

**ПРОГРАММЫ И ПРАВИЛА ПРОВЕДЕНИЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНЫХ
ВСТУПИТЕЛЬНЫХ ИСПЫТАНИЙ
ПО РИСУНКУ
В ФГБОУ ВПО «ГОСУНИВЕРСИТЕТ – УНПК» В 2014 ГОДУ**

ПРОГРАММА И ПРАВИЛА ПРОВЕДЕНИЯ ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ ПО РИСУНКУ

ЗАДАНИЕ

Выполнить реалистический рисунок постановки из гипсовой формы расположенной на подиуме, покрытом нейтральной серой драпировкой, и освещённой лампой накаливания верхне - бокового расположения. Задание выполняется абитуриентом в течение четырёх академических часов (240 минут) на формате А3 простым карандашом разной мягкости.

Постановка зависит от направления подготовки, на которое поступает абитуриент:

07.03.01 Архитектура – капитель дорического ордера;

54.03.01 Дизайн – гипсовая ваза.

ТРЕБОВАНИЯ К ВЫПОЛНЕНИЮ ЗАДАНИЯ

1. Выполнить фор – эскиз (композиционный поиск) рисунка задания в верхнем углу формата листа либо на отдельном листе.

2. Выполнить композиционное размещение рисунка на формате листа согласно ракурсу рисующего. Определяются пропорции большой массы рисунка задания к формату листа с учётом освещения и равновесия.

3. Выполнить конструктивное построение предметов задания с учётом пропорций и ракурса.

4. Передать средствами рисунка объём формы предметов задания и их материальность с учётом трёхмерности пространства.

5. Создать впечатление объёмности формы задания на плоскости листа.

ПРАВИЛА ПРОВЕДЕНИЯ

1. Постановки устанавливаются на подиуме с учётом равноценного обозрения для каждого абитуриента размещённых веерообразно относительно экзаменационного задания на расстоянии 2-3 метров за мольбертами.

2. Освещение постановки верхне – боковое выполняется софитом и не должно слепить глаза абитуриентам.

3. Абитуриент должен быть обеспечен листом бумаги требуемого формата, мольбертом, стулом (табуретом) и местом для выполнения экзамена. В процессе выполнения работы абитуриент использует чистовик и черновик, выданные сотрудниками приемной комиссии перед началом экзамена. Используемая бумага должна иметь штамп приемной комиссии ФГБОУ ВПО «Госниверситет-УНПК».

ОЦЕНИВАНИЕ РАБОТ

Работа по рисунку оценивается по нескольким критериям, каждому из которых соответствует определенное количество баллов по нижеприведенной таблице.

№	Критерий оценки	Количество баллов
1	Компоновка на листе формата А3	0 – 20
2	Построение заданных предметов и форм	0 – 25
3	Передача свето-воздушной перспективы	0 – 25
4	Передача материальности заданных предметов	0 – 15
5	Общее впечатление от работы	0 – 15

Работа оценивается в баллах (от нуля до 100 баллов). Все члены предметной комиссии, по отдельности, оценивают каждую работу, и результаты отражают в оценочном листе с подсчетом суммарного балла. Итоговое количество баллов рассчитывается с точностью до целых значений как среднеарифметическое суммарных баллов, выставленных всеми членами предметной комиссии, за вычетом максимального и минимального баллов.

Работы, получившие при проверке менее 30 баллов или более 70 баллов, дополнительно просматриваются председателем предметной комиссии. Итоговый балл выставляется в экзаменационную ведомость.