под ред. П.Н. Денисова, В.В. Морковкина. – 3-е изд., испр. – М., 2002.
14. Словарь ударений русского языка / И.Л. Резниченко. – М.: АСТ-Пресс, 2008.
15. Стилистический энциклопедический словарь русского языка / под ред. М.Н. Кожиной; члены редколлегии: Е.А. Баженова, М.П. Котюрова, А.П. Сквородников. – 4-е изд., стер. – М.: Флинта, 2019.
16. Толковый словарь антонимов русского языка: около 2700 антонимов / М.Р. Львов. – М.: АСТ-Пресс, 2021.
17. Толковый словарь русского языка: 80 000 слов и фразеологических выражений / С.И. Ожегов, Н.Ю. Шведова – 4-е изд., доп. – М.: ИТИ Технологии, 2008.
18. Толковый словарь русского языка: школьное издание: в 2 т., 45 000 слов / С.А. Кузнецов. М.: Русское слово, 2020.
19. Универсальный справочник по русскому языку: Орфография. Пунктуация. Практическая стилистика / Д.Э. Розенталь. – М.: Мир и Образование, 2015.
20. Учебники по русскому языку для 10–11 классов в составе действующего на данный момент федерального перечня учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность.
21. Учебный словарь паронимов русского языка / Л.А. Введенская, Н.П. Колесников. – М.: Феникс, 2010.
22. Фразеологический словарь русского литературного языка: около 13 000 фразеологических единиц / А.И. Фёдоров. – М.: АСТ, 2008.
23. Фразеологический словарь русского языка / А.Н. Тихонов, А.Г. Ломов, Л.А. Ломова. – М.: Русский язык – Медиа, 2003.
24. Школьный фразеологический словарь русского языка / В.П. Жуков, А.В. Жуков. – 7-е изд. – М.: Просвещение, 2013.

25. Энциклопедический словарь-справочник. Выразительные средства русского языка и речевые ошибки и недочёты / под ред. А.П. Сковородникова. – 3-е изд., стер. – М.: Флинта, 2011.