

САМОДИАГНОСТИКА ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ТЕХНИКИ В ПРОЦЕССЕ ФОРМИРОВАНИЯ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО МАСТЕРСТВА СТУДЕНТОВ ФФКС

Тинькова Зинаида Сергеевна, Поляков Дмитрий Олегович
Государственный университет – учебно-научно-
производственный комплекс, г. Орёл, Россия

Аннотация. Статья посвящена проблеме объективной самооценки и самоанализа у студентов, так как это неотъемлемая часть профессионального мастерства. За основу взяты занятия студентов по совершенствованию педагогической техники, так как этот компонент наиболее ярко показывает объективность самооценки.

Summary. Article is devoted to a problem of an objective self-assessment and introspection at students as it is an integral part of professional skill. Classes of students in improvement to pedagogical equipment are taken as a basis as this component most brightly shows objectivity of a self-assessment.

Спортивный педагог является носителем знаний, умений и навыков, которые он должен передать своим воспитанникам. Чтобы быть профессионалом в своей области необходимо обладать не только практической подготовленностью, но и большим арсеналом методов и средств воспитания и обучения, быть незаурядной личностью, способной привести воспитанников к достижению результатов. Все это накладывает большие требования к его профессионально-педагогической культуре, одной из составляющей сторон которой, является педагогическое мастерство преподавателя [1,2,4].

Одним из важнейших компонентов в развитии педагогического мастерства является владение им педагогической техникой. Педагогическая техника - это комплекс умений, необходимых учителю в его деятельности для эффективного взаимодействия с людьми в любых ситуациях (речевые умения, пантомимика, умение управлять собой, доброжелательный, оптимистический настрой, элементы умений актера и режиссера).

Специфика педагогической техники в деятельности спортивного педагога состоит из комплекса умений, навыков и знаний, позволяющих преподавателю видеть, слышать и чувствовать своих воспитанников, является необходимым компонентом профессионального педагогического мастерства.

В понятие «педагогическая техника» принято включать две группы компонентов. Первая группа связана с управлением своим поведением - мимикой, пантомимикой, эмоциями, настроением, вниманием, воображением, голосом, дикцией. Вторая, группа связана с умением воздействовать

на личность и коллектив (дидактические, организаторские, конструктивные, коммуникативные умения, приемы управления общением)[3].

Овладение педагогической техникой, позволяет быстро и точно найти нужное слово, интонацию, взгляд, жест, а также сохранять спокойствие и способность к ясному мышлению, анализу в самых острых и неожиданных педагогических ситуациях; приводит к росту удовлетворенности педагога своей профессиональной деятельностью. Также педагогическая техника оказывает развивающее воздействие и на качества личности. Важная особенность педагогических техник состоит в том, что все они носят выраженный индивидуально-личностный характер, т.е. формируются на основе индивидуальных психофизиологических особенностей педагога.

Индивидуальная педагогическая техника существенно зависит от возраста, пола, темперамента, характера педагога, состояния здоровья, анатомо-физиологических особенностей.

Большое значение педагогической технике уделяется во время изучения дисциплины «Акмеология» в рамках образовательного процесса по направлению «Физическая культура». Во время лекционных занятий студенты всесторонне изучают данный вопрос, но в большинстве случаев не могут самостоятельно сформулировать значимость педагогической техники в их будущей деятельности.

Для более глубокого изучения и осознания данного вопроса нами были предложены интерактивные практические занятия с элементами самоанализа. В исследовании участвовали 19 студентов третьего курса.

Так как педагогическое мастерство спортивного педагога реализуется в его деятельности через владение им компонентами педагогической техники, нами были предложены для самодиагностики четыре ее аспекта:

1. *Формирование техники речи.* Культура речи, направленность, логическая грамотность, темп и ритм, интонация, дикция, дыхание (2, 3, 4 точки в графике 1.);

2. *Формирование умений невербального общения.* Статика, движения, мимика и пантомимика (7,5,6 точки в графике 1.);

3. *Формирование умений словесной коммуникации.* Вербальное общение (8 и 9 точки в графике 1.);

4. *Формирование умений психической саморегуляции.* Понимание своего психического состояния, умение управлять им; понимание психического состояния воспитанника и адекватно влиять на него; умение выбирать темп и ритм в работе (12, 10, 11 точки в графике 1.).

Дополнительным и обязательным аспектом являлось *владение понятийным аппаратом профессионально-педагогической культуры* (13 точка в графике 1.).

Студентам 3-го курса в рамках дисциплины «Акмеология» предлагался опросник, где они оценивали свои умения по шкале от 0 до 100, на

основе которого сформирован графический анализ, который помог наглядно выявить недостатки в педагогической технике студентов факультета физической культуры и спорта. Параллельно была проведена диагностика каждого аспекта педагогической техники на выявления уже сформированных навыков (рис.1): ряд 1 представляет данные самодиагностики; ряд 2 – диагностика на основе данных экспертной оценки преподавателей. Из показателей видно, что самоанализ у студентов прошел не совсем удачно, в большинстве случаев данные самооценки значительно завышены, что ведет к неверному отношению к своим умениям и непосредственно влияют на профессиональную осознанность.

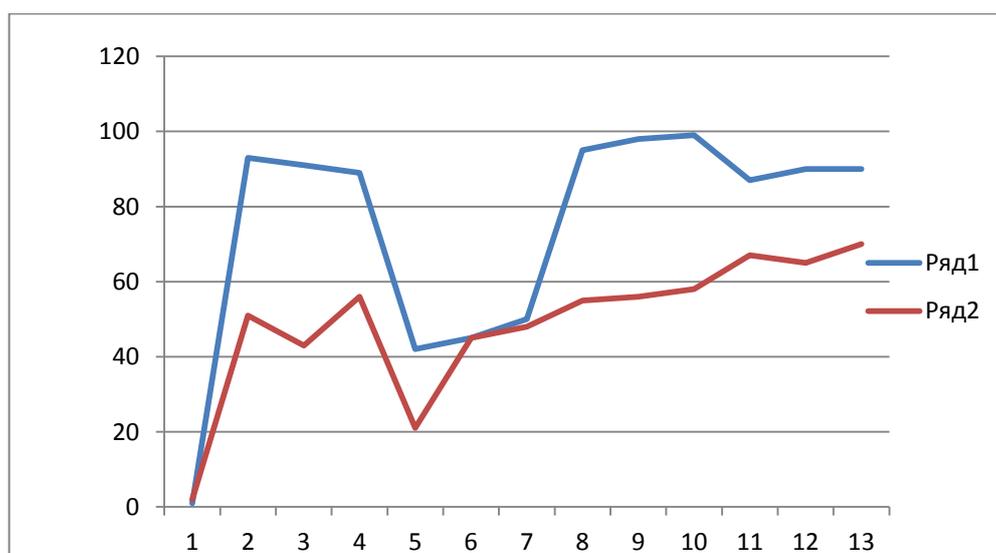


Рис.1 Самодиагностика и диагностика владения педагогической техникой студентами на исходном этапе эксперимента.

Затем студентам предлагалось в процессе самостоятельно разработанных практических занятий развить вышеуказанные навыки. Суть заданий заключалась в том, что те студенты, которые ставили себе высший балл по какому-либо компоненту, готовили практическое занятие на эту же тему. Главным условием была интерактивная форма занятий, в процессе которых студентам легче проанализировать динамику развития своих навыков.

Самостоятельная работа над выразительностью, чистотой, грамотностью дисциплинирует мышление. Овладение приемами саморегуляции психической деятельности привело к развитию эмоциональной уравновешенности и повышению мотивации к занятиям с профессиональной направленностью. Студенты осознанно изучали заданную тему, старались использовать творческий подход.

Далее студенты самостоятельно анализировали свои результаты и сравнивали их с результатами независимых тестов. Данные самодиагностики и диагностики владения педагогической техникой студентами на конечном этапе эксперимента представлены на рис.2. В процессе исследо-

вания студенты на практических занятиях постарались вникнуть в суть изучаемой темы, им стало важно не просто самостоятельно изучить, но и вовлечь остальных в свою работу, попытаться научить своих сокурсников чему-то новому, профессионально-значимому.

Полученные данные свидетельствуют о положительной динамике результатов, так как на практических занятиях студенты смогли увидеть «глазами других» свои успехи и недочеты, определить уровень своих умений и навыков по каждому критерию, результат самоанализа был более объективным и приближенным к истинным результатам.

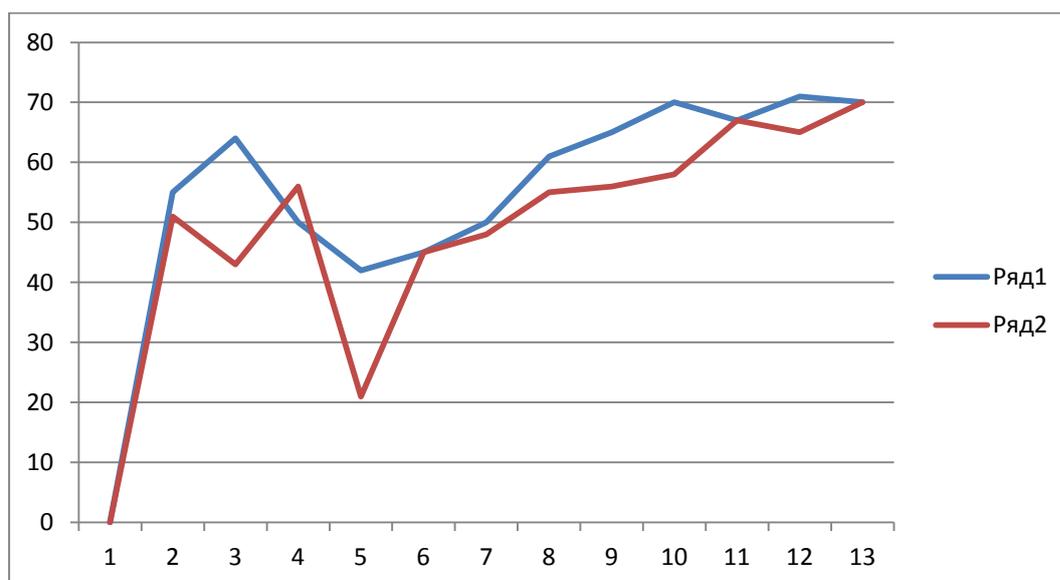


Рис. 2. Самодиагностика и диагностика владения педагогической техникой студентами на конечном этапе эксперимента.

Итогом стало полное осознание уровня педагогического мастерства у студентов. Самоанализ позволил скорректировать уровень профессиональных и личностных притязаний, наметить пути дальнейшего развития студентов. Все сказанное подчеркивает, что самоанализ и самооценка педагогической техники важнейший инструмент педагога позволяющий развиваться в профессиональном отношении.

Литература:

1. Актуальные проблемы дидактики высшей школы: современные технологии обучения / Межвуз. сб. науч. ст. по материалам проекта повышения квалификации преподавателей вузов. – СПб.: изд-во РГПУ им. А.И. Герцена . – 2005 . – 452 с.

2. Профессиограмма бакалавра по рекреации и спортивно-оздоровительному туризму / В.С. Макеева, Е.Н. Ковешникова, З.С. Тинькова, Т.А. Пеленицина, // Ученые записки Орловского государственного университета, 2013.- №2, 2013.-С.310-314.

3. Москатова А.К. Самоосознание - системообразующий фактор профессиональной компетенции психолога // Современные гуманитарные исследования. 2012. № 5. С. 92-94.

4. Москатова А.К. Развивающее обучение: антропологическая теория и педагогическая практика: Учебно-методическое пособие по универсальной и педагогической антропологии для преподавателей педагогических вузов и вузов физической культуры. - М.: РГУФКСТ, ИППК, «Спутник», 2003, 98 с.