

44.03.05 Педагогическое образование с двумя профилями подготовки
 профиль: Изобразительное искусство и дополнительное образование

Код специальности, направления подготовки	44.03.05 Педагогическое образование с двумя профилями подготовки
Наименование профессии, специальности, направления подготовки	Изобразительное искусство и дополнительное образование
Направление научно-исследовательской деятельности	Научно-исследовательская деятельность в области теории и методики обучения изобразительному искусству, изобразительному и декоративно прикладному искусству в системе дополнительного образования.
Стратегия научно-исследовательской деятельности	<p>1. Цели и задачи: Цель: проведение научных исследования в одном из направлений научно-исследовательской работы кафедры: Современная модель преподавания изобразительного и декоративно-прикладного искусства. Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> - изучение традиционных и современных методик преподавания изобразительного и декоративно-прикладного искусства в различных видах и типах учебных учреждений; - изучение особенностей формирования современной образовательной среды; изучение учебной документацией и анализ содержания документов, сопровождающих учебный процесс по обучению изобразительному и декоративно-прикладному искусству в образовательных учреждениях различного типа; - приобретение навыков организации исследований и представлению их результатов в процессе подготовки и проведения экспериментальной работы с обучающимися по изобразительному и декоративно-прикладному искусству. <p>2. Стратегические инициативы и направления развития: исследования в направлении «Современные методики и технологии обучения изобразительному и декоративно-прикладному искусству».</p> <p>3. Развитие патентной деятельности (на уровне формирования)</p>
Научные школы	1. Научные школы -
План научно-исследовательской деятельности на 2018	<ol style="list-style-type: none"> 1. Количество финансируемых НИОКР из средств Минобрнауки России, фондов поддержки научной, научно-технической деятельности, субъектов федерации, местных бюджетов, спонсоров, зарубежных источников, собственных средств и др. -1. 2. Количество нефинансируемых НИР -7 3. Количество статей в научных журналах, индексируемых в базе данных Web of Science- 4. Количество статей в научных журналах, индексируемых в базе данных Scopus- 5. Количество статей о научных журналах, индексируемых в базе данных European Reference Index for the Humanities - 6. Количество статей в научных журналах, индексируемых в РИНЦ -14 7. Количество монографий -1 8. Количество учебников и учебных пособий -7 9. Количество тезисов докладов -7 10. Количество созданных в рамках реализации проектов результатов интеллектуальной деятельности, имеющих государственную регистрацию и правовую защиту в РФ (патенты, полезные модели, программы ЭВМ и др.) - 11. Количество диссертаций на соискание ученой степени кандидата наук - 12. Количество диссертаций на соискание ученой степени

	<p>доктора наук -</p> <p>13. Количество мероприятий: конференции, круглые столы, семинары, олимпиады и др. - 2</p>
Результаты научно-исследовательской деятельности за 2017	<p>1. Количество финансируемых НИОКР из средств Минобрнауки России, фондов поддержки научной, научно-технической деятельности, субъектов федерации, местных бюджетов, спонсоров, зарубежных источников, собственных средств и др. -</p> <p>2. Количество финансируемых НИР -</p> <p>3. Количество статей в научных журналах, индексируемых в базе данных Web of Science -</p> <p>4. Количество статей в научных журналах, индексируемых в базе данных Scopus-</p> <p>5. Количество статей в научных журналах, индексируемых в базе данных European Reference Index for the Humanities -</p> <p>6. Количество статей в научных журналах, индексируемых в РИНЦ -9</p> <p>7. Количество монографий-</p> <p>8. Количество учебников и учебных пособий-</p> <p>9. Количество тезисов докладов-</p> <p>10. Количество созданных в рамках реализации проектов результатов интеллектуальной деятельности, имеющих государственную регистрацию и правовую защиту в РФ (патенты, полезные модели, программы ЭВМ и др.)-</p> <p>11. Количество диссертаций на соискание ученой степени кандидата наук-</p> <p>12. Количество диссертаций на соискание ученой степени доктора наук-</p> <p>13. Количество мероприятий: конференции, круглые столы, семинары, олимпиады и др - 9</p>
Перечень научно-технических проектов за 2017 год	<p>1. Перечень финансируемых НИОКР из средств Минобрнауки России, фондов поддержки научной, научно-технической деятельности, субъектов федерации, местных бюджетов, спонсоров, зарубежных источников, собственных средств и др. -</p> <p>2. Перечень нефинансируемых НИР -</p>
Перечень собственных научных изданий за 2017 год	<p><i>«Ученые записки Орловского государственного университета», научный журнал, входящий в перечень рецензируемых научных изданий, в которых должны быть опубликованы основные научные результаты диссертаций на соискание ученой степени кандидата наук, на соискание ученой степени доктора наук.</i></p>
Перечень изданных и принятых к публикации статей в изданиях, индексируемых в РИНЦ, по результатам научно-исследовательской деятельности за 2017год	<p>Библиографический список публикаций:</p> <p>1. Косенко Н. А. Акварель как техника графики и живописи в сб. Проблемы академического рисунка в современной системе непрерывного художественного образования: сборник материалов Всероссийской научно-практической конференции с международным участием (23 марта 2017.) – Орёл: ОГУ имени И.С.Тургенева, 2017. – 206 с.: ил. С. 162-165.;</p> <p>2. Косенко Н. А. Учет индивидуальных особенностей личности студента в процессе обучения живописи в современных условиях в сб. Материалы международной научно-практической конференции "А.И.Курнаков - человек, художник, педагог" (к 100-летию со дня рождения А.И.Курнакова). г.Орел: Издательство ФГБОУ ВО "Орловский государственный университет имени И.С.Тургенева", 2017. С. 131-134.;</p> <p>3. Косенко Н. А. Методика выполнения учебной постановки в технике гуаши в сб. Актуальные проблемы развития науки и современного образования: сборник материалов Международной научно-практической конференции. 10 апреля 2017 г. / отв. ред. Л.В. Красовская, И.Б. Костина. – Белгород: ИД «Белгород» НИУ «БелГУ», 2017. – 566 с., С. 449-451;</p>

	<ol style="list-style-type: none"> 4. Косенко Н. А. Современная модель и формирование индивидуальности художника в сб. Акварель в учебе и творчестве: сборник материалов Всероссийской научно-практической конференции с международным участием (15-16 ноября 2017 г.) – Орёл: ОГУ имени И.С. Тургенева, 2017. – 380 с., с ил., С. 130-136. 5. Зуев В. И. Место и роль краткосрочных этюдов-упражнений в обучении живописи студентов художественно-графического факультета в сб. Акварель в учебе и творчестве: сборник материалов Всероссийской научно-практической конференции с международным участием (15-16 ноября 2017 г.) – Орёл: ОГУ имени И.С. Тургенева, 2017. – 380 с., с ил., 2017. С. 90-96; 6. Коханик С.С. Методика работы над живописным этюдом головы человека в технике акварели в сб. Акварель в учебе и творчестве: сборник материалов Всероссийской научно-практической конференции с международным участием (15-16 ноября 2017 г.) – Орёл: ОГУ имени И.С. Тургенева, 2017. – 380 с., с ил., С. 140-145. 7. Майоров Д.А. Методика работы над акварельным этюдом пейзажа в сб. Акварель в учебе и творчестве: сборник материалов Всероссийской научно-практической конференции с международным участием (15-16 ноября 2017 г.) – Орёл: ОГУ имени И.С. Тургенева, 2017. – 380 с., с ил. , С. 188-192; 8. Пивень Г.А. Постановка с обнаженными фигурами – лучший способ восприятия пластической взаимосвязи формы тел в живописном пространстве. в сб. Актуальные проблемы развития науки и современного образования: сборник материалов Международной научно-практической конференции. 10 апреля 2017 г. / отв. ред. Л.В. Красовская, И.Б. Костина. – Белгород: ИД «Белгород» НИУ «БелГУ», 2017. – 566 с., С. 498-500; 9. Шульгин М.М. Особенности использования выразительных возможностей акварели русскими художниками в работе над эскизами композиции. В сб. Акварель в учебе и творчестве: сборник материалов Всероссийской научно-практической конференции с международным участием (15-16 ноября 2017 г.) – Орёл: ОГУ имени И.С. Тургенева, 2017. – 380 с., с ил. С. 370-376.
<p>Перечень мероприятий за 2017 год</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. II Международная выставка-конкурс современного искусства. Уральская неделя искусств. 05.04-15.04 2017 г. Магнитогорск участники: Зуев В.И. (1 место в номинации «Тематическая картина»); Косенко Н. А. (диплом участника); Коханик С.С. (диплом участника). 2. Выставка «Акварель в учебе и творчестве» в рамках Всероссийской конференции с международным участием 15-16 ноября, ОГУ имени И.С.Тургенева участники: Косенко Н.А. (Диплом – 1 место в номинации «Иллюстрация»), Пивень Г.А. (диплом участника), Шульгин М.М. (диплом – 3 место в номинации «Пейзаж»), Майоров Д.А.(диплом участника), Коханик С.С.(диплом участника), Зуев В.И. (Диплом -3 место в номинации «Натюрморт»), Никифоров А.В (диплом участника). 3. «Великой Победе посвящается...» Областная художественная выставка участники: Пивень Г.А., Косенко Н. А., Майоров Д.А. 4. Областная художественная выставка ОРО ВТОО СХР "Пленэр 2016-2017" участники: Пивень Г.А., Косенко Н. А., Майоров Д.А. 5. Мастер+ученик. Международный конкурс в рамках

	<p>творческо-научно-методической конференции "Актуальные проблемы художественного творчества" г.Ставрополь участники: Косенко Н.А. (Диплом- 2 место), Шульгин М.М. (Диплом- 2 место), Майоров Д.А. (диплом участника), Никифоров А.В.(Диплом - 2 место).</p> <p>6. Международная выставка-конкурс, посвященная памяти С.С.Косенкова г.Белгород участники: Пивень Г.А. (каталог выставки), Майоров Д.А.(каталог выставки).</p> <p>7. Областная художественная выставка ОРО ВОО СХР, посвященная 80-летию Орловской области Пивень Г.А., Майоров Д.А.</p> <p>8. Всероссийский открытый фестиваль-конкурс поэзии и искусства Арт-поэзия: Косенко Н.А.(Диплом участника).</p> <p>9. Международный конкурс творческих работ "Мама - добрый ангел", декабрь 2017г. г.Чебоксары: Коханник С.С. (Диплом – 1 место)</p>
<p>Перечень изданных и принятых к публикации статей индексируемых в международных системах цитирования Scopus, Web of Science по результатам научно-исследовательской деятельности за 2017 год</p>	<p>–</p>
<p>Перечень РИД по результатам научно-исследовательской деятельности, созданных в 2017 году</p>	<p>1. Наименование результатов интеллектуальной собственности, вид результатов (патент, свидетельство о регистрации), номер, дата выдачи</p>
<p>Ресурсы для осуществления научно-исследовательской деятельности (базы)</p>	<p>1. Перечень, научных центров, лабораторий с указанием наиболее значимого оборудования:</p> <p>1) компьютерный класс, оснащенный специализированной мебелью и следующим оборудованием: компьютеры, имеющие доступ в сеть "Интернет".</p> <p>2) специализированные аудитории (мастерские живописи и композиции) для учебной и творческой работы студентов, оснащенные следующим оборудованием: подиумы для натур, мольберты, натюрмортный фонд, софиты для подсветки натуральных постановок, подставки для натуральных постановок, наглядные пособия (материалы методического фонда ХГФ, иллюстративный материал, образцы студенческих работ, репродукции).</p> <p>3) Специальные помещения (методический фонд, натуральный фонд, учебные аудитории для выполнения учебных, курсовых и выпускных квалификационных работ - дипломные мастерские).</p> <p>А также:</p> <p>1.Электронный каталог Информационно-коммуникативного центра (АИБС "Liber-media")</p> <p>2. Электронный каталог Центра библиотечного обслуживания (АИБС «МАРК-SQL»)</p> <p>3. Электронная библиотека образовательных ресурсов (ЭБОР)</p> <p>4. Электронно-библиотечная система (ЭБС) «Лань»</p> <p>5. Электронно-библиотечная система (ЭБС) «IPRbooks»</p> <p>6. Электронно-библиотечная система (ЭБС) «Консультант студента» (Медицинский вуз)</p> <p>7. Электронная библиотека eLibrary</p> <p>8. Электронно-библиотечная система (ЭБС) «Академия»</p> <p>9. Национальный цифровой ресурс РУКОНТ</p> <p>10. Электронно-библиотечная система (ЭБС) «Университетская библиотека онлайн»</p> <p>11. Электронно-библиотечная система (ЭБС) «Книгафонд»</p> <p>12. «Библиотека Литрес»</p> <p>13. На основании сублицензионных договоров университет имеет доступ к базам данных Web of Science, Scopus, Questel, ProQuest</p>

--	--

44.03.05 Педагогическое образование с двумя профилями подготовки
 профиль: Изобразительное искусство и дополнительное образование

Код специальности, направления подготовки	44.03.05 Педагогическое образование с двумя профилями подготовки
Наименование профессии, специальности, направления подготовки	Изобразительное искусство и дополнительное образование
Направление научно-исследовательской деятельности	Научно-исследовательская деятельность в области теории и методики обучения изобразительному искусству, изобразительному и декоративно прикладному искусству в системе дополнительного образования.
Стратегия научно-исследовательской деятельности	<p>1. Цели и задачи: Цель: проведение научных исследования в одном из направлений научно-исследовательской работы кафедры: Современная модель преподавания изобразительного и декоративно-прикладного искусства. Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> - изучение традиционных и современных методик преподавания изобразительного и декоративно-прикладного искусства в различных видах и типах учебных учреждений; - изучение особенностей формирования современной образовательной среды; изучение учебной документацией и анализ содержания документов, сопровождающих учебный процесс по обучению изобразительному и декоративно-прикладному искусству в образовательных учреждениях различного типа; - приобретение навыков организации исследований и представлению их результатов в процессе подготовки и проведения экспериментальной работы с обучающимися по изобразительному и декоративно-прикладному искусству. <p>2. Стратегические инициативы и направления развития: исследования в направлении «Современные методики и технологии обучения изобразительному и декоративно-прикладному искусству».</p> <p>3. Развитие патентной деятельности (на уровне формирования)</p>
Научные школы	1. Научные школы -
План научно-исследовательской деятельности на 2018	<ol style="list-style-type: none"> 1. Количество финансируемых НИОКР из средств Минобрнауки России, фондов поддержки научной, научно-технической деятельности, субъектов федерации, местных бюджетов, спонсоров, зарубежных источников, собственных средств и др. -1. 2. Количество нефинансируемых НИР -7 3. Количество статей в научных журналах, индексируемых в базе данных Web of Science- 4. Количество статей в научных журналах, индексируемых в базе данных Scopus- 5. Количество статей о научных журналах, индексируемых в базе данных European Reference Index for the Humanities - 6. Количество статей в научных журналах, индексируемых в РИНЦ -14 7. Количество монографий -1 8. Количество учебников и учебных пособий -7 9. Количество тезисов докладов -7 10. Количество созданных в рамках реализации проектов результатов интеллектуальной деятельности, имеющих государственную регистрацию и правовую защиту в РФ (патенты, полезные модели, программы ЭВМ и др.) - 11. Количество диссертаций на соискание ученой степени кандидата наук - 12. Количество диссертаций на соискание ученой степени

	<p>доктора наук -</p> <p>13. Количество мероприятий: конференции, круглые столы, семинары, олимпиады и др. - 2</p>
Результаты научно-исследовательской деятельности за 2017	<p>1. Количество финансируемых НИОКР из средств Минобрнауки России, фондов поддержки научной, научно-технической деятельности, субъектов федерации, местных бюджетов, спонсоров, зарубежных источников, собственных средств и др. -</p> <p>2. Количество финансируемых НИР -</p> <p>3. Количество статей в научных журналах, индексируемых в базе данных Web of Science -</p> <p>4. Количество статей в научных журналах, индексируемых в базе данных Scopus-</p> <p>5. Количество статей в научных журналах, индексируемых в базе данных European Reference Index for the Humanities -</p> <p>6. Количество статей в научных журналах, индексируемых в РИНЦ -9</p> <p>7. Количество монографий-</p> <p>8. Количество учебников и учебных пособий-</p> <p>9. Количество тезисов докладов-</p> <p>10. Количество созданных в рамках реализации проектов результатов интеллектуальной деятельности, имеющих государственную регистрацию и правовую защиту в РФ (патенты, полезные модели, программы ЭВМ и др.)-</p> <p>11. Количество диссертаций на соискание ученой степени кандидата наук-</p> <p>12. Количество диссертаций на соискание ученой степени доктора наук-</p> <p>13. Количество мероприятий: конференции, круглые столы, семинары, олимпиады и др - 2</p>
Перечень научно-технических проектов за 2017 год	<p>1. Перечень финансируемых НИОКР из средств Минобрнауки России, фондов поддержки научной, научно-технической деятельности, субъектов федерации, местных бюджетов, спонсоров, зарубежных источников, собственных средств и др. -</p> <p>2. Перечень нефинансируемых НИР -</p>
Перечень собственных научных изданий за 2017 год	<p>«Ученые записки Орловского государственного университета», научный журнал, входящий в перечень рецензируемых научных изданий, в которых должны быть опубликованы основные научные результаты диссертаций на соискание ученой степени кандидата наук, на соискание ученой степени доктора наук.</p>
Перечень изданных и принятых к публикации статей в изданиях, индексируемых в РИНЦ, по результатам научно-исследовательской деятельности за 2017год	<p>Библиографический список публикаций:</p> <p>1. Косенко Н. А. Акварель как техника графики и живописи в сб. Проблемы академического рисунка в современной системе непрерывного художественного образования: сборник материалов Всероссийской научно-практической конференции с международным участием (23 марта 2017.) – Орёл: ОГУ имени И.С.Тургенева, 2017. – 206 с.: ил. С. 162-165.;</p> <p>2. Косенко Н. А. Учет индивидуальных особенностей личности студента в процессе обучения живописи в современных условиях в сб. Материалы международной научно-практической конференции "А.И.Курнаков - человек, художник, педагог" (к 100-летию со дня рождения А.И.Курнакова). г.Орел: Издательство ФГБОУ ВО "Орловский государственный университет имени И.С.Тургенева", 2017. С. 131-134.;</p> <p>3. Косенко Н. А. Методика выполнения учебной постановки в технике гуаши в сб. Актуальные проблемы развития науки и современного образования: сборник материалов Международной научно-практической конференции. 10 апреля 2017 г. / отв. ред. Л.В. Красовская, И.Б. Костина. – Белгород: ИД «Белгород» НИУ «БелГУ», 2017. – 566 с., С. 449-451;</p>

	<ol style="list-style-type: none"> 4. Косенко Н. А. Современная модель и формирование индивидуальности художника в сб. Акварель в учебе и творчестве: сборник материалов Всероссийской научно-практической конференции с международным участием (15-16 ноября 2017 г.) – Орёл: ОГУ имени И.С. Тургенева, 2017. – 380 с., с ил., С. 130-136. 5. Зуев В. И. Место и роль краткосрочных этюдов-упражнений в обучении живописи студентов художественно-графического факультета в сб. Акварель в учебе и творчестве: сборник материалов Всероссийской научно-практической конференции с международным участием (15-16 ноября 2017 г.) – Орёл: ОГУ имени И.С. Тургенева, 2017. – 380 с., с ил., 2017. С. 90-96; 6. Коханик С.С. Методика работы над живописным этюдом головы человека в технике акварели в сб. Акварель в учебе и творчестве: сборник материалов Всероссийской научно-практической конференции с международным участием (15-16 ноября 2017 г.) – Орёл: ОГУ имени И.С. Тургенева, 2017. – 380 с., с ил., С. 140-145. 7. Майоров Д.А. Методика работы над акварельным этюдом пейзажа в сб. Акварель в учебе и творчестве: сборник материалов Всероссийской научно-практической конференции с международным участием (15-16 ноября 2017 г.) – Орёл: ОГУ имени И.С. Тургенева, 2017. – 380 с., с ил. , С. 188-192; 8. Пивень Г.А. Постановка с обнаженными фигурами – лучший способ восприятия пластической взаимосвязи формы тел в живописном пространстве. в сб. Актуальные проблемы развития науки и современного образования: сборник материалов Международной научно-практической конференции. 10 апреля 2017 г. / отв. ред. Л.В. Красовская, И.Б. Костина. – Белгород: ИД «Белгород» НИУ «БелГУ», 2017. – 566 с., С. 498-500; 9. Шульгин М.М. Особенности использования выразительных возможностей акварели русскими художниками в работе над эскизами композиции. В сб. Акварель в учебе и творчестве: сборник материалов Всероссийской научно-практической конференции с международным участием (15-16 ноября 2017 г.) – Орёл: ОГУ имени И.С. Тургенева, 2017. – 380 с., с ил. С. 370-376.
<p>Перечень мероприятий за 2017 год</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. II Международная выставка-конкурс современного искусства. Уральская неделя искусств. 05.04-15.04 2017 г. Магнитогорск участники: Зуев В.И. (1 место в номинации «Тематическая картина»); Косенко Н. А. (диплом участника); Коханик С.С. (диплом участника). 2. Выставка «Акварель в учебе и творчестве» в рамках Всероссийской конференции с международным участием 15-16 ноября, ОГУ имени И.С.Тургенева участники: Косенко Н.А. (Диплом – 1 место в номинации «Иллюстрация»), Пивень Г.А. (диплом участника), Шульгин М.М. (диплом – 3 место в номинации «Пейзаж»), Майоров Д.А.(диплом участника), Коханик С.С.(диплом участника), Зуев В.И. (Диплом -3 место в номинации «Натюрморт»), Никифоров А.В (диплом участника). 3. «Великой Победе посвящается...» Областная художественная выставка участники: Пивень Г.А., Косенко Н. А., Майоров Д.А. 4. Областная художественная выставка ОРО ВТОО СХР "Пленэр 2016-2017" участники: Пивень Г.А., Косенко Н. А., Майоров Д.А. 5. Мастер+ученик. Международный конкурс в рамках

	<p>творческо-научно-методической конференции "Актуальные проблемы художественного творчества" г.Ставрополь участники: Косенко Н.А. (Диплом- 2 место), Шульгин М.М. (Диплом- 2 место), Майоров Д.А. (диплом участника), Никифоров А.В.(Диплом - 2 место).</p> <p>6. Международная выставка-конкурс, посвященная памяти С.С.Косенкова г.Белгород участники: Пивень Г.А. (каталог выставки), Майоров Д.А.(каталог выставки).</p> <p>7. Областная художественная выставка ОРО ВОО СХР, посвященная 80-летию Орловской области Пивень Г.А., Майоров Д.А.</p> <p>8. Всероссийский открытый фестиваль-конкурс поэзии и искусства Арт-поэзия: Косенко Н.А.(Диплом участника).</p> <p>9. Международный конкурс творческих работ "Мама - добрый ангел", декабрь 2017г. г.Чебоксары: Коханник С.С. (Диплом – 1 место)</p>
<p>Перечень изданных и принятых к публикации статей индексируемых в международных системах цитирования Scopus, Web of Science по результатам научно-исследовательской деятельности за 2017 год</p>	<p>I. Библиографический список публикаций</p>
<p>Перечень РИД по результатам научно-исследовательской деятельности, созданных в 2017 году</p>	<p>1. Наименование результатов интеллектуальной собственности, вид результатов (патент, свидетельство о регистрации), номер, дата выдачи</p>
<p>Ресурсы для осуществления научно-исследовательской деятельности (базы)</p>	<p>1. Перечень, научных центров, лабораторий с указанием наиболее значимого оборудования:</p> <p>1) компьютерный класс, оснащенный специализированной мебелью и следующим оборудованием: компьютеры, имеющие доступ в сеть "Интернет".</p> <p>2) специализированные аудитории (мастерские живописи и композиции) для учебной и творческой работы студентов, оснащенные следующим оборудованием: подиумы для натур, мольберты, натюрмортный фонд, софиты для подсветки натуральных постановок, подставки для натуральных постановок, наглядные пособия (материалы методического фонда ХГФ, иллюстративный материал, образцы студенческих работ, репродукции).</p> <p>3) Специальные помещения (методический фонд, натуральный фонд, учебные аудитории для выполнения учебных, курсовых и выпускных квалификационных работ - дипломные мастерские).</p> <p>А также:</p> <p>1.Электронный каталог Информационно-коммуникативного центра (АИБС "Liber-media")</p> <p>2. Электронный каталог Центра библиотечного обслуживания (АИБС «МАРК-SQL»)</p> <p>3. Электронная библиотека образовательных ресурсов (ЭБОР)</p> <p>4. Электронно-библиотечная система (ЭБС) «Лань»</p> <p>5. Электронно-библиотечная система (ЭБС) «IPRbooks»</p> <p>6. Электронно-библиотечная система (ЭБС) «Консультант студента» (Медицинский вуз)</p> <p>7. Электронная библиотека eLibrary</p> <p>8. Электронно-библиотечная система (ЭБС) «Академия»</p> <p>9. Национальный цифровой ресурс РУКОНТ</p> <p>10. Электронно-библиотечная система (ЭБС) «Университетская библиотека онлайн»</p> <p>11. Электронно-библиотечная система (ЭБС) «Книгафонд»</p>

	<p>12. «Библиотека Литрес» 13. На основании sublicензионных договоров университет имеет доступ к базам данных Web of Science, Scopus, Questel, ProQuest</p>
--	---