

44.03.01 Педагогическое образование  
 профиль: Изобразительное искусство

<b>Код специальности, направления подготовки</b>	44.03.01 Педагогическое образование
<b>Наименование профессии, специальности, направления подготовки</b>	Изобразительное искусство
<b>Направление научно-исследовательской деятельности</b>	Научно-исследовательская деятельность в области теории и методики обучения изобразительному искусству.
<b>Стратегия научно-исследовательской деятельности</b>	<p>1. Цели и задачи:                  Цель: проведение научных исследования в одном из направлений научно-исследовательской работы кафедры: Современная модель преподавания изобразительного искусства.</p> <p>Задачи:                  -изучение традиционных и современных методик преподавания изобразительного искусства в различных видах и типах учебных учреждений;                  -изучение особенностей формирования современной образовательной среды; изучение учебной документацией и анализ содержания документов, сопровождающих учебный процесс по обучению изобразительному искусству в образовательных учреждениях различного типа;                  - приобретение навыков организации исследований и представлению их результатов в процессе подготовки и проведения экспериментальной работы с обучающимися по изобразительному искусству.</p> <p>2. Стратегические инициативы и направления развития:                  исследования в направлении «Современные методики и технологии обучения изобразительному искусству».</p> <p>3. Развитие патентной деятельности (на уровне формирования)</p>
<b>Научные школы</b>	-
<b>План научно-исследовательской деятельности на 2018</b>	<p>1. 1. Количество финансируемых НИОКР из средств Минобрнауки России, фондов поддержки научной, научно-технической деятельности, субъектов федерации, местных бюджетов, спонсоров, зарубежных источников, собственных средств и др. -1.</p> <p>2. Количество не финансируемых НИР -7</p> <p>3. 3. Количество статей в научных журналах, индексируемых в базе данных WebofScience-</p> <p>4. Количество статей в научных журналах, индексируемых в базе данных Scopus-</p> <p>5. 5. Количество статей о научных журналах, индексируемых в базе данных EuropeanReferenceIndexfortheHumanities -</p> <p>6. Количество статей в научных журналах, индексируемых в РИНЦ -14</p> <p>7. Количество монографий -1</p> <p>8. Количество учебников и учебных пособий -7</p> <p>9. Количество тезисов докладов -7</p> <p>10. Количество созданных в рамках реализации проектов результатов интеллектуальной деятельности, имеющих государственную регистрацию и правовую защиту в РФ (патенты, полезные модели, программы ЭВМ и др.) -</p> <p>11. Количество диссертаций на соискание ученой степени кандидата наук -</p> <p>12. Количество диссертаций на соискание ученой степени доктора наук -</p> <p>13. Количество мероприятий: конференции, круглые столы, семинары, олимпиады и др. - 2</p>
<b>Результаты научно-исследовательской деятельности за 2017</b>	<p>1. Количество финансируемых НИОКР из средств Минобрнауки России, фондов поддержки научной, научно-технической деятельности субъектов федерации, местных бюджетов, спонсоров, зарубежных источников, собственных средств и др. -</p> <p>2. Количество финансируемых НИР -</p> <p>3. 3. Количество статей в научных журналах, индексируемых в базе данных WebofScience -</p> <p>4. Количество статей в научных журналах, индексируемых в базе данных</p>

	<p>Scopus-</p> <p>5. Количество статей в научных журналах, индексируемых в базе данных EuropeanReferenceIndexfortheHumanities -</p> <p>6. Количество статей в научных журналах, индексируемых в РИНЦ -9</p> <p>7. Количество монографий-</p> <p>8. Количество учебников и учебных пособий-</p> <p>9. Количество тезисов докладов-</p> <p>10. Количество созданных в рамках реализации проектов результатов интеллектуальной деятельности, имеющих государственную регистрацию и правовую защиту в РФ (патенты, полезные модели, программы ЭВМ и др.)-</p> <p>11. Количество диссертаций на соискание ученой степени кандидата наук-</p> <p>12. Количество диссертаций на соискание ученой степени доктора наук-</p> <p>13. Количество мероприятий: конференции, круглые столы, семинары, олимпиады и др. - 2</p>
<p><b>Перечень научно-технических проектов за 2017 год</b></p>	<p>1. 1.Перечень финансируемых НИОКР из средств Минобрнауки России, фондов поддержки научной, научно-технической деятельности, субъектов федерации, местных бюджетов, спонсоров, зарубежных источников, собственных средств и др. -</p> <p>2. Перечень нефинансируемых НИР -</p>
<p><b>Перечень собственных научных изданий за 2017 год</b></p>	<p>«Ученые записки Орловского государственного университета», научный журнал, входящий в перечень рецензируемых научных изданий, в которых должны быть опубликованы основные научные результаты диссертаций на соискание ученой степени кандидата наук, на соискание ученой степени доктора наук.</p>
<p><b>Перечень изданных и принятых к публикации статей в изданиях, индексируемых в РИНЦ, по результатам научно-исследовательской деятельности за 2017год</b></p>	<p>Библиографический список публикаций:</p> <p>1. <b>Косенко Н. А.</b> Акварель как техника графики и живописи в сб. Проблемы академического рисунка в современной системе непрерывного художественного образования: сборник материалов Всероссийской научно-практической конференции с международным участием (23 марта 2017.) – Орёл: ОГУ имени И.С.Тургенева, 2017. – 206 с.: ил. С. 162-165.;</p> <p>2. <b>Косенко Н. А.</b> Учет индивидуальных особенностей личности студента в процессе обучения живописи в современных условиях в сб. Материалы международной научно-практической конференции "А.И.Курнаков - человек, художник, педагог" (к 100-летию со дня рождения А.И.Курнакова). г.Орел: Издательство ФГБОУ ВО "Орловский государственный университет имени И.С.Тургенева", 2017. С. 131-134.;</p> <p>3. <b>Косенко Н. А.</b> Методика выполнения учебной постановки в технике гуаши в сб. Актуальные проблемы развития науки и современного образования: сборник материалов Международной научно-практической конференции. 10 апреля 2017 г. / отв. ред. Л.В. Красовская, И.Б. Костина. – Белгород: ИД «Белгород» НИУ «БелГУ», 2017. – 566 с., С. 449-451;</p> <p>4. <b>Косенко Н. А.</b> Современная модель и формирование индивидуальности художника в сб. Акварель в учебе и творчестве: сборник материалов Всероссийской научно-практической конференции с международным участием (15-16 ноября 2017 г.) – Орёл: ОГУ имени И.С. Тургенева, 2017. – 380 с., с ил., С. 130-136.</p> <p>5. <b>Зуев В. И.</b> Место и роль краткосрочных этюдов-упражнений в обучении живописи студентов художественно-графического факультета в сб. Акварель в учебе и творчестве: сборник материалов Всероссийской научно-практической конференции с международным участием (15-16 ноября 2017 г.) – Орёл: ОГУ имени И.С. Тургенева, 2017. – 380 с., с ил., 2017. С. 90-96;</p> <p>6. <b>Коханик С.С.</b> Методика работы над живописным этюдом головы человека в технике акварели в сб. Акварель в учебе и творчестве: сборник материалов Всероссийской научно-практической конференции с международным участием (15-16 ноября 2017 г.) – Орёл: ОГУ имени И.С. Тургенева, 2017. – 380 с., с ил., С. 140-145.</p> <p>7. <b>Майоров Д.А.</b> Методика работы над акварельным этюдом пейзажа в сб. Акварель в учебе и творчестве: сборник материалов Всероссийской научно-практической конференции с международным участием (15-16 ноября 2017 г.) – Орёл: ОГУ имени И.С. Тургенева, 2017. – 380 с., с ил., С. 188-192;</p> <p>8. <b>Пивень Г.А.</b> Постановка с обнаженными фигурами – лучший способ</p>

	<p>восприятия пластической взаимосвязи формы тел в живописном пространстве. в сб. Актуальные проблемы развития науки и современного образования: сборник материалов Международной научно-практической конференции. 10 апреля 2017 г. / отв. ред. Л.В. Красовская, И.Б. Костина. – Белгород: ИД «Белгород» НИУ «БелГУ», 2017. – 566 с., С. 498-500;</p> <p>9. Шульгин М.М. Особенности использования выразительных возможностей акварели русскими художниками в работе над эскизами композиции. В сб. Акварель в учебе и творчестве: сборник материалов Всероссийской научно-практической конференции с международным участием (15-16 ноября 2017 г.) – Орёл: ОГУ имени И.С. Тургенева, 2017. – 380 с., с ил, С. 370-376.</p>
<p><b>Перечень мероприятий за 2017 год</b></p>	<p>II Международная выставка-конкурс современного искусства. Уральская неделя искусств. 05.04-15.04 2017 г. Магнитогорск участники: Зуев В.И. (1 место в номинации «Тематическая картина»); Косенко Н. А. (диплом участника); Коханик С.С. (диплом участника).</p> <p>Выставка «Акварель в учебе и творчестве» в рамках Всероссийской конференции с международным участием 15-16 ноября, ОГУ имени И.С.Тургенева участники: Косенко Н.А. (Диплом – 1 место в номинации «Иллюстрация»), Пивень Г.А. (диплом участника), Шульгин М.М. (диплом – 3 место в номинации «Пейзаж»), Майоров Д.А. (диплом участника), Коханик С.С. (диплом участника), Зуев В.И. (Диплом -3 место в номинации «Натюрморт»), Никифоров А.В (диплом участника).</p> <p>«Великой Победе посвящается...» Областная художественная выставка участники: Пивень Г.А., Косенко Н. А., Майоров Д.А.</p> <p>Областная художественная выставка ОРО ВТОО СХР "Пленэр 2016-2017" участники: Пивень Г.А., Косенко Н. А., Майоров Д.А.</p> <p>Мастер+ученик. Международный конкурс в рамках творческо-научно-методической конференции "Актуальные проблемы художественного творчества" г.Ставрополь участники: Косенко Н.А. (Диплом- 2 место), Шульгин М.М. (Диплом- 2 место), Майоров Д.А. (диплом участника), Никифоров А.В. (Диплом - 2 место).</p> <p>Международная выставка-конкурс, посвященная памяти С.С.Косенкова г.Белгород участники: Пивень Г.А. (каталог выставки), Майоров Д.А. (каталог выставки).</p> <p>Областная художественная выставка ОРО ВТОО СХР, посвященная 80-летию Орловской области Пивень Г.А., Майоров Д.А.</p> <p>Всероссийский открытый фестиваль-конкурс поэзии и искусства Арт-поэзия: Косенко Н.А. (Диплом участника).</p> <p>Международный конкурс творческих работ "Мама - добрый ангел", декабрь 2017 г. г.Чебоксары: Коханик С.С. (Диплом – 1 место)</p>
<p><b>Перечень изданных и принятых к публикации статей индексируемых в международных системах цитирования Scopus, Web of Science по результатам научно-исследовательской деятельности за 2017 год</b></p>	<p>-</p>
<p><b>Перечень РИД по результатам научно-исследовательской деятельности, созданных в 2017 году</b></p>	<p>-</p>
<p><b>Ресурсы для осуществления научно-исследовательской деятельности (базы)</b></p>	<p>Перечень, научных центров, лабораторий с указанием наиболее значимого оборудования:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>) 1. компьютерный класс, оснащенный специализированной мебелью и следующим оборудованием: компьютеры, имеющие доступ в сеть "Интернет".</li> <li>) 2. специализированные аудитории (мастерские живописи и композиции) для учебной и творческой работы студентов, оснащенные следующим</li> </ul>

	<p>оборудованием: подиумы для натур, мольберты, натюрмортный фонд, софиты для подсветки натуральных постановок, подставки для натуральных постановок, наглядные пособия (материалы методического фонда ХГФ, иллюстративный материал, образцы студенческих работ, репродукции).</p> <p>) 3. специальные помещения (методический фонд, натуральный фонд, учебные аудитории для выполнения учебных, курсовых и выпускных квалификационных работ - дипломные мастерские).</p> <p>) А также:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Электронный каталог Информационно-коммуникативного центра (АИБС "Liber-media")</li> <li>2. Электронный каталог Центра библиотечного обслуживания (АИБС «МАРК-SQL»)</li> <li>3. Электронная библиотека образовательных ресурсов (ЭБОР)</li> <li>4. Электронно-библиотечная система (ЭБС) «Лань»</li> <li>5. Электронно-библиотечная система (ЭБС) «IPRbooks»</li> <li>6. Электронно-библиотечная система (ЭБС) «Консультант студента» (Медицинский вуз)</li> <li>7. Электронная библиотека eLibrary</li> <li>8. Электронно-библиотечная система (ЭБС) «Академия»</li> <li>9. Национальный цифровой ресурс РУКОНТ</li> <li>10. Электронно-библиотечная система (ЭБС) «Университетская библиотека онлайн»</li> <li>11. Электронно-библиотечная система (ЭБС) «Книгафонд»</li> <li>12. «Библиотека Литрес»</li> <li>13. На основании лицензионных договоров университет имеет доступ к базам данных Web of Science, Scopus, Questel, ProQuest</li> </ol> <p>)</p>
--	---