

54.03.01 Дизайн
Профиль: Графический дизайн

Код специальности, направления подготовки	54.03.01.
Наименование профессии, специальности, направления подготовки	Дизайн Профиль Графический дизайн
Направления научно-исследовательской деятельности	1. Методическое обеспечение и инновационные технологии в процессе подготовки бакалавров, магистров и специалистов на ХГФ вузов. 2. Развитие профессиональных компетенций в процессе подготовки студентов ХГФ по профилю «Графический дизайн» и «Скульптура».
Стратегия научно-исследовательской деятельности	<p>Цели и задачи: Цель: посредством освоения наиболее значимых явлений мирового и русского дизайна и изобразительного искусства, в качестве носителей культурных ценностей и репрезентантов национального мировоззрения, сформировать социально-личностные, общекультурные, общенаучные, инструментальные и профессиональные компетенции, позволяющие студенту, обучающемуся по направлению «Дизайн», приобщиться к культурным и цивилизационным ценностям современного общества и обрести необходимые знания, умения и навыки для успешной профессиональной деятельности.</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> - дать студентам необходимые теоретические знания о средствах выражения художественного образа языком графического дизайна; - научить использовать средства и приемы выражения художественного образа в ходе выполнения практических работ; - развить у студентов художественное восприятие особенностей графического дизайна; - научить специфике различных видов продукции графического дизайна; - уметь грамотно и последовательно строить творческий и рабочий процесс; - изучить и применить на практике законы композиционного решения разных видов работ с соблюдением их специфики, назначения и применения в графическом искусстве. - формирование профессиональной мобильности, стремления к постоянному профессиональному росту, правового самосознания, самостоятельности при решении творческих задач. <p>Стратегические инициативы и направления развития</p> <p>Совершенствование форм и методов образовательной и воспитательной работы в системе высшего художественного и художественно-педагогического образования</p> <p><i>Развитие патентной деятельности</i></p>
Научные школы	1. <i>Название научных школ</i>
План научно-исследовательской деятельности на 2018	<p>1. <i>Количество финансируемых НИОКР из средств Минобрнауки России, фондов поддержки научной, научно-технической деятельности, субъектов федерации, местных бюджетов, спонсоров, зарубежных источников, собственных средств и др.</i></p> <p>2. <i>Количество нефинансируемых НИР - 20</i></p> <p>3. <i>Количество статей в научных журналах, индексируемых в базе данных Web of Science</i></p> <p>4. <i>Количество статей в научных журналах, индексируемых в базе данных Scopus</i></p> <p>5. <i>Количество статей в научных журналах, индексируемых в базе данных European Reference Index for the Humanities</i></p> <p>6. <i>Количество статей в научных журналах, индексируемых в РИНЦ 10-12</i></p>

	<p>7.Количество монографий</p> <p>8.Количество учебников и учебных пособий 2</p> <p>Количество тезисов докладов 6-8</p> <p>10.Количество созданных в рамках реализации проектов результатов интеллектуальной деятельности, имеющих государственную регистрацию и правовую защиту в РФ (патенты, полезные модели, программы ЭВМ и др.)</p> <p>11.Количество диссертаций на соискание ученой степени кандидата наук.</p> <p>12.Количество диссертаций на соискание ученой степени доктора наук.</p> <p>13.Количество мероприятий: конференции, круглые столы, семинары, олимпиады и др.2-3</p>
<p>Результаты научно-исследовательской деятельности за 2017 год</p>	<p>1.Количество финансируемых НИОКР из средств Минобрнауки России, фондов поддержки научной, научно-технической деятельности, субъектов федерации, местных бюджетов, спонсоров, зарубежных источников, собственных средств и др.</p> <p>2.Количество нефинансируемых НИР 28</p> <p>3.Количество статей в научных журналах, индексируемых в базе данных Web of Science</p> <p>4.Количество статей в научных журналах, индексируемых в базе данных Scopus</p> <p>5.Количество статей в научных журналах, индексируемых в базе данных European Reference Index for the Humanities</p> <p>6.Количество статей в научных журналах, индексируемых в РИНЦ 9</p> <p>7.Количество монографий</p> <p>8.Количество учебников и учебных пособий</p> <p>9.Количество тезисов докладов.8</p> <p>10.Количество созданных в рамках реализации проектов результатов интеллектуальной деятельности, имеющих государственную регистрацию и правовую защиту в РФ (патенты, полезные модели, программы ЭВМ и др.)</p> <p>11.Количество диссертаций на соискание ученой степени кандидата наук.</p> <p>12.Количество диссертаций на соискание ученой степени доктора наук.</p> <p>13.Количество мероприятий: конференции, круглые столы, семинары, олимпиады и др. 15</p>
<p>Перечень научно-технических проектов за 2017 год</p>	<p>1.Перечень финансируемых НИОКР из средств Минобрнауки России, фондов поддержки научной, научно-технической деятельности, субъектов федерации, местных бюджетов, спонсоров, зарубежных источников, собственных средств и др.</p> <p>2.Перечень нефинансируемых НИР</p> <p>Конференции и конкурсы</p> <p>1. Межрегиональная научно-практическая конференция «Усадебная культура русской провинции: взгляд из 21 века» 21 апреля 2017 года.</p> <p>2.Конференция «Неделя науки-2017»</p> <p>3. Студенческая конференция «Шрифт. Дизайн. Фестиваль» по итогам участия в фестивалях шрифта «Типомания» май 2017 г. Москва и август 2017 г. Санкт-Петербург</p> <p>4. Конкурс на разработку логотипа, посвященного празднованию 80-летия образования Орловской области (28.11.2017)</p> <p>5.Организация и проведение конкурса плакатов «Скажи нет мошенникам», объявленном УВД города Орла. Май 2017</p> <p>6.Международная научно-практическая конференция «Непрерывное педагогическое образование в контексте инновационных процессов общественного развития»(18 мая 2017г.)</p> <p>7.22-й международный студенческий конкурс на лучший дизайн упаковки «Заводной апельсин – 2017»</p> <p>8. Межвузовская студенческая научно-практическая конференция «Образ советского времени: архитектура, изобразительное искусство, литература, музыка 1917 – 1991 гг.</p> <p>9. Всероссийская научно-практическая конференция «Акварель в учебе и творчестве» 2017, 15-16 октября, ФГБОУ ВО «Орловский государственный университет им. И.С. Тургенева»</p> <p>10.Конкурс для старшеклассников города Орла и Орловской области «Творчество –</p>

	<p>стратегия будущего» январь 2017 г.</p> <p>11. Заседание городского методического объединения учителей изобразительного искусства и черчения на базе художественно-графического факультета ОГУ имени И.С.Тургенева; 3 февраля 2017 года г.Орёл.</p> <p>12. Участие в заключительном этапе турнире трех наук 14-18 сентября 2017 года –(г. Воронеж, Воронежский государственный университет) с целью профориентации</p> <p>13. Участие в региональном конкурсе антинаркотических плакатов «Правильное решение». (30.11.2017), проводимом департамента внутренней политики и развития местного самоуправления Орловской области</p> <p>14. Участие в конкурсе научных работ «Молодежь в науке: Новые аргументы» от 27 октября 2017 года</p> <p>15. Организация и проведение конкурса на разработку логотипа института педагогики и психологии (распоряжение по институту педагогики и психологии № 49 от 12.04.2017)</p> <p>16. Всероссийский конкурс молодых педагогов «Образование: будущее рождается сегодня»</p> <p>17. Конференция «Лучшие педагогические практики современного образования» в рамках Всероссийского педагогического Форума «Образовательный потенциал России-2017». Тема: Метапредметные связи при обучении дизайнеров в вузе</p> <p>18. Участие во Всероссийской научно-практической конференции с международным участием «Психолого-педагогические проблемы обучения в современной школе» (18-19 октября 2017)</p> <p>Художественные выставки</p> <p>1. Международная художественная выставка «Шедевры искусства Великой страны». Центральный Дом Художника г. Москва с 21.12.2017 по 12.03.2017г</p> <p>2. Всероссийская художественная выставка «Графики России» г. Москва с 23.12.2016г. по 20.01.2017г.</p> <p>3. Всероссийская художественная выставка «Скульптура малых форм. Графика» город Владимир</p> <p>4. Международная выставка реалистического искусства 2017г. город Ставрополь</p> <p>5. Первая Межрегиональная выставка город Курск</p> <p>6. Участие во 2-ой Международной выставке – конкурсе современного искусства. (5-15.04.2017)</p> <p>7. Выставка педагогов-художников ХГФ ОГУ. Орёл, апрель 2017 г.</p> <p>8. «Экология, культура, дети- будущее России ». Орёл, апрель 2017г.</p> <p>9. Выставка, посвященная 72-летию Победы. Орёл, май 2017 г.</p> <p>10. «80-летие Орловской области». Орёл, сентябрь 2017 г.</p> <p>11. Международный художественный конкурс «Союза художников России» «Мастер + ученик» Москва, ноябрь 2017</p>
<p>Перечень собственных научных изданий за 2017 год</p>	<p>1. Список научных изданий (научно-технические журналы, сборники научных трудов, сборники трудов конференций), отражающих результаты научно- исследовательских работ</p>
<p>Перечень изданных и принятых к публикации статей в изданиях,</p>	<p>1. Библиографический список публикаций</p> <p>1. Коханник Н.А. История и методология становления и развития нравственно-эстетического воспитания/ Научные труды факультета повышения квалификации и базис-образования. Выпуск 1 / Под науч.ред. Т.В. Бурковской. – Орел: Изд-во Орловский государственный</p>

<p>индексируемых в РИНЦ, по результатам научно-исследовательской деятельности за 2017 год</p>	<p>университет им.И.С. Тургенева, 2017.- с. 76-78 (соавторстве с А.С. Коханик).</p> <p>2.Коханик Н.А. Формирование творческой деятельности студентов в процессе работы в различных техниках акварельной живописи //Материалы Всероссийской научно-практической конференции «Акварель в учебе и творчестве» 2017, 15-16 октября, ФГБОУ ВО «Орловский государственный университет им. И.С. Тургенева» - С.136-140 . (в соавторстве с А.С. Коханик).</p> <p>3. Балабушевич Л.И., Коханик Н.А.Формирование общекультурных и общепрофессиональных компетенций в системе преподавания истории и теории дизайна/Материалы XX Международной научно-практической конференции «Мода и дизайн: исторический опыт – новые технологии» - СПб: ФГБОУ ВО СПбГУПТД», 2017.- С.528-532. (в соавторстве).</p> <p>4. Балабушевич Л.И., Коханик Н.А. Роль педагогической практики в формировании личности художника-педагога Материалы Международной научно-практической конференции «Актуальные проблемы художественного образования и эстетического воспитания» - г. Карачаевск: Карачаево-Черкесский государственный университет им. У.Д. Алиева, 2017, 9-11 ноября. – С. (0,2 п.л.) (в соавторстве)</p> <p>5.Балабушевич Л.И. Акварель в шрифтовой графике.//Материалы Всероссийской научно-практической конференции «Акварель в учебе и творчестве» 2017, 15-16 октября, ФГБОУ ВО «Орловский государственный университет им. И.С. Тургенева» -С. 27-30.</p> <p>6.Чертыковцева Е.А., Чертыковцева Д.В. Акварель в графическом дизайне//Материалы Всероссийской научно-практической конференции «Акварель в учебе и творчестве» 2017, 15-16 октября, ФГБОУ ВО «Орловский государственный университет им. И.С. Тургенева» - С.349-352 .</p> <p>7.Чертыковцева Е.А. Некоторые аспекты интегративных построений в формировании материала учебной программы по истории искусства на примере изучения акварельной живописи//Материалы Всероссийской научно-практической конференции «Акварель в учебе и творчестве» 2017, 15-16 октября, ФГБОУ ВО «Орловский государственный университет им. И.С. Тургенева» - С.353-358.</p> <p>8.Амелина О.Ю. Акварельная отмывка как техника выполнения проектных работ в графическом дизайне «Акварель в учебе и творчестве: сборник материалов Всероссийской научно-практической конференции с международным участием (15-16 ноября 2017 г.) – Орёл: ОГУ имени И.С. Тургенева, 2017 – С.9-15.</p> <p>9.Амелина О.Ю. Изделия художественного текстиля, как арт-объект предметно-пространственной среды /Материалы XX Международной научно-практической конференции «Мода и дизайн: исторический опыт – новые технологии» - СПб: ФГБОУ ВО СПбГУПТД», 2017.- С.234-237.</p>
<p>Перечень изданных и принятых к публикации статей, индексируемых в международных системах цитирования Scopus, Web of Science по результатам научно-исследовательской деятельности за 2017 год</p>	<p>1. Библиографический список публикаций</p>

Перечень РИД по результатам научно-исследовательской деятельности	1. Наименование результатов интеллектуальной собственности, вид результатов (патент, свидетельство о регистрации), номер, дата выдачи	
Ресурсы для осуществления научно-исследовательской деятельности (база)	<p>1. Электронный каталог Информационно-коммуникативного центра (АИБС "Libermedia")</p> <p>2. Электронный каталог Центра библиотечного обслуживания (АИБС «МАРК-SQL»)</p> <p>3. Электронная библиотека образовательных ресурсов (ЭБОР)</p> <p>4. Электронно-библиотечная система (ЭБС) «Лань»</p> <p>5. Электронно-библиотечная система (ЭБС) «IPRbooks»</p> <p>6. Электронно-библиотечная система (ЭБС) «Консультант студента» (Медицинский вуз)</p> <p>7. Электронная библиотека eLibrary</p> <p>8. Электронно-библиотечная система (ЭБС) «Академия»</p> <p>9. Национальный цифровой ресурс РУКОНТ</p> <p>10. Электронно-библиотечная система (ЭБС) «Университетская библиотека онлайн»</p> <p>11. Электронно-библиотечная система (ЭБС) «Книгафонд»</p> <p>12. «Библиотека Литрес»</p> <p>13. На основании лицензионных договоров университет имеет доступ к базам данных Web of Science, Scopus, Questel, ProQuest</p>	
	209	лавки (32); макеты, кафедра Мультимедийный проектор; экран; системный блок,
	210	лавки(32);кафедра; Система видеоотображения с проектором, экран, системный блок
	301	МФУ, принтер, 3 компьютера с мониторами
	302	9 компьютеров с мониторами, 2 сканера, 6 планшетов графических
	303	Экран
	304	Доска на колесиках
	305	Экран
	307	4компьютера с мониторами
	308	1 компьютер с монитором, ноутбук, фотокамера, 7 мониторов, 1 проектор, 1сканер, 1принтер
	309	Видеомагнитофон, телевизор
	311	
	311(a)	Ноутбук, плоттер режущий, принтер, сканер, компьютер
	312	Компьютер с монитором, проектор
	313	Компьютер с монитором, проектор
	413	Монитор, ноутбук, режущий плоттер, 2плоттера, принтер, сканер

