

**ПРОГРАММА И ПРАВИЛА ПРОВЕДЕНИЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ
ПО КОМПОЗИЦИИ
В ФГБОУ ВПО «ГОСУНИВЕРСИТЕТ – УНПК» В 2014 ГОДУ**

ПРОГРАММА И ПРАВИЛА ПРОВЕДЕНИЯ ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ ПО КОМПОЗИЦИИ

ЗАДАНИЕ

Выполнить композицию из 5 простых геометрических фигур: круг, квадрат, треугольник, прямоугольник (5-я геометрическая фигура по выбору).

Целью задания по композиции является организация целостной четко выраженной структуры, легко воспринимаемой глазом, как нечто неделимое целое, на основе использования правил и закономерностей ее построения.

Построение композиции выполняется абитуриентом карандашом разной мягкости в течение четырёх академических часов (240 минут) на формате А3 без применения чертежных инструментов.

Задание по композиции одинаковое для направлений подготовки:

07.03.01 Архитектура;

54.03.01 Дизайн.

ТРЕБОВАНИЯ К ВЫПОЛНЕНИЮ ЗАДАНИЯ

1. На 1/2 формата А3 выполнить свободное и разнообразное комбинаторное соединение (перепостановку) с помощью простых геометрических фигур. Например, два круга (можно разного диаметра), квадрат, треугольник, прямоугольник.

2. На оставшейся части (1/2) формата А3 выполнить карандашом фор-эскизы (композиционный поиск) задания по композиции в количестве 6-ти (не более).

3. Оперировать 5(не более) геометрическими фигурами, размеры которых могут быть произвольными.

4. При построении композиции использовать любую из трех видов техники обработки поверхности: пятно, линия, точка.

5. Все композиции выполнить карандашом в чёрно-белой графике.

ПРАВИЛА ПРОВЕДЕНИЯ

Абитуриент должен быть обеспечен листом бумаги требуемого формата, столом, стулом (табуретом) и местом для выполнения экзамена. В процессе выполнения работы абитуриент использует чистовик (формат А3), предварительно поделенный на две равные части, для выполнения фор-эскизов и композиции, выданный сотрудниками приемной комиссии перед началом экзамена. Используемая бумага должна иметь штамп приемной комиссии ФГБОУ ВПО «Госуниверситет-УНПК».

ОЦЕНИВАНИЕ РАБОТ

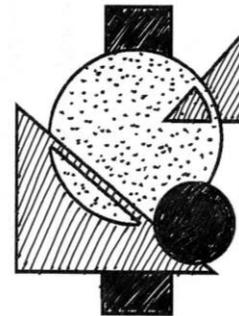
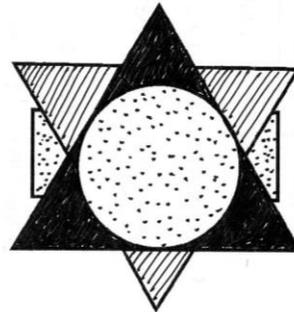
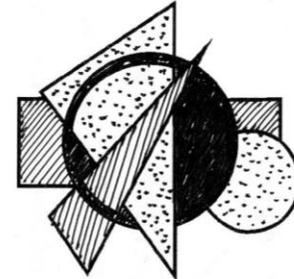
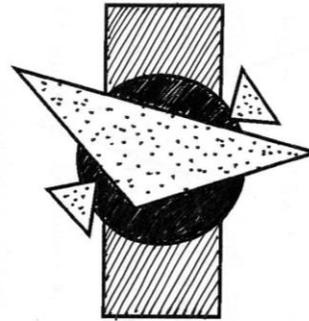
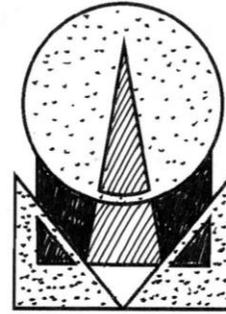
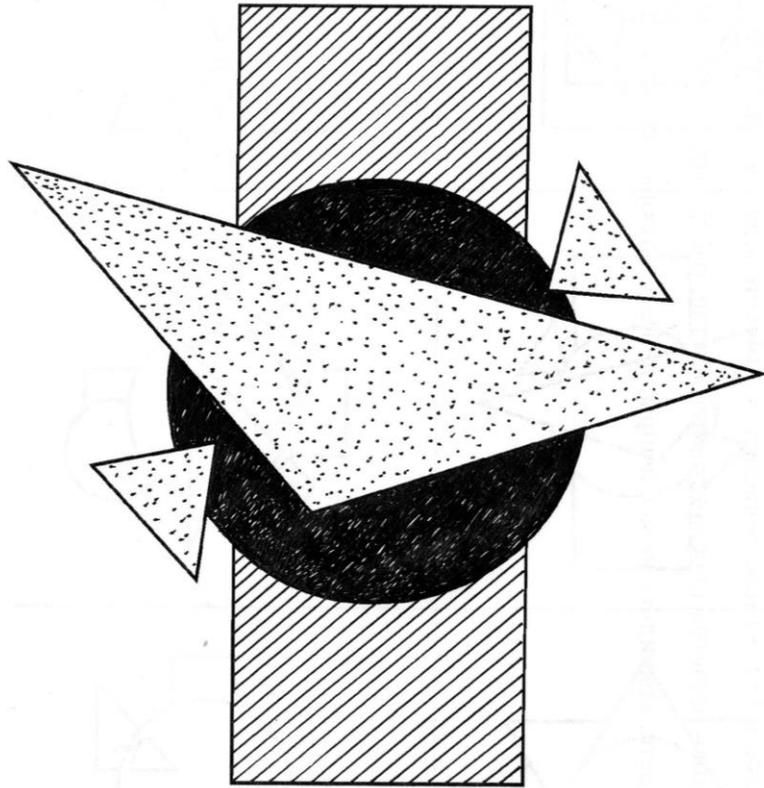
Работа по композиции оценивается по нескольким критериям, каждому из которых соответствует определенное количество баллов по нижеприведенной таблице.

| № | Критерий оценки | Количество баллов |
|----------|--|--------------------------|
| 1 | Компоновка на листе формата А3 композиции из геометрических фигур. | 0 – 20 |
| 2 | Выделение главного пятна в композиции. | 0 – 25 |
| 3 | Передача композиционного равновесия. | 0 – 25 |
| 4 | Владение техникой обработки поверхности (точка, линия, пятно). | 0 – 20 |
| 5 | Общее впечатление от работы. | 0 – 10 |

Работа оценивается в баллах (от нуля до 100 баллов). Все члены предметной комиссии, по отдельности, оценивают каждую работу, и результаты отражают в оценочном листе с подсчетом суммарного балла. Итоговое количество баллов рассчитывается с точностью до целых значений как среднеарифметическое суммарных баллов, выставленных всеми членами предметной комиссии, за вычетом максимального и минимального баллов.

Работы, получившие при проверке менее 30 баллов или более 70 баллов, дополнительно просматриваются председателем предметной комиссии. Итоговый балл выставляется в экзаменационную ведомость.

ПРИМЕР РАБОТЫ



ПРИМЕР РАБОТЫ

