

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ОРЛОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ И.С. ТУРГЕНЕВА»

Утверждена на заседании Ученого совета
ОГУ им. И.С. Тургенева
Протокол № 6 от 26.01.2018г.
(с изменениями от 03.04.2018г.
Протокол заседания Ученого
совета №9)



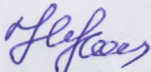
Ректор

О.В.Пилипенко


ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ПРОГРАММА
ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ

**«СОВРЕМЕННЫЕ МЕТОДЫ ОБУЧЕНИЯ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ
ИСКУССТВУ»**

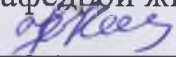
Автор: кандидат педагогических наук, доцент, зав. кафедрой живописи ОГУ
им. И.С. Тургенева Косенко Надежда Анатольевна


_____ Н.А.Косенко

Рецензент: доцент, декан художественно-графического факультета ОГУ
им. И.С. Тургенева М.М.Шульгин


_____ М.М.Шульгин

Программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры живописи ОГУ
им. И.С.Тургенева от 02.04.2018г. протокол №9

Заведующая кафедрой живописи
к.п.н., доцент  Н.А.Косенко

Программа повышения квалификации разработана
на основе утвержденной на заседании кафедры
живописи (протокол №7 от 20.02.2018г).

Содержание

1. Общая характеристика программы
 - 1.1 Цель и задачи реализации программы повышения квалификации
 - 1.2 Категории слушателей
 - 1.3 Форма обучения и форма организации образовательной деятельности
 - 1.4 Трудоемкость обучения
 - 1.5 Режим занятий слушателей
 - 1.6 Форма документа, выдаваемого по результатам освоения программы
 - 1.7 Нормативно-правовые основания разработки программы
- 2 Планируемые результаты освоения программы
- 3 Содержание программы
 - 3.1 Учебный план
 - 3.2 Календарный учебный график
 - 3.3 Рабочая программа учебных модулей (разделов, предметов, дисциплин)
- 4 Формы аттестации и оценочные средства контроля результатов освоения программы
- 5 Организационно-педагогические условия реализации программы
 - 5.1 Материально-технические условия реализации программы
 - 5.2 Учебно-методическое и информационное обеспечение обучения
 - 5.3 Организация образовательного процесса
 - 5.4 Кадровое обеспечение образовательного процесса

1. Общая характеристика программы

1.1 Цель и задачи реализации программы повышения квалификации

Целью программы является личностно-ориентированное профессиональное развитие педагогов изобразительного искусства по основным направлениям образовательной деятельности учреждений дополнительного образования, СПО и ВО; формирование инициативности, самостоятельности, профессиональной мобильности и других профессионально значимых и личных качеств; изучение современной методики обучения изобразительному искусству а процессе практических занятий по наиболее значимым темам учебных дисциплин «Рисунок», «Живопись», «Композиция», для полноценного осуществления своей профессиональной деятельности.

Задачи программы повышения квалификации:

- повышение профессиональной компетентности и творческой активности педагогов;
- углубление теоретической и практической подготовки педагогов изобразительного искусства, знаний и умений в области теории и методики обучения изобразительному искусству;
- моделирование применения современных форм и методов преподавания изобразительного искусства, истории искусства;
- повышение квалификации педагогов изобразительного искусства, знаний и умений в области живописи, рисунка, композиции;
- повышение профессиональной компетентности и творческой активности педагогов.

1.2 Категории слушателей

К освоению дополнительной профессиональной программы допускаются: лица, имеющие высшее образование и опыт работы в области преподавания изобразительного искусства в системе дополнительного образования детей, в системе СПО.

1.3 Форма обучения и форма организации образовательной деятельности – очная.

1.4 Трудоемкость обучения – 72 часа

1.5 Режим занятий слушателей

6 часов в день

1.6 Форма документа, выдаваемого по результатам освоения программы

Удостоверение о повышении квалификации установленного образца

1.7 Нормативно-правовые основания разработки программы

Нормативную правовую основу разработки программы составляют:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 1 июля 2013 г. № 499 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным профессиональным программам».

Программа разработана на основе ФГОС ВО по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование (уровень магистратуры), а также профессиональных стандартов: 01.003 Педагог дополнительного образования детей и взрослых, утвержденный Министерством труда и социальной защиты РФ 8 сентября 2015 г. N 613н, 01.004 Педагог профессионального обучения, профессионального образования и дополнительного профессионального образования (утв. приказом Министерства труда и социальной защиты РФ утвержденный Министерством труда и социальной защиты РФ 8 сентября 2015 г. N 608н.

2 Планируемые результаты освоения программы

Программа направлена на освоение (совершенствование) следующих профессиональных компетенций:

ПК-1 способность применять современные методики и технологии организации образовательной деятельности, диагностики и оценивания качества образовательного процесса по различным образовательным программам;

ПК-2 способность формировать образовательную среду и использовать профессиональные знания и умения в реализации задач инновационной образовательной политики

ПК-4 готовность к разработке и реализации методик, технологий и приемов обучения, к анализу результатов процесса их использования в организациях, осуществляющих образовательную деятельность

ПК-9 способность проектировать формы и методы контроля качества образования, различные виды контрольно-измерительных материалов, в том числе с использованием информационных технологий и с учетом отечественного и зарубежного опыта;

ПК-10 готовность проектировать содержание учебных дисциплин, технологии и конкретные методики обучения

ПК-11 готовность к разработке и реализации методических моделей, методик, технологий и приемов обучения, к анализу результатов процесса их использования в организациях, осуществляющих образовательную деятельность.

Слушатель в результате освоения программы должен приобрести практический опыт:

- преподавания изобразительного искусства в системе дополнительного образования, в СПО с учетом современных методик;

- акцентирования актуальных проблем современного искусства при обучении дисциплинам изобразительного цикла в системе дополнительного образования и СПО.

Таблица 1 - Связь дополнительной профессиональной программы с профессиональным стандартом

Наименование программы	Наименование выбранного профессионального стандарта, ОТФ и (или) ТФ	Уровень квалификации ОТФ и (или) ТФ
Современные методы обучения изобразительному искусству	01.003 Педагог дополнительного образования детей и взрослых, утвержденный Министерством труда и социальной защиты РФ 8 сентября 2015 г. N 613н	А Преподавание по дополнительным образовательным программам (6.1)
	01.004 Педагог профессионального обучения, профессионального образования и дополнительного профессионального образования (утв. приказом Министерства труда и социальной защиты РФ утвержденный Министерством труда и социальной защиты РФ 8 сентября 2015 г. N 608н	А Преподавание по программам профессионального обучения, среднего профессионального образования (СПО) и дополнительным профессиональным программам ДПП, ориентированным на соответствующий вид квалификации (6.1)

Программа ориентирована на *следующие виды деятельности*, соответствующие обобщенным трудовым функциям (ОТФ) профессионального стандарта:

Таблица 2 – Виды деятельности и компетенции выпускника дополнительной профессиональной программы

Вид деятельности (Обобщенные трудовые функции)	Компетенции (Трудовые функции)
<p>(01.003 Педагог дополнительного образования детей и взрослых, утвержденный Министерством труда и социальной защиты РФ 8 сентября 2015 г. N 613н):</p> <p>А Преподавание по дополнительным образовательным программам б</p>	<p>Организация деятельности учащихся, направленной на освоение дополнительной общеобразовательной программы А/01.6 (6.1)</p>
	<p>Педагогический контроль и оценка освоения дополнительной общеобразовательной программы А/04.6 (6.1)</p>
	<p>Разработка программно-методического обеспечения реализации дополнительной общеобразовательной программы А/05.6 (6.1)</p>
<p>(01.004 Педагог профессионального обучения, профессионального образования и дополнительного профессионального образования (утв. приказом Министерства труда и социальной защиты РФ утвержденный Министерством труда и социальной защиты РФ 8 сентября 2015 г. N 608н):</p> <p>А Преподавание по программам профессионального обучения, среднего профессионального образования (СПО) и дополнительным профессиональным программам ДПП, ориентированным на соответствующий вид квалификации б</p>	<p>Организация учебной деятельности обучающихся по освоению учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей) программ профессионального обучения, СПО и (или) ДПП А/01.6 (6.1)</p>
	<p>Педагогический контроль и оценка освоения образовательной программы профессионального обучения, СПО и (или) ДПП в процессе промежуточной и итоговой аттестации А/02.6 (6.1)</p>
	<p>Разработка программно-методического обеспечения учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей) программ профессионального обучения, СПО и (или) ДПП А/03.6 (6.1)</p>

Слушатель, освоивший дополнительную профессиональную программу повышения квалификации для выполнения профессиональных видов деятельности в рамках имеющейся квалификации должен обладать дополнительными *профессиональными компетенциями*, приобрести следующие знания, умения и практический опыт (владение):

Таблица 3 – Планируемые результаты освоения дополнительной профессиональной программы

Вид деятельности / профессиональная компетенция в соответствии с ФГОС ВО	Дополнительные профессиональные компетенции	Практический опыт (владение)	Знания	Умения
ПК-1 способность применять современные методики и технологии организации образовательной деятельности, диагностики и оценивания качества образовательного процесса по различным образовательным программам	способность применять современные методики и технологии организации образовательной деятельности, диагностики и оценивания качества образовательного процесса по различным образовательным программам в области изобразительного искусства	Владеть: навыками применения современных методик и технологий организации образовательной деятельности; в области изобразительного искусства	Знать: принципы использования современных методик и технологий организации образовательной деятельности, диагностики и оценивания качества образовательного процесса по образовательным программам в области изобразительного искусства	Уметь: диагностировать и оценивать качество образовательного процесса по образовательным программам в области изобразительного искусства
ПК-2 способность формировать образовательную среду и использовать профессиональные знания и умения в реализации задач инновационной образовательной политики	способность формировать образовательную среду и использовать профессиональные знания и умения в реализации задач инновационной образовательной политики в системе дополнительного образования и СПО	Владеть: – технологиями планирования, организации и управления инновационной деятельностью в образовательном учреждении; – технологиями проведения опытно-экспериментальной работы	Знать: – современные тенденции развития образовательной системы; – теоретические положения, характеризующие образовательную среду и инновационную деятельность; – виды инноваций в образовании; – критерии инновационных процессов в образовании	Уметь: – ставить цели инновационной деятельности в образовательном учреждении; – обосновывать необходимость внесения изменений в образовательное учреждение; – ставить актуальные профессиональные задачи в области художественного образования; – представлять результаты работы в соответствии с принятыми решениями;

				– внедрять инновационные приёмы в педагогический процесс с целью создания условий для эффективной мотивации обучающихся
ПК-4 готовность к разработке и реализации методик, технологий и приемов обучения, к анализу результатов процесса их использования в организациях, осуществляющих образовательную деятельность	готовность к разработке и реализации методик, технологий и приемов обучения, к анализу результатов процесса их использования в организациях, осуществляющих образовательную деятельность	Владеть: – методами и способами анализа результатов использования методик и технологий в организациях, осуществляющих образовательную деятельность в области изобразительного искусства	Знать: Особенности реализации методик, технологий и приемов обучения в организациях, осуществляющих образовательную деятельность в области изобразительного искусства	Уметь: –внедрять на практике современные методики и технологии обучения в организациях, осуществляющих образовательную деятельность в области изобразительного искусства
ПК-9 способность проектировать формы и методы контроля качества образования, различные виды контрольно-измерительных материалов, в том числе с использованием информационных технологий и с учетом отечественного и зарубежного опыта	способность проектировать формы и методы контроля качества образования, различные виды контрольно-измерительных материалов, в том числе с использованием информационных технологий и с учетом отечественного и зарубежного опыта в современных условиях обучения изобразительному искусству	Владеть: навыками проектирования форм и методов контроля качества образования, различных видов контрольно-измерительных материалов, в том числе на основе информационных технологий и с учетом отечественного и зарубежного опыта	Знать: основные методы, методики, технологии контроля качества образования, виды контрольно-измерительных материалов, в том числе с использованием информационных технологий и с учетом отечественного и зарубежного опыта; процедуру осуществления контроля	Уметь: разрабатывать контрольно-измерительные материалы для выявления качества образования с учетом нормативно-правовых, ресурсных, методических требований; интегрировать современные информационные технологии в образовательную деятельность, выстраивать и реализовывать перспективные линии профессионального саморазвития с

				учетом инновационных тенденций в современном образовании
ПК-10 готовность проектировать содержание учебных дисциплин, технологии и конкретные методики обучения	готовность проектировать содержание учебных дисциплин, технологии и конкретные методики обучения изобразительному искусству	Владеть: – навыками систематизации и адаптации учебного материала в соответствии с индивидуальными особенностями обучающихся, а также достижениями теории и практики в области изобразительного искусства; – способами проектирования нового учебного содержания и образовательных технологий	Знать: – принципы проектирования новых учебных программ и разработки инновационных методик организации образовательного процесса; – содержание основных разделов тем и разделов по дисциплине «Живопись» (и сопряженных с ней дисциплин изобразительного цикла) в объеме, необходимом для владения аппаратом методики преподавания данной дисциплины в образовательной деятельности – основные методы, технологии проектирования содержания обучения; – требования, предъявляемые к технологиям обучения	Уметь: – выбирать содержание обучения, обобщать и адаптировать в соответствии с индивидуальными особенностями обучающихся достижения теории и практики изобразительного искусства, живописи; – обобщать педагогический опыт, модифицировать известные педагогические технологии и на их основе проектировать конкретные технологии и методики обучения
ПК-11 готовность к разработке и реализации методических моделей, методик, технологий и приемов обучения, к анализу результатов	готовность к разработке и реализации методических моделей, методик, технологий и приемов обучения, к анализу результатов	Владеть: – различными методиками, технологиями и приемами обучения изобразитель-	Знать: – основные методические модели, методики, технологии и приемы обучения, тенденции и направления	Уметь: – анализировать методические модели, методики, технологии и приемы обучения, анализировать

<p>процесса их использования в организациях, осуществляющих образовательную деятельность</p>	<p>процесса их использования в организациях, осуществляющих образовательную деятельность в системе дополнительного образования, СПО</p>	<p>ному искусству, живописи; – способами использования различных методик, технологий обучения изобразительному искусству, живописи в соответствии с возрастными, индивидуально-психологическими особенностями обучаемых и уровнем их знаний, умений и навыков в области изобразительного искусства</p>	<p>развития образования в мире; – принципы проектирования новых учебных программ и разработки инновационных методик организации образовательного процесса</p>	<p>результаты их использования в образовательных учреждениях</p>
--	---	--	---	--

3 Содержание программы

3.1 Учебный план

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
 ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
 ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
 «ОРЛОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ И.С. ТУРГЕНЕВА»



О.В. Пилипенко
 2017 г.

Учебный план
 ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ
 «СОВРЕМЕННЫЕ МЕТОДЫ ОБУЧЕНИЯ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ»

Наименование компонентов программы (модулей, разделов, тем)	Общая трудоемкость, час.	Аудиторные занятия, час.			Внеаудиторная (самостоятельная) работа слушателей, час.	Форма контроля	Компетенци и
		всего	Лекции	Практические (лабораторные, семинарские) занятия			
1	2	3	4	5	6		
Раздел «Современные требования методике преподавания изобразительного искусства»	1 8	4	2	2	4	Собеседова ние	ПК-1, ПК-2, ПК-4, ПК- 10, ПК-11
Раздел «Методика преподавания рисунка: современные тенденции»	2 30	14	2	12	16	Собеседова ние, текущий просмотр	ПК-1, ПК-2, ПК-4, ПК- 10, ПК-11
Раздел «Методика преподавания живописи композиции: современные тенденции»	3 30	14	2	12	16	Собеседова ние, текущий просмотр	ПК-1, ПК-2, ПК-4, ПК- 10, ПК-11
Промежуточная аттестация ¹							
Итоговая аттестация	4	4				Отчетный просмотр	ПК-1, ПК-2, ПК-4, ПК- 10, ПК-11
Итого	72	36	6	30	36		

¹ Если промежуточная или итоговая аттестация не предусмотрена, в соответствующих ячейках ставится «0» или «-».

3.2 Календарный учебный график

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ
И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение
высшего образования**

**«ОРЛОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
УНИВЕРСИТЕТ
имени И.С. ТУРГЕНЕВА»**



УТВЕРЖДАЮ
Ректор ОГУ,
И.С. Тургенева
О.Н. Пидипенко
2018 г.


Календарный учебный график

дополнительной профессиональной программы повышения квалификации

СОВРЕМЕННЫЕ МЕТОДЫ ОБУЧЕНИЯ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ

Наименование дисциплин	Виды учебной нагрузки	Порядковые номера недель обучения		Всего
		1	2	
Современные методы обучения изобразительному искусству	Аудиторные занятия	Л6		32
	Внеаудиторная (самостоятельная) работа	П14	П12	
	Итоговая аттестация: Зачет	20	16	36
			4	4

СОГЛАСОВАНО:

Руководитель программы  Косенко Н.А.

Зам. директора центра НПО и ПК  Бурковская Т.В.

Учебно-тематический план

Таблица 5 – Учебно-тематический план

Наименование компонентов программы (модулей, разделов, тем)	Общая трудоемкость, час.	Аудиторные занятия, час.			Внеаудиторная (самостоятельная) работа слушателей, час.	Форма контроля	Компетенции
		всего	Лекции	Практические			
1	2		3	4	5	6	
Раздел 1 «Современные требования к методике преподавания изобразительного искусства»							
Тема 1.1 Современные требования к методике преподавания изобразительного искусства	4	2	2		2	Собеседование	ПК-1, ПК-2, ПК-4, ПК-10, ПК-11
Тема 1.2 Дополнительные образовательные программы (дополнительные общеобразовательные программы, дополнительные профессиональные программы, предпрофессиональные программы). Современные требования к образованию	4	2		2	2	Собеседование	ПК-1, ПК-2, ПК-4, ПК-10, ПК-11
Итого по разделу	8	4	2	2	4		
Раздел 2 «Методика преподавания рисунка: современные тенденции»							
Тема 2.1 Современные методы преподавания рисунка	6	2	2		4	Собеседование	ПК-1, ПК-2, ПК-4, ПК-10, ПК-11
Тема 2.2 Материалы и техники рисунка: современные методики	24	12		12	12	Текущий просмотр	ПК-1, ПК-2, ПК-4, ПК-10, ПК-11

Итого по разделу	30	14	2	12	16		
Раздел 3 «Методика преподавания живописи и композиции: современные тенденции»							
Тема 3.1 Современные методы преподавания живописи	6	2	2		4	Собеседование	ПК-1, ПК-2, ПК-4, ПК-10, ПК-11
Тема 3.2 Материалы и техники живописи: современные методики	24	12		12	12	Текущий просмотр	ПК-1, ПК-2, ПК-4, ПК-10, ПК-11
Итого по разделу	30	14	2	12	16		
Итоговая аттестация	4	4		4		Отчетный просмотр	ПК-1, ПК-2, ПК-4, ПК-10, ПК-11
Всего	72	36	6	30	36		

3.3 Рабочая программа учебных модулей (разделов, предметов, дисциплин)

Таблица 6 – Содержание разделов программы

№	№ и наименование модуля (темы, раздела)	Виды учебных занятий, работ	Содержание (дидактические единицы)	Количество часов
Раздел 1 «Современные требования к методике преподавания изобразительного искусства»				8
1.1	Современные требования к методике преподавания изобразительного искусства	Лекция	Нормативно-правовые основы деятельности образовательных организаций. Современные требования к образованию. Закон «Об образовании» в РФ. Расширение базовых норм и принципов, уровни образования, характеристика понятий, типы образовательных организаций, понятия образовательная программа. Образовательные программы (общеобразовательные программы, профессиональные программы).	2
		Самостоятельная работа	Современные требования к дополнительному образованию (среднему профессиональному образованию).	2
1.2	Дополнительные образовательные программы (дополнительные общеобразовательные программы, дополнительные профессиональные программы, предпрофессиональные программы). Современные требования к образованию	Практическое занятие	Понятие технологии обучения. Этапы конструирования учебного процесса. Составление учебно-методических пособий по дисциплинам изобразительного цикла, планов-конспектов и технологических карт занятий.	2
		Самостоятельная работа	Структура и содержание технологических карт занятий	2
Раздел 2 «Методика преподавания рисунка: современные тенденции»				30
2.1	Современные методы преподавания рисунка	Лекция	Традиции и современность в методике преподавания рисунка. Информационное и наглядно-методическое сопровождение дисциплины «Рисунок»	2
		Самостоятельная работа	Презентации по ключевым темам изучения дисциплины «Рисунок»	4

2.2	Материалы и техники рисунка: современные методики	Практическое занятие	Традиционные и современные материалы рисунка и особенности их применения	12
		Самостоятельная работа	Современные материалы и принадлежности рисунка и возможности их использования в учебном процессе	12
Раздел 3 «Методика преподавания живописи и композиции: современные тенденции»				30
3.1	Современные методы преподавания живописи	Лекция	Традиции и современность в методике преподавания рисунка. Информационное и наглядно-методическое сопровождение дисциплин «Живопись», «Композиция»	2
		Самостоятельная работа	Презентации по ключевым темам изучения дисциплин «Живопись», «Композиция»	4
3.2	Материалы и техники живописи: современные методики	Практическое занятие	Традиционные и современные материалы живописи и особенности их применения	12
		Самостоятельная работа	Современные материалы и принадлежности живописи и возможности их использования в учебном процессе	12

4 Формы аттестации и оценочные средства контроля результатов освоения программы

4.1 Формы аттестации

Формы промежуточной аттестации: собеседование, текущий просмотр.

Форма итоговой аттестации: отчетный просмотр - зачет.

4.2 Комплект оценочных средств

Комплектом оценочных средств являются учебные и творческие работы слушателей, выполненные в различных техниках живописи и графики.

Типовые оценочные средства

Итоговой формой контроля является зачет, который проходит в виде просмотра творческих работ слушателей, выполненных в процессе обучения. Кроме того, организуется выставка творческих работ педагогов по итогам курсов и «Круглый стол» по современным проблемам художественного образования с участием педагогов художественно-графического факультета.

Результат сдачи зачета объявляется сразу после завершения опроса.

В случае получения оценки «не зачтено» обучающийся имеет право на передачу зачета в установленном порядке.

Отметка **«зачтено»** выставляется слушателю курсов, если он:

- владеет понятийно - категориальным аппаратом дисциплин изобразительного цикла;
- умеет применять современные методы преподавания изобразительного искусства в учебных учреждениях дополнительного образования (учреждениях СПО),
- владеет принципами разработки учебно-методических материалов по дисциплинам изобразительного цикла в соответствии с современными требованиями;

- владеет навыками применения современных материалов изобразительного искусства в учебном процессе;
- представил на отчетный просмотр учебные и творческие задания по заданной тематике.

Отметка **«не зачтено»**, выставляется слушателю курсов, если он:

- не владеет понятийно - категориальным аппаратом дисциплин изобразительного цикла;
- не умеет применять современные методы преподавания изобразительного искусства в учебных учреждениях дополнительного образования (учреждениях СПО),
- не владеет принципами разработки учебно-методических материалов по дисциплинам изобразительного цикла в соответствии с современными требованиями;
- не владеет навыками применения современных материалов изобразительного искусства в учебном процессе;
- не представил на отчетный просмотр учебные и творческие задания по заданной тематике.

5 Организационно-педагогические условия реализации программы

5.1 Материально-технические условия реализации программы

1) лекционная аудитория, оснащенная мультимедиапроектором, экраном, компьютером, наглядные пособия (материалы методического фонда ХГФ, иллюстративный материал, образцы студенческих работ, репродукции), аудиовизуальные средства: слайды, презентации.

2) специализированная аудитория (творческая лаборатория по технике и технологии живописи, творческая лаборатория по рисунку и живописи), оснащенная следующим оборудованием: подиумы для натуры, мольберты («хлопушки» и станковые), шкафы-стеллажи, наглядно-методическое пособие по дисциплине, натюрмортный фонд (посуда, муляжи овощей и фруктов, предметы обихода, драпировки и др.), софиты для подсветки натуральных постановок, подставки для натуральных постановок, наглядные пособия (материалы методического фонда ХГФ, иллюстративный материал, образцы творческих работ, репродукции).

3) специальные помещения: методический фонд - для самостоятельной и методической работы, натурные фонды - помещения для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования.

5.2 Учебно-методическое и информационное обеспечение обучения

Основная литература

1. Бесчастнов Н.П. Живопись [Электронный ресурс] : учебное пособие / Н.П. Бесчастнов, В.Я. Кулаков, И.Н. Стор. - Электрон. текстовые данные. - М. : Владос, 2008. - 223 с. - 978-5-691-00475-9. - Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/14169.html>

2. Шашков Ю.П. Живопись и ее средства [Электронный ресурс] : учебное пособие для вузов / Ю.П. Шашков. - 2-е изд. - Электрон. текстовые данные. - М. : Академический Проект, 2017. - 144 с. - 978-5-8291-1169-4. - Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/71800.html>

Дополнительная литература

1. Бабенко, А.В. Основы композиции в изобразительном искусстве. Учебно-методическое пособие [Электронный ресурс] : учеб.-метод. пособие / А.В. Бабенко, Н.В. Хоружая. - Электрон. дан. - Томск: ТГУ, 2011. - 116 с. - Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/44930>. - Загл. с экрана.

2. Киплик, Д.И. Техника живописи [Электронный ресурс] - Электрон. дан. - Санкт-Петербург : Лань, 2013. - 352 с. - Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/32113>. - Загл. с экрана

3. Ратиева, О.В. Обучение техникам живописи. Теория и методика преподавания в художественной школе [Электронный ресурс] : учеб.-метод. пособие / О.В. Ратиева, В.И. Денисенко. - Электрон. дан. - Санкт-Петербург: Лань, Планета музыки, 2014. - 160 с. - Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/50701>. - Загл. с экрана.

4. Ушакова, С.Г. Композиция [Электронный ресурс] : учеб.-метод. пособие - Электрон. дан. - Москва: ФЛИНТА, 2014. - 110 с. - Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/60760>. - Загл. с экрана.

5. Штаничева Н.С. Живопись [Электронный ресурс] : учебное пособие для вузов / Н.С. Штаничева, В.И. Денисенко. - Электрон. текстовые данные. - М.: Академический Проект, 2016. - 304 с. - 978-5-8291-1993-5. - Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/60022.html>

Электронные и Internet-ресурсы

1. Электронно-библиотечная система Издательства «ЛАНЬ» <http://e.lanbook.com/>.
2. Электронно-библиотечная система IPRbooks <http://www.iprbookshop.ru>.
3. Российская академия художеств. Люди, события, факты истории [Электронный ресурс]: Российская академия художеств. - Режим доступа: http://www.rah.ru/content/ru/home_container_ru.html.
4. Всемирная энциклопедия искусства [Электронный ресурс]: artprojekt.ru. - Режим доступа: <http://www.artprojekt.ru/>
5. Энциклопедия живописи и графики [Электронный ресурс]: Арт-каталог. - Режим доступа: <http://www.art-catalog.ru/>
6. Библиотека изобразительных искусств [Электронный ресурс]: [ArtLib.ru](http://artlib.ru). - Режим доступа: <http://www.artlib.ru/>
7. Музеи стран мира. Художники [Электронный ресурс]: [museum-online](http://museum-online.ru). - Режим доступа: <http://museum.museum-online.ru/>
8. Коллекция книг о живописи и искусстве [Электронный ресурс]: сайт для учащихся в художественных учебных заведениях. - Режим доступа: <http://hudozhnikam.ru/index.html>
9. Основные направления изобразительного искусства XX века [Электронный ресурс]: 20century-art.ru. - Режим доступа: <http://20century-art.ru/>
10. Государственный Эрмитаж [Электронный ресурс]: - Режим доступа: <http://www.hermitagemuseum.org>
11. Художникам.Ру - книги для художников [Электронный ресурс]: - Режим доступа: <http://hudozhnikam.ru/>
12. GalleriX – интернет-галерея. Большая художественная интернет-галерея. Картины известных современных художников. Репродукции картин, статьи, форум. [Электронный ресурс]: - Режим доступа: <http://gallerix.ru/>

5.3 Особенности организации образовательного процесса

При освоении дисциплины используются следующие виды активной и интерактивной форм обучения для достижения запланированных результатов обучения: мастер-классы индивидуальное обучение, экскурсии на выставки, в методические фонды кафедр рисунка, живописи. В процессе обучения возможно применение следующих форм работы: обсуждения и просмотры творческих работ слушателей курсов, учащихся и студентов, проведение художественного анализа работ, дискуссии о критериях оценки в области обучения

изобразительному искусству. В период освоения программы в процессе занятий обсуждаются действующие художественные выставки и актуальные вопросы современного искусства.

Характер практических заданий и сроки их выполнения определены программой, но ведущему преподавателю предоставляется право менять количество отведенного на учебно-творческие постановки времени, варьировать активные и интерактивные формы работы с аудиторией; корректировать содержание, оставаясь в пределах общего количества часов и тематики, определенных данной программой.

5.4 Кадровое обеспечение образовательного процесса

Таблица 7 - Кадровое обеспечение образовательного процесса

Наименование модулей, разделов, тем	Фамилия, имя, отчество,	Квалификация	Ученая степень, ученое звание	Основное место работы, должность
Раздел 1 «Современные требования к методике преподавания изобразительного искусства»	Косенко Надежда Анатольевна	Учитель изобразительного искусства, черчения и труда	кандидат педагогических наук, доцент	кафедра живописи ФГБОУ ВО «Орловский государственный университет им. И.С. Тургенева», заведующая кафедрой
Раздел 2 «Методика преподавания рисунка: современные тенденции»	Коханик Станислав Семенович	Учитель изобразительного искусства, черчения и труда	доцент	кафедра живописи ФГБОУ ВО «Орловский государственный университет им. И.С. Тургенева», доцент
Раздел 3 «Методика преподавания живописи и композиции: современные тенденции»	Косенко Надежда Анатольевна	Учитель изобразительного искусства, черчения и труда	кандидат педагогических наук, доцент	кафедра живописи ФГБОУ ВО «Орловский государственный университет им. И.С. Тургенева», заведующая кафедрой