

НЕКОММЕРЧЕСКОЕ ПАРТНЕРСТВО «СПОРТИВНЫЙ КЛУБ «ВАГОНМАШ»
РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ СОЦИАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
МОСКОВСКИЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
УНИВЕРСИТЕТ
ОБЩЕСТВЕННАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ «СОЮЗ ЖЕНЩИН РОССИИ»

РАЗВИТИЕ ЛИЧНОСТНОГО ТВОРЧЕСКОГО ПОТЕНЦИАЛА СТУДЕНТОВ



**Программа популяризации
традиционных семейных ценностей
в студенческой среде**

МОСКВА
2016

При реализации проекта используется средства государственной поддержки, выделенные в качестве гранта в соответствии с распоряжением Президента Российской Федерации от 01.04.2015 № 79-рп и на основании конкурса, проведенного Союзом женщин России.

Р 14 Развитие личностного творческого потенциала студентов. / Под общей редакцией М.В. Рейзвих. — М., 2016. — 48 с.

ISBN 978-5-91412-303-8

Что может и должен сделать студент для развития личностного творческого потенциала?

Каковы эффективные формы работы со студенчеством в этой области?

Благодаря организованному диалогу и емкой форме интервью читатель этой брошюры получит не один развернутый ответ, а несколько — от разных специалистов, имеющих многолетний опыт успешной работы со студенчеством в сфере развития личностного творческого потенциала.

Это поможет каждому читателю найти СВОЙ путь, СВОЙ ответ на поставленный вопрос.



Марина Витальевна Рейзвих, доцент кафедры социальной педагогики и психологии МПГУ, руководитель Тренинговой академии коммуникативных инноваций (ТАКИ-ДА), дипломированный психолог, бизнес-тренер с двадцатилетним опытом, автор и разработчик многочисленных пособий по проектному менеджменту. Руководитель успешных образовательных проектов в сфере реализации государственной молодежной политики федерального уровня: «Образовательная программа Всероссийского молодежного лагеря «Селигер – 2009, 2011, 2013, 2014», «Образовательная программа первого Всекавказского молодежного лагеря «Машук-2010», «Построение Всероссийской системы повышения квалификации специалистов сферы ГМП (2009-2014)». Научный руководитель 12 студенческих научных работ в сфере проектного менеджмента.

Контакты: marina197192@mail.ru.

КАКОВЫ ЭФФЕКТИВНЫЕ ФОРМЫ РАБОТЫ СО СТУДЕНЧЕСТВОМ В ОБЛАСТИ РАЗВИТИЯ ЛИЧНОСТНОГО ТВОРЧЕСКОГО ПОТЕНЦИАЛА?

Проблемами развития личностного творческого потенциала занимается и психология, и педагогика, и социология, и политология, и филология, и многие другие науки. Причем каждая из них дает свой ответ на этот вопрос. Сегодня существуют разнообразные эффективные технологии развития лич-

ностного творческого потенциала. Есть много авторитетных, талантливых профессионалов, работающих в этой сфере.

Несомненно, развитие личностного творческого потенциала каждого студента — это важная задача как для образовательного учреждения, так и для государства в целом. К ее решению прикладывается много усилий и со стороны администраций вузов и ссузов, и на государственном уровне. Вы найдете много интересных примеров в ответах моих коллег, рассказывающих, как в их вузе успешно решают эту задачу.

На мой взгляд, парадокс ситуации в следующем: задачу развития личностного творческого потенциала студента можно решить только при одном условии: сам студент должен захотеть развиваться. Все начинается именно с того момента, когда молодой человек сам принимает решение заниматься своим творческим развитием. Без этого основополагающего условия ни одна волшебная технология работать не будет. Каждый решает для себя, в какой сфере ему интересно развивать свой творческий потенциал. Кто-то решит творить в области литературы и искусства, художественного творчества, кто-то — строить новую социальную реальность, кто-то примет решение развиваться, помогая другим, раскрывая творческий потенциал других людей.

Каждый путь будет правильным для конкретного человека, сделавшего свой выбор. Поэтому при решении задачи развития личностного потенциала наблюдается такое разнообразие эффективных технологий. Я уверена: все, что предложат мои коллеги, будет правильным, нужным и эффективным.

Я, например, считаю, что самые успешные технологии развития творческого потенциала молодого человека — технологии социального проектирования. Государство сейчас предоставляет молодому человеку все возможности для инициации и реализации своей социальной инициативы, своего проекта, направленного на улучшение социальной среды.

Я работаю в этой области уже давно. Меня всегда поражает, насколько успешная проектная деятельность влияет на развитие личностного творческого потенциала, конечно же, в первую очередь на развитие личностного потенциала руководителя проекта. По моим наблюдениям, молодые люди, успешно

инициировавшие и реализовавшие свой проект, очень быстро развивались и продвигались в социальном плане по сравнению с другими ребятами. Сейчас, как правило, они занимают высокие карьерные позиции, хорошо себя чувствуют на руководящих должностях, успешно участвуют в масштабных проектах федерального уровня.

Многие студенты мечтают открыть свой бизнес. Почему-то считается, что работать в организации не столь престижно, как иметь своё дело. Из уст молодых людей можно услышать выражение: “не хочу работать на дядю”. В то же самое время статистика неумолимо подтверждает, что через два года из сотни открытых бизнесов выживает в лучшем случае 5%. Как молодому человеку, студенту, понять, попадет ли он в эти счастливые 5%? Ответ один: попробовать свои силы в социальном проекте.

Советую нашим студентам обязательно использовать возможности реализации и развития своего потенциала в сфере социального проектирования.

Дорогие студенты, обязательно попробуйте свои силы в реализации реального социального проекта. Выбор этого пути имеет для вас несомненные преимущества. Во-первых, для того чтобы реализовать свой проект, необязательно ждать, когда вы закончите вуз, вы можете это сделать уже в студенческие годы. Во-вторых, создавая свою команду, работая с людьми, вам придется раскрыть свой потенциал руководителя. Так вы на практике получите необходимые навыки управления своим бизнесом. В-третьих, реализуя студенческий проект в качестве руководителя, вы пройдёте все бизнес-этапы: креативная инициация идеи, грамотное планирование и документация всех процессов, координация всех действий, подготовка презентации проекта для потенциального инвестора или грантодателя, наконец, грамотное составление отчета.

Реализуя свой проект, вы научитесь управлять временем, личным временем, временем своей команды, временем проекта. Временной ресурс – один из самых ценнейших существующих ресурсов: к сожалению, он невосполним. Так используйте время обучения в вузе с пользой!

ЧТО, ПО ВАШЕМУ МНЕНИЮ, МОЖЕТ СДЕЛАТЬ СТУДЕНТ ДЛЯ РАЗВИТИЯ СВОЕГО ТВОРЧЕСКОГО ПОТЕНЦИАЛА?

Как вы уже поняли, именно участие в социальном проекте даст очень многое для вашего развития. Если вы пока не решились возглавить проект, можете участвовать в нём в качестве одного из членов команды, в качестве добровольца. Тем самым вы обязательно расширите свои социальные связи, получите бесценный опыт работы в команде, найдете друзей, возможно, будущих соратников.

Мой совет: посмотрите, какие молодёжные проекты реализуются в вашем регионе, обязательно найдите контакты с ребятами, иницировавшими интересный для вас проект, приходите, участвуйте в мероприятиях этого проекта, пробуйте себя, пробуйте свои творческие силы, развивайте свой личный творческий потенциал.

Для того чтобы идти в сферу социального проектирования не новичком, предлагаю вам ознакомиться с хорошей литературой, эти книги вы можете найти в свободном доступе на сайте нашего вуза.

Обязательно следите за ресурсами, рассказывающими о проектах, о возможности участвовать в проектах, **ИСПОЛЬЗУЙТЕ ЭТИ ВОЗМОЖНОСТИ!**

Следите за грантовыми конкурсами молодежных проектов!

Оформляйте согласно требованиям заявки, обязательно участвуйте в конкурсах, выигрывайте, реализуйте свои социальные инициативы, развивайте свой личностный творческий потенциал.



Светлана Юрьевна Попова (Смолик), кандидат психологических наук, доцент кафедры социальной педагогики и психологии МПГУ, бизнес-тренер, сертифицированный коуч и ассессор, автор образовательных программ молодежных форумов и корпоративных университетов, федеральный эксперт молодежных и международных проектов.

Специалист в сфере подготовки кадров для реализации государственной молодежной политики. С 2013 по 2015 год возглавляла кафедру социальных технологий и организации работы с молодежью МПГУ им. М.А. Шолохова, в настоящее время продолжает эту работу в МПГУ.

Автор многочисленных научных работ, посвященных молодежной политике, технологиям работы с молодежью, интерактивным образовательным технологиям и др., в т.ч. монографии «Технологии работы с молодежью» (2015), «Кейс-стади: принципы создания и использования» (2015), «Личная эффективность: формула успеха» (2013) и др.

Награждена медалью «Патриот России» (2012).

Контакты: smolikpopov@list.ru.

КАКОВЫ ЭФФЕКТИВНЫЕ ФОРМЫ РАБОТЫ СО СТУДЕНЧЕСТВОМ В ОБЛАСТИ РАЗВИТИЯ ЛИЧНОСТНОГО ТВОРЧЕСКОГО ПОТЕНЦИАЛА?

Приветствую вас, дорогие студенты!

Интерес к проблемам личной эффективности обусловлен реальностью современного общественного развития. В эпоху

стремительных социальных изменений обществу необходимы творческие, свободно мыслящие молодые люди, необычайно важна степень самостоятельности отдельного человека, способность быть сознательным творцом собственной жизни.

В современной жизни часто используют такое словосочетание — *потенциал личности*. Давайте сначала разберем это понятие. Это способность человека к умножению своих внутренних возможностей, в первую очередь — способность к развитию. Потенциал личности — возможность жить богатой внутренней жизнью и эффективно взаимодействовать с окружением, быть продуктивным, эффективно влиять, успешно расти и развиваться.

В личностный потенциал можно включить:

- здоровье психическое, душевное, личностное, психологическое;
- смысл жизни (интересы, стимулы жить, любимое дело и т.д.);
- интеллект — общий и эмоциональный.

Сочетание этих составляющих создает неповторимые личностные особенности человека: его внутреннюю культуру, внутреннюю свободу и интеллигентность, ответственность, жизненную стратегию, специфику мировоззрения, видение перспектив. Очевидно, что человек с высоким личностным потенциалом — это перспективный человек, способный к созданию себя и своего неповторимого жизненного пространства.

Хочу обратиться к работам известных российских психологов. Так, Д.А. Леонтьев писал, что «личностный потенциал является интегральной характеристикой уровня личностной зрелости. Личностный потенциал отражает меру преодоления личностью заданных обстоятельств, в конечном счете, *преодоление личностью самой себя, а также меру прилагаемых ею усилий по работе над собой и над обстоятельствами своей жизни*».

С позиции акмеологического подхода «личностный потенциал» включает в себя не только способности, природой обусловленные профессионально важные качества, позитивные наследственные факторы и пр., но, прежде всего, и **сис-**

тему постоянно возобновляемых и умножаемых ресурсов — интеллектуальных, психологических, волевых и пр. (А.А. Деркач, В.Н. Марков).

Ответьте себе на простой вопрос: кто управляет моей жизнью — я сам, или кто-то другой? Кто ставит цели, принимает решения, придумывает стратегию достижения жизненных планов?

Если вы живете по инерции, надеясь на авось, и не ставите себе никаких конкретных целей, то говорить о вашей результативности оказывается делом невозможным. Если же вы являетесь личностью активной и целеустремленной, то тогда обсуждение, оценка и развитие вашей личной эффективности становятся делом осмысленным и необходимым. Нужно изучать и овладевать эффективными технологиями развития своего личностного потенциала.

Мышление человека во многом определяет его жизнь. Личностная эффективность лидера своей жизни определяется складом его ума, мышлением.

Итак, мы с вами заговорили об эффективном мышлении. Такое мышление просто необходимо для развития своего творческого личностного потенциала.

Эффективное мышление — это способность к решению новых, экстренно возникающих задач в ситуациях, где прежние, уже известные решения не срабатывают. Творческое и конструктивное, развитое мышление действительно способно справляться с такими задачами.

Эффективное мышление — это конкретное, позитивное и рабочее мышление. Задача «сделать свое мышление эффективным» — не самая простая.

Предлагаю начать такую работу!

**ЧТО, ПО ВАШЕМУ МНЕНИЮ, МОЖЕТ СДЕЛАТЬ МОЛОДОЙ
ЧЕЛОВЕК ДЛЯ РАЗВИТИЯ СВОЕГО ЛИЧНОСТНОГО/
ТВОРЧЕСКОГО ПОТЕНЦИАЛА?**

Я являюсь профессиональным коучем, специалистом в сфере создания личного и профессионального бренда. Мои студенты часто меня спрашивают о возможности личностного роста, повышения своей эффективности. Существуют различ-

ные технологии в области психологии, социального проектирования, личного брендинга и пр.

Мне особо близки коуч-технологии. Хочу порекомендовать вам одну из таких технологий «Колесо жизненного баланса» (Коуч-технологии были использованы в программе «Личная эффективность: формула успеха», ставшей хитом форума «Селигер-2013»).

Колесо баланса

Колесо баланса — довольно универсальный инструмент. В базовом виде он помогает разобраться с приоритетами вашей жизни. С его помощью Вы наглядно структурируете основные сферы вашей деятельности (или ваши «роли» по С. Кови). Примеры этих жизненных сфер: «семья», «работа», «финансы», «здоровье», «друзья», «хобби» и т.д.

С помощью работы над колесом баланса вы можете яснее расставить приоритеты (какие сферы наиболее актуальны для вас именно сейчас), увидеть «влиятельные сферы», развивая которые вы развиваете и всё остальное в своей жизни. Например, бывает так, что человек осознаёт необходимость вклада в сферу работы в течение ближайшего месяца; он видит, что, улучшив ситуацию в одной этой сфере «на 1 балл», он автоматически улучшает и ситуацию в семье, и ситуацию со здоровьем (допустим, уйдёт беспокойство), автоматически ему станет проще уделять время друзьям, и так далее. Это лишь пример: у каждого человека этот приоритет очень индивидуален. Однако результат работы «по колесу» — это большая осознанность жизни, большее ощущение контроля над ситуацией, уверенности и интереса к жизни. Часто через этот метод человек очень ясно видит ответ на долго мучивший вопрос: «Что же делать?!».

Итак, попробуем. Перед вами круг, поделенный на 8 сегментов. Каждый сегмент отвечает за определенную сферу жизни. Оцените степень удовлетворенности каждой сферой по 10-балльной шкале: 0 — «совсем не удовлетворен», 10 — «максимально удовлетворен», и нанесите на график. Соедините все точки вместе, как на ниже приведенном примере.

У вас получится свой вариант, который станет для вас своеобразным планом работы над теми сферами, которыми вы не удовлетворены. Теперь ответьте на следующие вопросы:



1. Что вы видите? Похожа ли получившаяся фигура на колесо? Насколько оно сбалансировано?

2. Какая из компетентностей наиболее и наименее приближена к своей максимальной выраженности?

3. Чем именно определяется для вас удовлетворенность или неудовлетворенность в наличии этой компетентности?

4. Изменения в какой сфере наиболее значимы для вас сегодня?

5. Какие шаги вы можете предпринять, чтобы сбалансировать колесо?

6. Как вы узнаете, что изменения происходят?

В заключение хочется сказать, что успеху способствуют следующие особенности личности:

- *Упорное утверждение своей личности.* Эта психологическая особенность обычно проявляется очень рано, но совсем необязательно в высоких оценках за учебу. Скорее, она выражается в стремлении не подстраиваться под окружающих, а идти к собственной цели, не пасуя перед преградами.

- *Способность контактировать с окружающими.* Её основа — умение понять психологические особенности сотруд-

ников и соперников и правильно использовать эту козырную карту в жизни.

- *Физическая выносливость.* Психическая гармония обеспечивает завидное здоровье, которое тоже относится к важному элементу успеха.

- Удивительная способность *точно предвидеть*, как будут развиваться события.

- *Особая гибкость.* Человек, рожденный для удачи, точно понимает, когда надо признать свое поражение или пойти на разумный компромисс. Он умеет при необходимости быть очень упорным, а из отступления не делает личной трагедии, поскольку уверен в успехе.

- Незаурядная способность *убеждать других.*

- *Творческая активность* — это одно из самых важных качеств людей, демонстрирующих высокую успешность, оно проявляется в самых широких областях.

Хотите быть эффективным и развивать свой личностный потенциал? Работайте САМИ и все ПОЛУЧИТСЯ!



Маргарита Игоревна Прокохина, кандидат педагогических наук, доцент, директор Центра международных связей

ФГБОУ ВО «Орловский государственный университет им. И.С.Тургенева», директор учебно-научно-исследовательского центра социально-психолого-педагогического сопровождения летнего отдыха, руководитель Центра волонтерского движения ОГУ, руководитель экспериментальных площадок «Социальное партнерство семьи и ДОУ в решении проблем социализации дошкольников», «Педагогические условия сопровождения летнего отдыха», руководитель и идейный вдохновитель Центра подготовки вожатых «Мы вместе».

Контакты: margarit-p@mail.ru.

КАКОВЫ ЭФФЕКТИВНЫЕ ФОРМЫ РАБОТЫ СО СТУДЕНЧЕСТВОМ В ОБЛАСТИ РАЗВИТИЯ ЛИЧНОСТНОГО ТВОРЧЕСКОГО ПОТЕНЦИАЛА?

Прежде чем говорить об эффективных формах работы, необходимо определиться с тем, что каждый из нас вкладывает в понятие «личностный творческий потенциал». Это как счастье — каждый понимает его по-своему.

Личностный потенциал — это та база, те возможности, тот фундамент, который есть внутри каждого из нас. И именно от каждого из нас зависит, будет ли этот дом, скульптура, памятник под названием «Я» стоять крепко и прочно, радовать глаз, приносить пользу своим присутствием окружающим.

Кроме того, не стоит забывать такую важную характеристику, как творческий. Что значит творческий? Творческий – это нестандартный, оригинальный, не имеющий аналогов...

Ну, а все вместе – личностный творческий потенциал – это совокупность неограниченных возможностей личности для реализации своего собственного «Я», для управления своими планами, мыслями, стремлениями, для успешного решения задач в профессиональной области, для создания позитивного коммуникативного пространства с окружающими.

Эффективные формы работы – интересный вопрос... Каждый из нас, педагогов, практиков, по-своему ищет, пробует, использует и, наконец, находит те методы, средства, приемы, которые позволяют строить работу со студентами так, чтобы она приносила результаты, чтобы она была интересна каждому из участников учебно-воспитательного процесса.

Прежде всего, в основу взаимодействия педагога и студента должен быть положен принцип «субъект-субъектного подхода», когда не только мы вкладываем, учим, воспитываем, формируем молодежь, но и студенческая «братия» также воздействует на нас.

И здесь наиболее важным и значимым и, главное, эффективным для меня выступает вожатство. Вожатство как степень профессионального самоопределения, как степень профессионального и личностного роста, как степень в построении и преодолении коммуникативных барьеров, как степень вектора развития своего «Я».

«Кто не был вожатым, тому не понять....»

Когда-то давно, будучи еще студенткой 1 курса, по его окончании я после занятий в педотряде «Вожатёнок» попала в лагерь. До сих пор не перестаю удивляться тому, как 20 дней лета определили всю мою дальнейшую профессиональную деятельность, помогли построить карьеру, научили решать многие жизненные проблемы и ситуации.

Кто такой вожатый? Универсал, который обладает определенным уровнем знаний в области педагогики и психологии, в области детского досуга... Можно бесконечно продолжать этот список, но....одних знаний мало! Если не будет того самого, что мы называем скрытыми возможностями и способностями,

того фундамента — Собственного! Творческого! Потенциала! — то никакие знания не помогут стать настоящим вожатым!

Замечательный специалист в вожатской работе И.П.Иванов говорил: «Каждое дело — с пользой, иначе — зачем? Каждое дело — людям, иначе — зачем? Каждое дело — творчески, иначе — зачем?»

В настоящее время от вожатого требуется все более высокий уровень профессионализма в работе с детьми, умение организовать общение, выстроить отношения с каждым ребенком таким образом, чтобы способствовать его духовному развитию и воспитанию, а этого можно достигнуть, только развивая свой личностный потенциал. Вожатый находится в постоянном поиске творческого наполнения всей организации его жизни и деятельности,

Гуманистическая парадигма образования ставит сегодня первой задачей предоставление каждому ребенку условий для творческой самореализации, для свободного самоопределения: как самобытной индивидуальности, как товарища в общей работе со сверстниками и взрослыми, как гражданина новой общественной системы.

Независимо от статуса и уровня смен в каждой из них обеспечивается программа лидерского образования, направленная на приобретение подростками лидерского опыта. Так кто же, если не лидер, если не Профессионал сможет справиться с этой задачей?

Лидером может быть не каждый, да это, собственно, и не нужно. Важнее всего развивать в себе лидерские качества, такие как знание самого себя, своих достоинств и недостатков; умение просить и умение отказывать в просьбе; умение принимать на себя ответственность и отвечать за свои поступки; умение четко и правильно давать инструкции и поручения и др. В этом, безусловно, помогают разнообразные тренинги, Школы актива, Вереочные курсы. Именно поэтому мы не только занимаемся подготовкой вожатых, но и работой с такой структурой, как студенческое самоуправление. Ведь самоуправление не возникает ниоткуда, это результат достаточно долгой целенаправленной, систематической работы.

Что для этого необходимо? Прежде всего, моей точкой зрения была, есть и остается следующая:

1. **ОБЯЗАТЕЛЬНО** должен быть старший наставник, педагог, который сможет научить, заложить основу, сцементировать то, что пока в хаотичном порядке находится внутри каждого молодого человека. Никакое самоуправление, никакая проектная, волонтерская, вожатская и прочая деятельность не начинается просто потому, что интересно, просто потому, что хочу. Мы должны «заразить» молодежь теми идеями, теми основами, которые так хорошо знакомы нам.

2. Очень важным является создание специальных условий, среды, в которых немаловажным фактором выступает личный пример все того же наставника.

3. Ну и, конечно, личная активность и желание самого непосредственного участника событий.

Наш Центр вожатых существует с 2000 года. Все началось с создания обычного педагогического отряда и, как всегда бывает у творческих людей, стало тесно просто работать вожатыми в лагерях. Захотелось большего. Захотелось передавать опыт, формировать новое поколение Профессионалов, готовых решать педагогические задачи. За годы существования мы подготовили и трудоустроили более 1500 человек. Многие в своей нынешней профессиональной деятельности совершенно не связаны с деятельностью педагогической, но тот неоценимый опыт человеческого общения, преодоления помог им состояться в жизни.

Свои занятия в Центре вожатых я всегда начинаю словами «Вы можете работать в лагере вожатым, можете не иметь вообще никакого педагогического профессионального опыта, но, в любом случае, каждый из вас рано или поздно станет родителем, а, значит, и вожатым своего собственного ребенка!»

Потенциал есть в каждом, главное, чтобы эти семена нашли хорошего садовника и хорошую почву для того, чтобы вырасти в огромное дерево, когда тебе становится тесно и ты, несмотря на занятость на работе, личные дела, начинаешь заниматься тем, что тебе интересно, без чего ты уже не мыс-

лишь своего существования. Тогда одного вожатства тебе становится мало, ты воспитываешь и формируешь лидеров, ты начинаешь заниматься волонтерством и...в какой-то момент ловишь себя на мысли «здесь уже все отлажено, хорошо, может, заняться еще чем-нибудь?»

ЧТО, ПО ВАШЕМУ МНЕНИЮ, МОЖЕТ СДЕЛАТЬ СТУДЕНТ ДЛЯ РАЗВИТИЯ СВОЕГО ТВОРЧЕСКОГО ПОТЕНЦИАЛА?

Прежде всего — забыть про лень! Забыть про «не хочу»! Забыть про слова «А что я могу, когда все...» Потому что я сразу задаю вопрос: «Меня не интересует, что сделали или не сделали все, меня интересует, ЧТО сделал лично ты?»

А для того, чтобы ответить на этот вопрос, каждый из нас может сделать одну простую вещь. Берем чистый лист бумаги, делим его пополам — «имею» и «хочу» или «настоящее» и «будущее». И отвечаем на самые простые вопросы: что я могу? чем интересным я увлекался в различные периоды своей жизни? чему я могу научить? что интересного я могу рассказать? В конце концов, какую интересную книгу (фильм, выставку и пр.) я прочитал (посмотрел, посетил и т.д.) в последнее время?

И не бойтесь, что первое время ваш лист будет девственно чист. Это совершенно нормальная ситуация! Так как постепенно вы вспомните, что когда-то увлекались рисованием, вышивкой и т.д. и т.п., ну и параллельно, постройте планы на будущее, определите для себя ориентиры.

Не бойтесь познавать и изучать незнакомое и несвойственное для себя, не бойтесь быть активным, не бойтесь ошибаться, не бойтесь, в случае необходимости, перешагивать через себя и идти дальше!

Кстати, что удивительно — в нашем вожатском центре, да и Центре волонтерского движения, больше половины успешных и состоявшихся ребят, у которых будущая профессиональная деятельность совершенно не связана ни с педагогикой, ни с психологией, ни, тем более, с социальной защитой.

И знаете, что еще могу отметить: за более чем 15 лет работы в области вожатства и волонтерства пальцев одной руки

хватит пересчитать тех, у кого эта деятельность действительно не удалась.

Ну а для того, чтобы пополнить свой профессиональный багаж рекомендую почитать:

абсолютно любую книгу самого главного Вожатого – Станислава Анатольевича Шмакова,

замечательные книги Игоря Петровича Иванова.

Посетите сайты:

<http://forum.planerochka.org>

<http://summercamp.ru>

Ну и, конечно, мои авторские пособия:

Прокохина М.И. Мастерская вожатого. Выпуски 1-5. Учебное пособие для студентов высш.учебн.заведений. – Орел, ОГУ

Да, кстати: не пропустите 6-й выпуск!



Елизавета Николаевна Мажар, кандидат филологических наук, старший научный сотрудник Смоленского гуманитарного университета, дипломированный психолог, тренер по проектным технологиям Всероссийского лагеря «Селигер 2012» (международная смена) и «Селигер 2015», соавтор таких региональных проектов, как создание Ассоциации преподавателей английского языка г. Смоленска, городского фестиваля по иностранным языкам (более 400 участников ежегодно), «Лингвокультурологических школ» по английскому языку.
Контакты: enmazhar@mail.ru.

КАКОВЫ ЭФФЕКТИВНЫЕ ФОРМЫ РАБОТЫ СО СТУДЕНЧЕСТВОМ В ОБЛАСТИ РАЗВИТИЯ ЛИЧНОСТНОГО ТВОРЧЕСКОГО ПОТЕНЦИАЛА?

Первое, что приходит на ум при упоминании технологий развития творческого потенциала студента — это разнообразная внеучебная деятельность: кружки, волонтерство, социальная проектная деятельность и другие популярные формы эффективной работы со студентами после занятий. Однако не стоит забывать, что и учебная деятельность — процесс творческий и, следовательно, предполагает развитие самобытности, инициативности и креативности студента.

В рамках современной компетентностной парадигмы на первый план выходят не знания, а навыки и умения студента. В вузе в обязанность преподавателя входит не только, да и

не столько донести знания до обучаемого, сколько научить его самостоятельно работать с информацией, т.е. уметь находить нужные источники, обрабатывать информацию и уметь адекватно применять ее на практике. В свете вышесказанного для осуществления успешной учебной деятельности преподаватель прилагает все усилия, чтобы создавать условия для воспитания у студентов самостоятельности, независимости и творчества.

В нашем вузе мы, естественно, стараемся активно внедрять в учебный процесс такие учебные технологии, которые предполагают самостоятельную деятельность студента. Среди таких форм можно выделить проектную деятельность, предметные и межпредметные компетентностные задачи, разнообразные case-studies, т.е. проблемные ситуации из реальной жизни, онлайн-квесты и «поиски сокровищ» (treasure hunts) и т.д.

Мы ставим задачу в том или ином формате так, чтобы, решая её, студент не просто механически воспроизводил полученные в ходе изучения предмета знания по уже отлаженному алгоритму, а был бы поставлен в ситуацию, требующую нестандартных решений, ведь в современном стремительно меняющемся мире именно нестандартность и творческий подход являются востребованными в разнообразных отраслях профессиональной деятельности. Нередко в поставленных задачах нет единственно правильного ответа, поэтому студенту приходится самому выработать алгоритм приемлемого выхода из проблемной ситуации, а затем оценить достоинства и недостатки принимаемого решения и его предполагаемых последствий. Самостоятельность и уверенность в своем праве выбирать, принимать решения и создавать что-то свое, по нашему мнению, служат основой для развития творчества.

Хотелось бы также подчеркнуть важность и актуальность развития критического мышления по отношению ко всей потребляемой информации, будь она из учебных источников или из средств массовой информации. Умение вдумчиво анализировать данные, отличать факты от их субъективной интерпретации, оценивать надежность источника информации, особенно при использовании онлайн-ресурсов, — все это работает на

развитие независимого, незашоренного мышления, свободного от клише и стереотипов, а значит, и способного противостоять манипулятивному воздействию. Нам кажется, что творить может только внутренне свободная и раскрепощенная цельная личность.

В рамках разнообразных учебных и научно-исследовательских форм работы мы стараемся использовать данные, представленные в разнообразных форматах: помимо текстовой информации мы активно включаем графики, таблицы и карты, иллюстрационный материал, аудио- и видеоресурсы. Разнообразии форматов, оформление заданий в виде увлекательных задач, зачастую преподносимых в виде интересного сюжета, который заставляет студента не только думать, но и сопереживать героям, нестандартные ситуации, самостоятельная или командная работа – все эти факторы значительно увеличивают мотивацию студентов к учебе и способствуют развитию творчества студентов. При этом, говоря об учебе и творчестве, мы прежде всего имеем в виду тягу ко всему новому, к его познанию и сотворению. Мы надеемся, что это стремление к познанию и творению станут двигателем личностного развития студента не только в годы учебы, но и на протяжении всей последующей жизни.

ЧТО, ПО ВАШЕМУ МНЕНИЮ, МОЖЕТ СДЕЛАТЬ СТУДЕНТ ДЛЯ РАЗВИТИЯ СВОЕГО ТВОРЧЕСКОГО ПОТЕНЦИАЛА?

Возможно, мой ответ прозвучит чересчур наивно, но я глубоко уверена, что для развития творчества любому человеку надо иметь смелость мечтать. Мечтать о труднодостижимом, о, казалось бы, несбыточном. Мечтать и дерзать. Все великие люди умели мечтать. А когда человек окрылен мечтой, то внутри открывается неиссякаемый источник творчества, который придаст силы на пути к амбициозной цели и поможет нестандартно и творчески подойти к решению любой задачи. Мечтайте смелее!



Крутицкая Елена Васильевна, заведующий кафедрой рекламы и связей с общественностью РГСУ, кандидат исторических наук, доцент, бизнес-тренер с почти десятилетним опытом, автор и разработчик многочисленных пособий по развитию волонтерства. Руководитель многих успешных проектов в сферах развития волонтерства в системе образования и формирования социальной активности молодежи. Руководитель одного из лучших волонтерских центров России, осуществлявших набор и подготовку волонтеров к Играм в Сочи-2014. Член жюри конкурса студенческих и корпоративных коммуникационных проектов Eventiada Awards в сфере PR, маркетинга, рекламы, организации мероприятий и интегрированных коммуникаций для студентов и компаний. Эксперт Всероссийского конкурса молодежных проектов ФАДМ (Росмолодежь). Заместитель декана по работе со студентами факультета коммуникативного менеджмента РГСУ.

Контакты: elenakrutitskaya@gmail.com.

КАКОВЫ ЭФФЕКТИВНЫЕ ФОРМЫ РАБОТЫ СО СТУДЕНЧЕСТВОМ В ОБЛАСТИ РАЗВИТИЯ ЛИЧНОСТНОГО ТВОРЧЕСКОГО ПОТЕНЦИАЛА?

Среди целого спектра форм работы со студентами в области развития личностного творческого потенциала хотелось бы выделить организацию их участия в **добровольческой (волонтерской) деятельности**. Не секрет, что участие молодых ребят в волонтерском движении помогает решать важную задачу по-

вышения их конкурентоспособности и профессиональной компетентности за счет получения первичного опыта участия в профессиональной деятельности, увеличения возможностей профессионального ориентирования и формирования базовых личностных и социальных компетенций, необходимых для дальнейшего трудоустройства.

Для студентов это особенно важно, т.к. добровольческая деятельность способствует раскрытию их личностного потенциала в наиболее восприимчивый период возрастного развития и может выступать как базой социального ориентирования и социализации в русле служения обществу, так и возможностью попробовать себя в разных сферах деятельности, определиться с выбором жизненного пути.

Какая здесь связь? Самая прямая! Вы все знаете, что волонтерская деятельность направлена в первую очередь на помощь тем, кто не имеет возможности помочь себе сам: пожилым людям, беспризорникам, людям с инвалидностью, беженцам в результате стихийных бедствий, социальных катаклизмов и т.д. Собственно именно здесь и открывается сфера формирования компетенций человека – способностей применять знания, умения и личностные качества для решения задач профессиональной деятельности, социального участия и достижения личного успеха.

Как это работает? Все очень просто! Широкий спектр распространения добровольческих инициатив на почти любую сферу человеческой деятельности: работа с социально-незащищенными слоями населения, экология, проектная деятельность в сфере миротворчества, формирования толерантности, работа в рамках неформального образования, профилактика здорового образа жизни и т.д. – априори формирует общекультурные компетенции. Вы их хорошо знаете – это умение работать в команде, способность брать на себя ответственность за свои поступки, умение ставить жизненные цели и выстраивать траектории, по которым к этим целям можно прийти, и т.д. Именно эти компетенции обеспечивают развитие, успех в жизнедеятельности, личный рост вне зависимости от конкретного направления профессиональной деятельности.

Я очень хорошо помню тот непростой, но одновременно счастливый период подготовки к Играм-2014. Самым сложным было подобрать ту команду, которая сможет быстро реагировать на постоянно меняющиеся задачи, будет готова к изменениям “правил игры” в ходе самой “игры” и при этом сохранит позитив и хорошее отношение к своему делу и людям, которые шли за нами. Команду, которая не сорвется, не будет психовать, страдать из-за сложности задач и продолжит дальше идти к цели. Мы сумели все реализовать на высшем уровне только благодаря тем отношениям, которые сложились в коллективе. А научило нас этому волонтерство — сфера, где на первом месте помощь и поддержка другим.

Еще один важный аспект — участие в волонтерстве способствует развитию профессиональных компетенций, умений и навыков, обеспечивающих успех и карьерный рост в конкретной сфере профессиональной деятельности.

Согласитесь, что *успех — это когда хобби становится профессией*. Тогда человек счастлив, и это большая удача. Можно рассматривать волонтерскую деятельность как хобби, которое с тобой на протяжении всей твоей жизни. Случаев, когда волонтерство становится профессией или ее частью, большое множество. У нас много ребят, которые после выпуска, уйдя в “свободное плавание”, в рамках своей работы продолжали заниматься волонтерством. Например, выпускник юридического факультета, проработавший несколько лет в “Юридической клинике” при волонтерском центре, продолжает и дальше в рамках своей профессии безвозмездно помогать малоимущим защищать свои права. Это нормально и, наверное, даже правильно.

Конечно, как у любой деятельности, у волонтерства есть секрет — секрет мощного воздействия на личность. Это наличие принципа добровольного участия, свободы выбора в определении направления деятельности и степени собственного участия. Для молодого человека это чрезвычайно важно, т.к. добрый поступок совершает сам человек, полностью сознавая последствие своей ДОБРОЙ ВОЛИ. Именно такая позиция становится импульсом осознанного развития, а я бы сказала саморазвития личного творческого потенциала.

Я очень хорошо помню случай, когда во время Паралимпийских Игр в Сочи наш волонтерский коллектив собирали для встречи с представителями Министерства образования и науки РФ. Среди волонтеров сидели мои дети. Когда заместитель министра Вениамин Шаевич Каганов задал им вопрос кто они, оба хором ответили: «волонтеры МГГУ им. Шолохова!». Дочь уже закончила университет, а сын учится в Первом медицинском университете. Но волонтерская работа в нашей команде оказалась для них настолько важной, что они четко и ясно ответили на этот вопрос в соответствии со своим выбором и идентификацией. Прошло несколько лет, но волонтерство продолжает оставаться частью их жизни, оказывает влияние на поступки, принятие решений, отношения с людьми и к самому себе. Поверьте моему опыту: ни одна другая деятельность, кроме, пожалуй, вожатства, не раскрывает и не меняет так человека в студенческие годы.

ЧТО, ПО ВАШЕМУ МНЕНИЮ, МОЖЕТ СДЕЛАТЬ СТУДЕНТ ДЛЯ РАЗВИТИЯ СВОЕГО ТВОРЧЕСКОГО ПОТЕНЦИАЛА?

Совершайте добрые поступки! Нам свойственно по своей воле и без мыслей об оплате помогать попавшим в беду, восстанавливать разрушенное стихией, поддерживать слабых. И мы независимо от наших культурных различий, образования и убеждений склонны считать такую помощь высшими проявлениями человеческой природы.

Реализация искреннего стремления к бескорыстной помощи — источник не только непосредственных благ для тех, кому помогают. Отвечая самому себе реальным делом на вопросы о том, почему непосредственно я, кому именно, чем конкретно буду помогать, благотворитель глубже постигает самого себя. Так осознанно творящий добро воплощает свои ценности, наполняет свою жизнь смыслом. В такие моменты каждому из нас приходится оценивать то, что мы действительно способны сделать. Нам приходится выбирать, какими своими приоритетами руководствоваться, а от каких отказываться. Полученным в результате такого личного выбора живым опытом мы подпитываем, развиваем одни свои ценности и отказываем в значимости другим.

Это делаем мы самостоятельно, без такой привычной подсказки, как очевидная собственная материальная выгода. Поэтому — пусть зачастую и на интуитивном уровне — прежде чем понять, зачем это делать, приходится отвечать на вопрос о том, кто же я такой на самом деле. А это уже шаг к самовоспитанию и саморазвитию. Совершая подобные шаги, человек своим делом отвечает на вопросы о том, в каком мире он хочет жить и кем хочет быть на самом деле.

Не стесняйтесь афишировать, что вы занимаетесь волонтерством! Современные реалии таковы, что добровольческая деятельность пока еще не стала широкой общественной инициативой, если, конечно, не брать во внимание «олимпийских» волонтеров и НКО. Происходит это потому, что у людей сформировалось неверное представление об общественной сопричастности. Из-за слабой трансляции необходимой информации большинство считает, что нужно иметь достаточно средств, чтобы поддерживать представителей социально незащищенных слоев населения. Соседи не знают, что бабушке из подъезда, которую бросили родные, можно помочь и вниманием; что ребенку-сироте нужны не столько игрушки, сколько дружба и возможность общаться на равных, что инвалиду важно отношение к нему как к человеку, который ничем не отличается от остальных. СМИ могли бы взять на себя пропаганду социально полезной деятельности и ответственности, но и они должны получать информацию о том, где есть люди с желанием помогать по велению сердца, что они делают и кто им помогает.

Именно этому мы и учим своих студентов на факультете коммуникативного менеджмента РГСУ, погружая их в мир рекламы и PR-технологий. Да, волонтерство, действительно, стало модным трендом. Понятно, что некоторые организации под этим словом скрывают какие-то свои мотивы, в том числе повышение своего имиджа. Но нужно относиться к этому спокойно. Ведь главное то, что мы имеем в сухом остатке — доброе дело. Да и велика вероятность того, что кто-то это увидит, услышит, подумает: «А мне ведь тоже так хочется, я тоже так могу». Внешний осадок уйдет, а добрые дела останутся. И здесь реклама и PR играют важнейшую роль. В конечном итоге, в зависимости от того, как сложатся отношения между добровольца-

ми и целевыми группами, решается вопрос о том, будет ли реализован волонтерский проект и на каком уровне.

Пусть у вас будет то, что отличает от всех остальных!
Даже если это просто Ваша обворожительная улыбка! Это очень много!

Для того чтобы идти в сферу волонтерства уверенно и не «причинять» добро, предлагаю вам ознакомиться со следующей литературой:

1. Крутицкая Е.В. Особенности PR-сопровождения деятельности волонтерского центра в сети Интернет. //Этносоциум и межнациональная культура № 10 (88). – М.: Этносоциум, 2015. – С. 52-58. (0,5 п.с.)

2. Горлова Н.И., Крутицкая Е.В. Оценка социальных проектов. Особенности экспертизы в сфере добровольчества. – М.: РИЦ МГГУ им. М.А. Шолохова, 2015.

3. Горлова Н.И., Крутицкая Е.В., Троска З.А., Проектирование и моделирование в социальной работе. – М.: РИЦ МГГУ им. М.А. Шолохова, 2015.

4. Авсиевич Ю.В., Крутицкая Е.В. Оценка деятельности волонтерских центров. – М.: РИЦ МГГУ им. М.А. Шолохова, 2015.

5. Крутицкая Е.В. Методические рекомендации по внедрению волонтерской деятельности в учебный процесс учреждений высшего образования. – М.: РИЦ МГГУ им. М.А. Шолохова, 2015.

6. Крутицкая Е.В., Огнев А.С. Методические рекомендации по организации и развитию волонтерства в вузе. – М., 2015.

7. Крутицкая Е.В. Технологии волонтерской деятельности в системе высшего образования //Технологии работы с молодежью (опыт работы кафедры социальных технологий и организации работы с молодежью МГГУ им. Шолохова). – М., 2015. – С. 135-151.

8. Крутицкая Е.В., Огнев А.С. Организация студенческих волонтерских проектов в вузе. Методические рекомендации для специалистов сферы воспитательной работы и молодежной политики, руководителей молодежных общественных объединений и волонтерских центров в системе профессионального образования, руководителей и специалистов НКО. – М., 2015.

Эти книги вы можете найти в свободном доступе на сайте <http://elibrary.ru>

Обязательно следите за ресурсами, рассказывающими о волонтерских проектах, о возможности участия в волонтерских акциях и мероприятиях.

Не сидите дома! Мир — это огромный «пирог возможностей». И только от вас зависит его размер и то, с кем вы его разделите.

Советую обратить внимание на следующие информационные ресурсы:

1. Ассоциация волонтерский центров <http://авц.орг/>
2. Мосволонтер <https://mosvolonter.ru/>
3. Волонтерский центр РГСУ <http://rgsu.net/press-centre/news/news-4587.html>
4. Проект компании РУСАЛ «Так просто» <http://pomogat-prosto.ru/>
5. Федеральные проект «Ты нужен людям» <http://тынуженлюдям.рф/>



Юлия Владимировна Тарасенкова, начальник отдела по делам молодёжи Смоленского гуманитарного университета, тренер по проектным технологиям Всероссийского лагеря «Селигер», соавтор таких региональных проектов, как создание Ассоциации преподавателей английского языка г. Смоленска, городского фестиваля по иностранным языкам (более 400 участников ежегодно), «Лингвокультурологических школ» по английскому языку.

Контакты: ruslander@list.ru.

КАКОВЫ ЭФФЕКТИВНЫЕ ФОРМЫ РАБОТЫ СО СТУДЕНЧЕСТВОМ В ОБЛАСТИ РАЗВИТИЯ ЛИЧНОСТНОГО ТВОРЧЕСКОГО ПОТЕНЦИАЛА?

Одной из ключевых задач каждого учебного заведения, будь то общеобразовательная школа, колледж или вуз, является создание образовательной среды, обеспечивающей комфортные условия и предоставляющей широкие возможности для развития и становления школьников, студентов — будущих специалистов, которые будут трудиться на благо нашей страны, приумножать её богатства, формировать имидж государства на всех возможных уровнях. Важно понимать, что именно на педагогах, работающих в сфере моло-

дѣжной политики, лежит огромный груз ответственности за то, каких специалистов мы подготовим, какую личность мы сможем развить и воспитать в каждом молодом человеке. И от того, как мы эту работу организуем, какие формы и методы применим для реализации наших целей, напрямую зависит будущее нашей страны.

Развитие творческого потенциала студентов — задача крайне сложная. Мы работаем в среде, в которой нелегко прогнозировать долгосрочные результаты. На каждом этапе возможны объективные изменения условий, которые требуют от нас гибкости и мобильности в организации своей деятельности. И это ещё раз говорит о том, что данная работа должна осуществляться в чётко сформированной системе.

Для осуществления данных целей в Смоленском гуманитарном университете была создана и уже около десяти лет успешно функционирует система студенческого самоуправления, которая представляет собой общественное объединение студентов нашего вуза, единственный постоянно действующий представительный коллегиальный орган, деятельность которого направлена на то, чтобы обучающиеся смогли реализовать свое право на участие в управлении образовательным процессом, решение важных вопросов жизнедеятельности студенческой молодежи, развитие её социальной активности, поддержку и реализацию социальных инициатив. Являясь частью этой системы, студент выходит на новый уровень общения, взаимодействия, развития. У него меняется форма мышления, возрастает степень ответственности, открываются новые возможности, которые, при их грамотном использовании, помогают открыть новые грани творческого потенциала. Студенческое самоуправление вуза — это четко сформированная система, в которой наряду с получаемыми студентом возможностями отражены и обязанности, можно даже сказать обязательства. Это система, являясь частью которой, студент постоянно ощущает помощь и поддержку со стороны других студентов, выступающих мощным стимулом для дальнейшего самосовершенствования и творческого саморазвития.

Члены студенческого самоуправления нашего вуза постоянно взаимодействуют с администрацией университета. И хо-

телось бы заметить, что это взаимодействие осуществляется на всех уровнях, начиная от ректора и начальников отдела, заканчивая преподавателями кафедр. Президент и председатель студенческого самоуправления принимают активное участие в работе Учёного совета вуза касательно вопросов организации учебного и воспитательного процесса, стипендиальной и рейтинговой комиссий университета.

Важным показателем эффективности студенческого самоуправления является тот факт, что наши студенты находят достойную работу, занимают высокие должности в органах местного самоуправления и, как отмечают они сами, во многом этому способствовала созданная в вузе система самоуправления. И сейчас, когда они завершили обучение, мы продолжаем с ними взаимодействовать в рамках Ассоциации выпускников СГУ, где уже состоявшиеся специалисты делятся своими знаниями и опытом с нынешними студентами.

ЧТО, ПО ВАШЕМУ МНЕНИЮ, МОЖЕТ СДЕЛАТЬ СТУДЕНТ ДЛЯ РАЗВИТИЯ СВОЕГО ТВОРЧЕСКОГО ПОТЕНЦИАЛА?

Студент, в первую очередь, не должен оставаться безучастным ко всему, что вокруг происходит. Он должен не упускать возможности, не бояться пробовать себя в различных видах деятельности, которые мы, так сказать, для него «подбираем». У нас есть масса примеров успешных на сегодняшний день молодых людей, которые однажды решили присоединиться к нашей деятельности в системе студенческого самоуправления, и это изменило их в корне. Ребята, которые всю жизнь «отсиживались в стороне», повели за собой других и сейчас помогают им раскрывать свои возможности. Не стойте в стороне. Ориентируйтесь на тех, кто уже чего-то добился, идите их путём, вливайтесь в активные формы деятельности, творите. И поверьте мне: дорогу осилит идущий, пробующий, дерзающий!



Андрей Михайлович Костюков, советник ректора Московского государственного университета дизайна и технологии (по молодежной политике и воспитательной работе), помощник депутата Государственной думы ФС РФ (5 и 6 созывов), бизнес-тренер, эксперт в области молодежной политики с пятнадцатилетним опытом.

Участник многих успешных образовательных проектов в сфере реализации государственной молодежной политики федерального уровня.

Руководитель успешных студенческих работ МГУДТ в сфере проектного менеджмента; проекты становились победителями конкурсов всех уровней (региональных, федеральных, международных). Эксперт по программам фандрайзинга.

Контакты: 3084284@mail.ru.

КАКОВЫ ЭФФЕКТИВНЫЕ ФОРМЫ РАБОТЫ СО СТУДЕНЧЕСТВОМ В ОБЛАСТИ РАЗВИТИЯ ЛИЧНОСТНОГО ТВОРЧЕСКОГО ПОТЕНЦИАЛА?

Исторически сложилось, что наш университет ведет серьезную работу по решению задач, направленных на привлечение молодежи к данному виду деятельности и формирование резерва талантливой молодежи. Эффективные формы работы в МГУДТ встроены в единую систему управления научно-исследовательской, творческой и проектной деятельностью обучающихся и включают в себя деятельность, вы-

полняемую как в рамках учебного процесса, так и во вне-учебное время.

Хотелось бы сказать отдельное спасибо ректору Валерию Савельевичу Белгородскому: без его поддержки и его политической воли, наставлений реализовывать проекты на таком высочайшем уровне нам было бы сложнее.

Именно активизация инновационных, научных, творческих работ позволяет оперативно оценить способности и достижения студента, а, следовательно, оказать помощь в определении места и характера его будущей работы. Комплексность данной системы в МГУДТ обеспечивается ступенчатой последовательностью целого ряда тесно связанных друг с другом мероприятий и форм работы в соответствии с логикой учебного процесса.

Среди основных мероприятий, направленных на привлечение студентов к активной деятельности, назовем следующие: работа в научных студенческих семинарах, участие в выполнении работ по хоздоговорной и госбюджетной тематике, участие в научных и научно-практических конференциях, конкурсах, выставках, олимпиадах различных уровней (от внутривузовского до международного).

Обучающиеся МГУДТ активно участвуют как в мероприятиях, организованных нашим университетом, так и в конкурсах, выставках и т.п. в других вузах.

В 2015 году МГУДТ организовал и провел более 50 различных студенческих мероприятий, а именно: конкурсы творческих проектов «Фестиваль дизайна “Точка РУ” в рамках Недели моды в Москве, Международный конкурс дизайнеров обуви и аксессуаров “SHOES-STYLE”, Всероссийский конкурс дизайна объектов среды (Москва—Сочи), Всероссийский молодежный форум «Инженер – профессия творческая», Всероссийский форум «Золотой Эполет» (доц. Т.В. Соколова, Я.П. Балашова), Всероссийский фестиваль-выставка творческой молодежи «Территория профи ART высота» (помощник ректора М.В. Тишина, М.В. Понкратова), конкурсы научно-исследовательских проектов («Презентационные сессии “Start up Поиск”» руководители: советник ректора А.М. Костюков, аспирант Т.А. Джавадов, аспирант М.В. Федоров), конкурсы

социально-значимых проектов (Конкурс социально-значимых проектов «Доброе сердце» – зам.декана ИСИ С.П. Мазикина, доц. А.С. Гусарова, доц. А.В. Генералова), и другие мероприятия, которые проходят в нашем университете.

В сентябре 2015 года в г. Орле состоялся Всероссийский грантовый конкурс студенческих проектов «РОСАКТИВ» при поддержке Федерального агентства по делам молодежи Министерства образования и науки Российской Федерации. От МГУДТ были представлены две работы – проекты М.В. Федорова «Студенческая лаборатория «Инновационные технологии обработки материалов» (ИТОМ) и Т.А. Джавадова «Создание образовательного пространства для повышения активности студенческого самоуправления». Оба проекта являются победителями внутривузовского конкурса молодежных проектов в рамках программы «Start-UP ПОИСК» (руководитель А.М. Костюкова). Проекты, реализуемые в МГУДТ, получили грантовую поддержку, а работа М.В. Федорова удостоена высшей оценки конкурса.

Большой интерес среди обучающихся не только в МГУДТ, но и в других вузах вызывают такие ежегодные события, как Всероссийская научная студенческая конференция «Инновационное развитие легкой и текстильной промышленности» (ИНТЕКС) (организаторы доц. О.С. Оленева, доц. И.В. Рыбаулина), Всероссийский научный форум молодых исследователей «Социально-гуманитарные проблемы образования, моды и дизайна» (организатор доц. В.В. Зотов). Данные мероприятия направлены в том числе и на обсуждение вопросов развития студенческого самоуправления как базовой составляющей гражданского общества – эти вопросы особо актуальны для студенческой молодежи с активной гражданской позицией.

С 2015 года МГУДТ является федеральным оператором по проведению Всероссийской студенческой олимпиады, большая роль отводится развитию олимпиадного движения в вузе. В 2015 году на базе МГУДТ состоялось открытие Всероссийской студенческой олимпиады (сезон 2015-2016 учебного года), на котором присутствовал заместитель Министра образования и науки РФ. Мы проводим три олимпиады: по дисциплине «Текстильное материаловедение» (руководитель проф.

Ю.С. Шустов), по направлению подготовки «Технология и конструирование изделий легкой промышленности» (руководитель проф. Г.П. Зарецкая) и творческую олимпиаду по направлениям «Конструирование изделий легкой промышленности», «Дизайн», «Искусство костюма и текстиля».

Нельзя забывать о профориентационной деятельности вуза, позволяющей привлечь в университет наиболее талантливую часть молодежи. Уже 19-й год МГУДТ организует работу секции «Прикладное искусство» в рамках Всероссийского научного форума молодых исследователей «Шаг в будущее», в котором принимают участие школьники от Калининграда до Камчатки. Многие победители данной секции стали не только студентами МГУДТ, но и кандидатами и докторами наук. Так, например, участница первого конкурса Т.Л. Макарова, окончив университет, защитила кандидатскую, а затем и докторскую диссертации и работает профессором на кафедре дизайна костюма. Д.А. Денисов стал кандидатом искусствоведения, и в настоящее время является доцентом кафедры графического дизайна и визуальных коммуникаций и арт-директором Инновационного центра молодежного предпринимательства МГУДТ «Лига моды».

В 2015 году, весной, на конкурс «Шаг в будущее» пришла ученица 11-го класса Катя Шумилина, которая в этом же году стала победителем Всероссийской олимпиады школьников, а затем и студенткой 1-го курса МГУДТ.

Второй год подряд молодые исследователи МГУДТ принимают участие во Всероссийском конкурсе молодых ученых в области искусства и культуры, проводимом Министерством культуры РФ. И второй год подряд в числе победителей и призеров – наша талантливая молодежь: в 2014 году победила Н.С. Горохова (руководитель проф. Г.И. Петушкова), в 2015 – С.И. Момот (руководитель доц. И.Б. Волкодаева).

Свои таланты, творческий потенциал и креативные идеи студенты и аспиранты МГУДТ реализуют на базе успешно функционирующего Инжинирингового центра инновационных материалов и технологий легкой промышленности (руководители: И.Х. Цогоев, В.А. Борисов), который был создан в рамках совместной программы Минобрнауки и Минпромторга

РФ для коммерциализации результатов научно-технической деятельности вуза и оказания инжиниринговых услуг компаниям отрасли по внедрению инновационных разработок в производство. Результаты своих разработок, предложения для компаний реального сектора и примеры сотрудничества с бизнесом Инжиниринговый центр представляет на выставочно-ярмарочных мероприятиях федерального масштаба, где студенты выступают с презентациями и докладами о результатах своих инновационных разработок. Работа на базе Инжинирингового центра позволяет студентам приобретать практический опыт и конкурентные преимущества на рынке труда. Два направления деятельности Инжинирингового центра возглавляют молодые специалисты – выпускники МГУДТ. Уровень разработок Инжинирингового центра позволяет участвовать в Федеральных целевых программах и программах импортозамещения продукции.

Это только маленькая часть всех научных и творческих мероприятий, благодаря которым в университете растет потенциал талантов.

ЧТО, ПО ВАШЕМУ МНЕНИЮ, МОЖЕТ СДЕЛАТЬ СТУДЕНТ ДЛЯ РАЗВИТИЯ СВОЕГО ТВОРЧЕСКОГО ПОТЕНЦИАЛА?

Посмотрите афиши в своем университете, почитайте информацию в Интернете на сайтах институтов: какие молодёжные проекты реализуются в вашем вузе? Обязательно найдите контакты с ребятами из студенческого совета, инициировавшими интересный для вас проект, приходите, участвуйте в мероприятиях этого проекта, пробуйте свои творческие силы и развивайте свой личный творческий потенциал. Студенческий совет МГУДТ – дружная команда, за плечами у ребят опыт студенческих проектов; это люди, которые любят то, что делают, мыслят креативно, всегда активные и целеустремлённые.

Призываю всех обучающихся в наших образовательных учреждениях активнее участвовать в данных конкурсах, олимпиадах, в других подобных мероприятиях, а не сидеть за компьютером, развлекаясь играми в социальных сетях. Участие в конкурсах поможет вам лучше понять мир вокруг и окружающую действительность!

Когда я был еще студентом, впервые решил поучаствовать во внутривузовской студенческой научной конференции “Актуальные проблемы развития легкой и текстильной промышленности”, подготовил работу-заявку, которая заняла 3-е место по университету. Бывший ректор Иван Антонович Мартынов вручил диплом за 3-е место, а декан Александр Сергеевич Охотин пригласил идти на конкурс в аспирантуру на бюджетное место. Так начался мой личный путь профессионального роста. Вот результат участия. Кто хочет быть успешным — тот ищет возможности, а кто не хочет — ищет причины, оправдывающие банальную лень. Наш университет МГУДТ создает возможности реализовать свою творческую инициативу.

Но все это было бы невозможно без неоценимой помощи и огромной поддержки всех наших начинаний нашим ректором Валерием Савельевичем Белгородским, который всегда открыт для общения с молодежью, лично возглавляет конкурсные комиссии, курирует и поддерживает новые идеи, координирует лучшие и успешные проекты, продвигает идеи и программы в реальную жизнь!

Хотелось бы выразить слова благодарности руководству Министерства образования и науки РФ, которое всегда находит время посетить наш университет и поддержать наших студентов. Особые слова благодарности — заместителю министра Вениамину Шаевичу Каганову, руководителю департамента государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи Александру Эдуардовичу Страдзе, руководителю федерального агентства по делам молодежи Сергею Валерьевичу Пospelову.

Мы всегда открыты для общения!

Ищите нас в соц.сетях #МГУДТ, в Инстаграмме: andreykostyukov,

читайте информацию на официальном сайте МГУДТ www.mgudt.ru



Екатерина Павловна Ионова, магистр организации работы с молодежью, руководитель социальных проектов Волонтерского центра РГСУ, организатор образовательных смен молодежных форумов («Селигер-2014», «Балтийский Артек-2015», образовательных смен по спортивному волонтерству в ФДЦ «Смена»), эксперт в области управления волонтерскими проектами.

Контакты: e.ionova@mosvolonter.ru.

КАКОВЫ ЭФФЕКТИВНЫЕ ФОРМЫ РАБОТЫ СО СТУДЕНЧЕСТВОМ В ОБЛАСТИ РАЗВИТИЯ ЛИЧНОСТНОГО ТВОРЧЕСКОГО ПОТЕНЦИАЛА?

Молодой человек со школьных лет должен задумываться о будущем и всячески способствовать развитию своего личностного творческого потенциала. На мой взгляд, помочь в этом призвана волонтерская деятельность.

Ведущие современные педагоги, психологи, философы и социологи считают, что добровольная общественная деятельность молодежи сегодня может не только помочь решить многие социальные проблемы общества, но и способствовать развитию социально значимых качеств молодых людей, формированию у них активной жизненной позиции.

Волонтерство в России сегодня развивается стремительными темпами. В добровольческую деятельность вовлечены не только студенты и школьники, но и так называемые «се-

ребряные волонтеры», становится популярным такое направление как «семейное волонтерство».

Однако многие остаются скептически настроенными, считая участие в той или иной волонтерской деятельности бессмысленной тратой времени, не приносящей материальных благ и выгоды. Другие считают волонтеров «бесплатной рабочей силой».

Я как теоретик и практик в области волонтерской деятельности считаю, что волонтерство — это огромный спектр возможностей для любого человека!

Не имея материального вознаграждения за работу, волонтер получает гораздо больше, чем просто деньги. Он обретает новые навыки, зарабатывает все больше и больше компетенций, расширяет социальные контакты, имеет возможность расти как профессионал, изучать языки, посещать тренинги и семинары на различные тематики, участвовать в международных стажировках и многое другое.

Сегодня активно развиваются направления волонтерской деятельности, позволяющие молодежи проявить себя во многих сферах жизни общества. Например: спортивное, социальное, культурное, медиа, событийное, зоо и иные виды добровольческой деятельности.

Если вам интересна спортивная индустрия, вы можете возможность узнать изнутри «кухню» спортивного менеджмента. Будучи волонтером на спортивном мероприятии, человек имеет возможность принимать самое активное участие в организации данного события, лично общаться с представителями организационного комитета, спортсменами, зачастую из других стран мира. В нашем Волонтерском центре существует ряд образовательных программ для спортивных волонтеров. Например, «Курс английского языка для спортивных волонтеров», где любой желающий может «подтянуть» уровень своего английского языка абсолютно бесплатно.

Медиаволонтерство — направление, в рамках которого волонтеры могут учиться у профессиональных PR и SMM-специалистов, а впоследствии применять на практике эти знания и освещать мероприятия различных сфер и масштабов — от вузовского до международного.

Не учась на специальном факультете, молодой человек, с помощью волонтерства, может развить в себе эти навыки и быть не менее компетентным в данной сфере, нежели выпускник факультета журналистики.

Если говорить об умении управлять человеческим ресурсом как одной из составляющей личного творческого потенциала, то и здесь волонтерство — один из наилучших способов развить в себе этот навык.

Приведу в пример Волонтерский центр РГСУ (<http://rgsu.net/about/activity/volunteer-center/>).

В нашем Центре каждый волонтер имеет возможности для роста. С каждым мероприятием компетенция волонтера становится выше, мы, в свою очередь, предоставляем ему возможность пройти образовательную программу и повысить свой статус. Сегодня ты волонтер, завтра прошел ряд тренингов и ты уже тим-лидер и управляешь целой командой волонтеров разного возраста, с разным настроением и уровнем ответственности.

В основном, в программу входят тренинги по таким темам, как тайм-менеджмент, создание команды, управление командой на объекте, лидерство и мотивация, особенности работы с различными группами населения, управление эмоциями и т.д. Учась в образовательном учреждении и при этом не занимаясь общественной/волонтерской деятельностью, вряд ли вы имеете возможность узнать обо всем этом и научиться использовать эти знания практически.

Покорив ступень, название которой «тим-лидер», волонтер переходит на новый уровень — «менеджер функции». Будучи менеджером функции, молодой человек получает возможность руководить целым функциональным направлением, а это огромный пласт работ и совершенно иные возможности, получение нового опыта, навыков и компетенций. Менеджеры координируют работу тим-лидеров, организуют процесс обучения волонтеров функции, напрямую взаимодействуют с организационными комитетами. На моей практике было немало случаев, когда менеджеров функции приглашали работать в различные организации. Мы, к слову, тоже в первую очередь рассматриваем на позицию сотрудника наших волонтеров, которые себя проявили наилучшим образом.

Подводя итог вышесказанному, хочу еще раз подчеркнуть важность занятия волонтерской деятельностью и призываю всех студентов незамедлительно бежать в Волонтерский центр в своем образовательном учреждении. А если такового нет, то приходите к нам. Наши двери открыты для всех!

ЧТО, ПО ВАШЕМУ МНЕНИЮ, МОЖЕТ СДЕЛАТЬ СТУДЕНТ ДЛЯ РАЗВИТИЯ СВОЕГО ТВОРЧЕСКОГО ПОТЕНЦИАЛА?

Участие в мероприятиях в качестве волонтера дает очень многое для личного развития студенческой молодежи. В России сегодня изменились требования работодателей по отношению к молодым специалистам — выпускникам учебных заведений: вне зависимости от специальности и законченного уровня образования работодатель ожидает, что выпускник получил не просто требуемый набор компетенций, но и «профессию», т.е. способен уже со студенческой скамьи самостоятельно, без дополнительных вложений работать по поставленным целям, задачам, приоритетам.

Таким образом, выпускник должен обладать реальным опытом работы уже к моменту выпуска, быть способным самостоятельно оценивать ситуацию и принимать ответственные решения. Все это студенты будут уметь, благодаря участию в волонтерских проектах.

Советую вам просмотреть сайты или группы всех волонтерских организаций, которые есть в вашем регионе, выбрать понравившиеся наибольшим образом и начать участвовать в событиях, которые вам по душе. Если таких организаций нет, возьмите инициативу в свои руки. Растите, совершенствуйтесь, развивайте свой личностный потенциал — это непременно со-служит вам добрую службу в жизни.



mgta.ru



Светлана Михайловна Астахова, проректор по воспитательной работе ЧУ ВО «Московская гуманитарно-техническая академия», кандидат экономических наук, ответственный секретарь Координационного совета по воспитательной работе и молодежной политике образовательных организаций высшего образования при Департаменте культуры г. Москвы, руководитель спецкурса по развитию социальной активности студентов ФНБ РАНХиГС, автор пособий и программ по развитию социальной активности студентов, член Координационного совета вузов и колледжей ЮАО г. Москвы. Член Центрального жюри Всероссийского конкурса «Растим патриотов России». Член жюри Всероссийского молодежного фестиваля «Моя альтернатива».

Контакты: lada-888@ya.ru, prorektor-vr@mgta.ru.

КАКОВЫ ЭФФЕКТИВНЫЕ ФОРМЫ РАБОТЫ СО СТУДЕНЧЕСТВОМ В ОБЛАСТИ РАЗВИТИЯ ЛИЧНОСТНОГО ТВОРЧЕСКОГО ПОТЕНЦИАЛА?

Актуальным вопросом сегодня является выявление потенциала социально-активных молодых людей. Очевидно, что потенциал современной молодежи в социально-значимой проектной деятельности достаточно высок. Каковы же технологии творческого воспитания, как организовать в вузе индивидуальную и совместную творческую деятельность студентов, при которой каждый имеет возможность участвовать

в творческих процессах, планировании и анализе результатов деятельности?

Такие вопросы поднимали мы на заседаниях студенческого совета. В последнее десятилетие сформировалась новая парадигма социального проектирования в молодежной политике, которая обусловлена социально-экономическими, политическими и идеологическими проблемами. Изучая более подробно эту тему, мы поняли, что социальное проектирование - один из самых эффективных методов работы с активом вуза, с академическими группами, оно способствует развитию у студентов социокультурных, нравственных и гражданских качеств. Необходимо было обучить молодых людей способам инновационного проектирования, ориентированным на общечеловеческие ценности, на формирование организаторских качеств, способности к творчеству.

Разработанный нами специализированный курс становления проектной культуры студентов и педагогическая технология становления проектной культуры личности встраиваются в учебно-воспитательный процесс вуза как необходимый элемент в системе адаптации первокурсников в вузовской среде, а также подготовки конкурентоспособного специалиста.

Освоение тем специализированного курса «Коммуникации», «Лидер и команда», «Технология организаторской деятельности» и «Социальное проектирование» способствует формированию у студента проектной культуры и разработке собственного социального проекта, руководителем которого является сам студент, организации деятельности проектной группы для его реализации, а также организации конкурсов социальных проектов и ярмарок идей на факультетах, в вузе и на других уровнях.

Разработанный и внедренный спецкурс решает задачу увеличения количества инноваторов из числа молодых людей, обладающих лидерскими качествами, владеющими технологиями организаторской деятельности, нацеленными на развитие собственного творческого потенциала и на решение социальных проблем общества.

О теме «**Коммуникации**». Коммуникативные и организаторские склонности являются стержневыми в профессиях, которые по своему содержанию связаны с активным взаимодей-

ствием между людьми. Они являются важными факторами для достижения успеха во многих профессиях типа «человек-человек». Коммуникативные и организаторские склонности являются ведущими в образовании межличностных отношений, в сплочении членов группы, в организации учебных, спортивных, игровых и других групп, в привлечении к себе людей, в умении организовать и направить их деятельность.

Второй блок **«Лидер и команда»**. Традиционно высшая профессиональная школа России не только ориентирована на профессиональную подготовку студентов, но и выполняет важнейшую социальную функцию — создание условий для реализации его потенциалов. Особое значение в молодежной среде приобретает самореализация молодого человека как лидера.

Лидер — это человек, который от рождения наделен способностью вести за собой, но это совсем не означает, что он обязательно станет лидером. Для этого он должен овладеть культурными ценностями, достигнуть определенного информационного уровня, научиться реализовывать имеющиеся у него возможности.

Самореализация молодого человека (как лидера-организатора, так и лидера-интеллектуала) может осуществляться как в социальной, так и в производственно-экономической сфере.

Однако для реализации лидерского потенциала молодым людям необходима соответствующая подготовка. Назрела необходимость уделить внимание подготовке молодых людей к тому, чтобы они смогли в меру своих возможностей реализовать лидерский потенциал. Это необходимо, во-первых, для улучшения качества социальной практики, развития социальной активности молодых людей, во-вторых, для обеспечения их успеха в реализации карьерных планов как в общественной жизни, так и в экономической сфере.

Сегодня явно ощущается недостаток компетентности молодых людей и в решении организаторских задач, и в аналитико-прогностической деятельности.

Студенты, обучающиеся в вузе по различным специальностям, приобретают комплекс компетенций профессионального содержания, в которых чрезвычайно слабо представлены компетенции организаторов и аналитиков-прогнозистов.

Спецкурс способствует, во-первых, развитию социальной активности студентов и реализации их лидерского потенциала при организации студенческой жизни, во-вторых, стимулирует студентов на активное участие в организаторской деятельности.

Далее мы изучаем и прорабатываем **«Технологию организаторской деятельности»**. Правила организаторской работы вбирают в себя наиболее общие и существенные особенности организаторской деятельности как единого процесса практики управления проектами и коллективами.

И самая большая и интересная тема **«Социальное проектирование»**. Социальный проект — сконструированное инициатором проекта нововведение, целью которого является создание, модернизация или поддержание в изменившейся среде материальной или духовной ценности. Оно имеет пространственно-временные или ресурсные границы, и его воздействие на людей признается положительным по своему социальному значению.

Проекты рождаются многообразные по особенностям финансирования, масштабам, срокам реализации, степени сложности, характеру проектируемых изменений, направлениям деятельности. Работа над проектом делится на этапы в соответствии с жизненным циклом проекта (промежутком времени между моментом появления проекта и моментом его реализации). Основными этапами являются разработка концепции проекта, оценка его жизнеспособности, планирование проекта, составление бюджета, защита проекта, коррекция проекта по итогам мониторинга.

Что несет в себе социальный проект?

- Оказывает влияние на социальное окружение, в котором он реализуется;
- формируется в конкретных социальных, пространственных и временных условиях;
- имеет образовательное воздействие на участников и позволяет учиться на основе эксперимента;
- является продуктом коллективной позитивной деятельности, несет положительные эмоции;
- подразумевает оценку эффективности изменений, которая связывает идею и ее воплощение в социальном проекте.

Такой способ организации жизнедеятельности студенческих коллективов способствует развитию не только личного, но

и коллективного творчества, **повышению количества социально-активных студентов в вузе**, активных участников городских и федеральных программ и проектов. А персонально у каждого развиваются все стороны личности:

- познавательного-мировоззренческая (знания, взгляды, убеждения, идеалы),
- эмоционально-волевая (чувства, стремления, интересы, потребности),
- действенная (умения, навыки, привычки, способности, черты характера).

ЧТО, ПО ВАШЕМУ МНЕНИЮ, МОЖЕТ СДЕЛАТЬ СТУДЕНТ ДЛЯ РАЗВИТИЯ СВОЕГО ТВОРЧЕСКОГО ПОТЕНЦИАЛА?

• Берите все, что вам дают ваши педагоги и наставники! В проектной деятельности у вас появляются возможности развития тех способностей, которые формируются только во время деятельного подхода. Вы можете повысить уровень коммуникативных навыков, развить организаторские способности - для этого разработаны определенные правила и технологии. Они просты и доступны. И эти навыки вам будут необходимы на любом рабочем месте, в любой профессии.

• Раскрывайте ваш лидерский потенциал, заложенный с рождения в каждом! Это тоже несложно. Шаг за шагом. Практиковаться можно, участвуя в разработке и реализации проекта, это всегда дает определенные импульсы и открывает широкий простор для деятельности и раскрытия собственного творческого и лидерского потенциала!

• Никогда не останавливайтесь на достигнутом. Изучайте, пробуйте, ошибайтесь, но творите добрые дела!

• И один маленький секрет: я недаром провела параллель между социальным проектом и коллективным творческим делом (КТД). На мой взгляд, социальное проектирование отвечает всем позициям: социальный проект создается коллективом; создать социальный проект, придумать идею, оформить её, запустить проект в массы — что это, если не творческое дело? Таким образом, на мой взгляд, социальный проект — не просто инструмент КТД для работы с активом, это новый вид методики КТД. Немного больше об этом можно узнать у А.С. Макаренко и И.П. Иванова.

РАЗВИТИЕ ЛИЧНОСТНОГО
ТВОРЧЕСКОГО ПОТЕНЦИАЛА
СТУДЕНТОВ

Подписано в печать 08.02.2016. Формат 60x84 1/16.
Бумага офсетная. Гарнитура «Kudrashov».
Усл. печ. л. 3. Тираж 1000 экз.

Отпечатано в типографии ООО «Универсум»
214014, г. Смоленск, ул. Герцена, д.2.
E-mail: universum-print@mail.ru

Для заметок