

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ОРЛОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ имени И.С. ТУРГЕНЕВА»

Утверждена на заседании Ученого совета  
ОГУ имени И.С. Тургенева  
Протокол № 1  
от « 30 » 08 2019г.



А.А. Федотов

**Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа  
«Подготовка к поступлению в вуз. Рисунок для учащихся 11 классов  
общеобразовательных организаций (6 месяцев)»**

социально-педагогическая  
направленность (профиль)

Возраст обучающихся: 16-18 лет

Срок обучения: 6 месяцев

Трудоёмкость: 100 часов

Орел 2019

Руководитель ДОП Гавриленко А.П., к.п.н., доцент кафедры архитектуры

ДОП обсуждена на заседании кафедры архитектуры

Протокол № 12 от «29» 08 2019г.

Зав. кафедрой профессор, д.арх. Т.Н. Колесникова

## Содержание

1. Пояснительная записка.....	4
2. Документы, регламентирующие содержание и организацию образовательного процесса при реализации дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы.....	8
2.1 Учебный план .....	9
2.2 Календарный учебный график.....	11
2.3 Содержание ДОП.....	14
3. Формы аттестации, оценочные материалы .....	15
4. Условия реализации программы .....	17
4.1 Кадровое обеспечение .....	17
4.2 Учебно-методическое и информационное обеспечение.....	17
4.4 Создание специальных образовательных условий для лиц с ОВЗ, детей-инвалидов и инвалидов.....	18
5. Список литературы .....	19

## **1. Пояснительная записка**

### ***1.1 Направленность программы*** – социально-педагогическая.

Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа (ДОП) имеет социально-педагогическую направленность. Она сохраняет задачи и содержание курса обучения основам академического рисунка, даёт возможность творческого поиска новых тем, заданий, форм и методов работы с обучающимися в Учебно-научном центре довузовского образования.

Программа разработана с учётом преемственности образовательных программ в области искусств, сохранения единства образовательного пространства Российской Федерации в сфере культуры и искусства.

Программа дополнительного образования по рисунку разработана для подготовки обучающихся к успешному выполнению вступительных испытаний, проводимых университетом самостоятельно, требующих определённых творческих способностей и профессиональных представлений.

### ***1.2 Актуальность дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы***

Педагогическая целесообразность и актуальность программы заключается в том, что она знакомит обучающихся с богатым наследием мировой культуры, закономерностью её развития, в частности – графики. Позволяет обучающимся понять изобразительную художественную грамоту, основные понятия и законы композиции, основные понятия и виды перспективы, основные правила и закономерности реалистического изображения пространственных предметов на плоскости. Программа позволяет овладеть основными навыками, приёмами и изобразительными средствами рисунка.

Отличительная особенность дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы заключается в использовании в образовательном процессе системы взаимосвязанных занятий, выстроенных в логической последовательности и направленных на активизацию познавательной деятельности обучающихся.

Программа обеспечивает обучающемуся приобретение новых и совершенствование имеющихся способностей.

Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа способствует формированию специальных предметных знаний, навыков и умений для успешной сдачи внутреннего творческого испытания.

### ***1.3 Адресат программы***

Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа рассчитана на обучение учащихся 11 классов, выпускников прошлых лет.

#### ***1.4 Особенности организации учебного процесса***

Образовательный процесс организуется в соответствии с учебным планом, в учебных группах, сформированных по запросу родителей и обучающихся, с учетом возраста, заявленного на обучение по ДОП. Состав группы постоянный.

Образовательный процесс в системе дополнительного образования детей представляет собой специально организованную деятельность педагогов и обучающихся, направленную на решение задач обучения, воспитания, развития личности.

Образовательный процесс, организованный в системе дополнительного образования, должен отвечать следующим требованиям:

- иметь развивающий характер, т.е. должен быть направлен на развитие у детей природных задатков и интересов;
- быть разнообразным как по форме (теоретические и практические занятия), так и по содержанию;
- базироваться на развивающих методах обучения детей;
- основываться на социальном заказе общества;
- отражать региональные особенности и традиции;
- обеспечивать практическую значимость полученных знаний и умений.

Образовательный процесс осуществляется через учебное занятие.

Общие требования к занятиям:

- создание и поддержание высокого уровня познавательного интереса и активности детей;
- целесообразное расходование времени на занятии;
- применение разнообразных методов и средств обучения;
- развитие благоприятных межличностных отношений между педагогом и обучающимися;
- развитие умения применять полученные знания в практической деятельности.

Для того чтобы занятие стало обучающим, его нужно тщательно подготовить, спланировать. Педагог имеет право самостоятельно обработать удобную для себя модель плана учебного занятия.

Изучение учебного материала осуществляется в следующей последовательности:

- изучение нового материала;
- применение знаний на практике, формирование практических умений;
- контроль знаний.

При проведении занятий применяется технология группового обучения.

Используются как традиционные, так и интерактивные методы обучения (словесный, наглядный практический; объяснительно-

иллюстративный, репродуктивный, частично-поисковый и др.) и воспитания (убеждение, поощрение, упражнение, стимулирование, мотивация и др.).

### ***1.5 Цель и задачи программы***

**Цель** программы:

*Развивающая:* познакомить обучающихся с основами академического рисунка.

*Обучающая:* дать знания последовательности создания рисунка с натуры и по представлению, сформировать навыки работы.

*Профориентационная:* ознакомление с профессией.

**Задачи:**

- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития обучающихся;
- приобретение обучающимися знаний, умений и навыков в области искусств;
- приобретение обучающимися опыта творческой деятельности;
- овладение обучающимися духовными и культурными ценностями народов мира;
- воспитание активного слушателя, зрителя;
- подготовка к успешной сдаче творческого вступительного испытания, проводимого университетом самостоятельно.

### ***1.6 Требования к уровню подготовки, необходимые для освоения программы ДОП***

Для освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы по дисциплине «рисунок» обучающийся должен иметь опыт и владеть:

- основными навыками, приемами и изобразительными средствами рисунка;
- искусством видеть в натуре конструктивную основу формы, закономерности явлений перспективы, движение и пластику формы;
- инструментами и материально-техническими средствами при создании композиции на плоскости;
- основными навыками объективного оценивания выполненного академического рисунка с натуры.

### ***1.7 Планируемые (ожидаемые) результаты***

#### ***1.7.1 Требования к знаниям и умениям, которые должен приобрести обучающийся в процессе занятий по программе:***

В результате освоения ДОП обучающийся должен

**знать:** основные понятия дисциплины «рисунок»; закономерности перспективы, тоновых отношений и светового контраста; элементы

светотени; последовательность выполнения работы; композиционные правила размещения изображения на формате;

**уметь:** сознательно пользоваться приёмами линейной и воздушной перспективы; выявлять верные соотношения различных частей предметов; проследить распределение света и тени на поверхности предметов; передавать влияние световоздушной среды; свободно владеть линией, штрихом, тоном для выразительного решения; выделять главное в изображении, обобщая и акцентируя детали; передавать тональный масштаб изображения; конструктивно строить предметы; с помощью светотени передавать объемную форму;

**владеть:** универсальными способами деятельности: самостоятельно и мотивированно организовывать свою познавательную деятельность, оценивать и корректировать свое поведение в окружающем мире; применять свои знания и навыки в практической жизни.

### ***1.7.2 Личностные, метапредметные и предметные результаты, которые приобретает обучающийся по итогам освоения программы:***

Прохождение полного курса ДОП предполагает получение следующих результатов:

- ***Личностные результаты*** – сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии; сформированность эстетических потребностей — потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности.

- ***Метапредметные результаты*** – овладение умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать; овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы.

- ***Предметные результаты*** – применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ; способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники; способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу; умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ.

## **2 Документы, регламентирующие содержание и организацию образовательного процесса при реализации дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы**

## 2.1 Учебный план

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Орловский государственный университет имени И.С. Тургенева»

Утвержден на заседании Ученого совета  
ОГУ имени И.С.Тургенева

Протокол № 1  
от «30» 08 2019г.



Врио ректора А.А. Федотов

### УЧЕБНЫЙ ПЛАН

дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы  
«Подготовка к поступлению в вуз. Рисунок для учащихся 11 классов  
общеобразовательных организаций»

(100 часов)

(срок обучения – 6 месяцев)

№п/п	Перечень разделов дисциплины (учебных модулей)	Трудоёмкость, час				Форма аттестации/контроля
		Всего	в том числе			
			лекции	практические занятия	аттестация	
1	Знакомство с основой изобразительной грамоты. Композиция в рисунке. Оборудование и материалы	4	4			
2	Линейно-конструктивный рисунок. Построение каркасов геометрических тел (куб, пирамида, призма)	8		8		просмотр
3	Линейно-конструктивный рисунок куба	4		4		
4	Линейно-конструктивный рисунок куба в различных ракурсах.	6		6		
5	Тональный рисунок куба при направленном контрастном освещении.	6		6		зачет
6	Линейно-конструктивное построение пирамиды в вертикальном положении.	4		4		просмотр
7	Линейно-конструктивное построение пирамиды в горизонтальном положении (различные ракурсы).	8		8		
8	Тональный рисунок пирамиды.	5		5		зачет
9	Линейно-конструктивный рисунок шара.	5		5		просмотр
10	Линейно-конструктивный рисунок натюрморта из 2-х геометрических тел в различных ракурсах.	12		12		



№п/п	Перечень разделов дисциплины (учебных модулей)	Трудоёмкость, час				Форма аттестации/контроля
		Всего	в том числе			
			лекции	практические занятия	аттестация	
11	Тональный рисунок натюрморта, состоящего из нескольких геометрических тел в различных ракурсах на сером Нейтральном фоне.	8		8		
12	Тональный рисунок натюрморта, состоящего из гипсовых геометрических тел.  (контрольная работа)	12		12		контрольная работа
13	Тональный рисунок несложного натюрморта из бытовых предметов простой геометрической формы.	12		12		просмотр
14	Академический рисунок натюрморта из гипсовых геометрических тел.	4		4		
15	Итоговая аттестация	2			2	итоговый просмотр
16	Итого	100	4	94	2	

Разработано:  
доцент кафедры архитектуры



А.П. Гавриленко

Согласовано:  
руководитель структурного подразделения,  
отвечающий за реализацию дополнительной  
общеразвивающей общеобразовательной программы



О.И. Назарова

## 2.2 Календарный учебный график

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования  
«Орловский государственный университет имени И.С. Тургенева»

Утвержден на заседании  
Ученого совета  
ОГУ имени И.С. Тургенева  
Протокол № 1  
от «30» 08 2019г.

Врио ректора А.А.Федотов



### Календарный учебный график

дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы  
«Подготовка к поступлению в вуз. Рисунок для учащихся 11 классов общеобразовательных организаций»  
(срок обучения – 6 месяцев) 100 часов

[illegible]

[illegible]

### **2.3 Содержание ДОП**

**Раздел 1.** Введение. Знакомство с основной изобразительной грамоты. Композиция в рисунке. Оборудование и материалы.

**Раздел 2.** Линейно-конструктивный рисунок. Построение каркасов геометрических тел (куб, пирамида, призма).

**Раздел 3.** Линейно-конструктивный рисунок куба.

**Раздел 4.** Линейно-конструктивный рисунок куба в различных ракурсах.

**Раздел 5.** Тональный рисунок куба при направленном контрастном освещении.

**Раздел 6.** Линейно-конструктивное построение пирамиды в вертикальном положении.

**Раздел 7.** Линейно-конструктивное построение пирамиды в горизонтальном положении (различные ракурсы).

**Раздел 8.** Тональный рисунок пирамиды.

**Раздел 9.** Линейно-конструктивный рисунок шара.

**Раздел 10.** Линейно-конструктивный рисунок натюрморта из 2-х геометрических тел в различных ракурсах.

**Раздел 11.** Тональный рисунок натюрморта, состоящего из нескольких геометрических тел в различных ракурсах на сером нейтральном фоне.

**Раздел 12.** Тональный рисунок натюрморта, состоящего из гипсовых геометрических тел.

**Раздел 13.** Тональный рисунок несложного натюрморта из бытовых предметов простой геометрической формы.

**Раздел 14.** Академический рисунок натюрморта из гипсовых геометрических тел.

### 3. Формы аттестации, оценочные материалы

#### 3.1 Формы аттестации

Оценка качества реализации дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся. Текущий просмотр осуществляется с использованием метода наблюдения за выполнением работы в аудитории, просмотра и оценки домашних заданий. Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счёт аудиторного времени, предусмотренного на освоение программы.

В качестве средств промежуточного контроля успеваемости используются контрольные работы, просмотры учебных творческих работ, зачёты. Содержание промежуточной аттестации и условия её проведения преподаватель разрабатывает самостоятельно.

Итоговая аттестация проводится в форме просмотра преподавателем итоговой работы. При прохождении итоговой аттестации обучающийся должен продемонстрировать знания, умения и навыки в соответствии с программными требованиями.

#### 3.2 Оценочные материалы для промежуточной аттестации

Для аттестации обучающихся создаются фонды оценочных средств, включающие типовые задания, контрольные работы и методы контроля, позволяющие оценить приобретенные знания, навыки и умения. Фонды оценочных средств призваны обеспечить оценку качества приобретенных обучающимися знаний, навыков, умений.

Задания	Форма аттестации	Требования
Тональный рисунок натюрморта при направленном контрастном освещении		Обучающийся должен грамотно компоновать изображаемые предметы в заданном формате. Построить их с учётом всех пропорциональных особенностей, применяя законы перспективы. Средствами светотени передать пространство
Построение пирамиды в вертикальном положении		Обучающийся должен грамотно построить геометрическое тело с учётом его положения в пространстве
Тональный рисунок пирамиды		Обучающийся должен грамотно компоновать рисунок, верно построить, используя законы перспективы и передать объём и пространство средствами светотени
Линейно-конструктивный рисунок шара		Обучающийся должен методически верно построить геометрическую фигуру (шар)
Тональный рисунок натюрморта, состоящего из гипсовых геометрических тел	контрольная работа	Обучающийся должен верно компоновать рисунок в заданном формате, верно передать пропорции и форму предметов,

Задания	Форма аттестации	Требования
Тональный рисунок натюрморта при направленном контрастном освещении		Обучающийся должен грамотно компоновать изображаемые предметы в заданном формате. Построить их с учётом всех пропорциональных особенностей, применяя законы перспективы. Средствами светотени передать пространство
		знать законы линейной и воздушной перспективы. Передавать объём и пространство средствами светотени
Тональный рисунок несложного натюрморта из бытовых предметов	просмотр	Обучающийся должен верно заканчивать рисунок в заданном формате
Академический рисунок натюрморта из гипсовых геометрических тел	контрольная работа	Обучающийся должен знать законы композиции, уметь использовать приём линейной и воздушной перспективы, выявлять верные пропорциональные особенности частей предмета. Грамотно передавать распределения света и тени на поверхности предметов. Свободно владеть линией, штрихом, тоном для выразительного решения. Средствами светотени решать задачи объёмного и пространственного решения

### **Критерии оценки просмотра итоговой работы:**

«5» баллов ставится в том случае, если обучающийся демонстрирует высокий уровень теоретических знаний и практических навыков; работа выполнена полностью в течение заданного периода времени; грамотно решена композиция изображения в заданном формате, верно переданы пропорции, конструкция, характер посредством передачи светотени правильно передан объём и выявлены тоновые отношения, работа отличается свежестью, отсутствием грубых исправлений, творческим, оригинальным, образным решением. Обучающийся уверенно владеет методикой выполнения данного задания.

«4» балла ставятся, если обучающийся показывает хороший уровень теоретических знаний и практических навыков; работа выполнена полностью в течение заданного периода времени: грамотно решается композиция изображения в заданном формате, в целом достаточно верно переданы пропорции и характер изображаемых объектов, выявлен объём и передаётся пространственное расположение; посредством светотени достаточно грамотно переданы тоновые отношения, однако, имеются незначительные ошибки в области передачи пропорций или решения объёма, лепки формы, не в достаточной степени проявляется умение применить творческий подход к работе, наблюдаются незначительные исправления и отдельные нарушения в методике ведения работы.

«3» балла ставится в том случае, если обучающийся имеет достаточный уровень теоретических знаний и практических навыков; работа выполнена полностью в заданное время, но имеются заметные ошибки в методике ведения работы, ошибки композиционного плана, недочеты в передаче пропорций, тоновых отношений, в передаче объема, конструкции изображаемого объекта.

«2» балла ставится в том случае, если обучающийся выполнил задание не в полном объеме, если при этом имеются существенные нарушения в решении композиции изображения, передаче пропорций, конструкции, объема, серьезно нарушена методика выполнения задания, что указывает на отсутствие теоретических знаний и практических навыков в области рисунка, а также, если абитуриент не выполнил задание в заданное время.

#### **4. Условия реализации программы**

##### ***4.1 Кадровое обеспечение***

Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа обеспечена квалифицированными кадрами, образование которых соответствует профилю ДОП.

##### ***4.2 Учебно-методическое и информационное обеспечение***

Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа обеспечена методическими материалами: учебниками, учебными пособиями, демонстрационными и раздаточными учебными материалами, контрольно-измерительными материалами и др.

Обучающимся обеспечен доступ к электронно-библиотечным системам:

- ЭБС Издательства «ЛАНЬ» <http://e.lanbook.com/>. (Свидетельство о госу7. ЭБС IPRbooks <http://www.iprbookshop.ru>. (Свидетельство государственной регистрации программы для ЭВМ рег. № 2010617019 от 20.10.2010 г.; свидетельство о государственной регистрации базы данных № 2010620708 от 30.11.2010 г.; свидетельство о регистрации СМИ Эл. № ФС 77-43102 от 20.12.2010 г.). Договор № 2700/17 на предоставление доступа к электронно-библиотечной системе от 28.02.2017 г.

- ЭБС Национальный цифровой ресурс «РУКОНТ» <http://rucont.ru/> Договор № ДС-257 от 30.01.2017 г. на оказание услуг по предоставлению доступа (Свидетельство № 2011620249 от 31 марта 2011 г. о государственной регистрации БД; свидетельство № 2011612670 от 31 марта 2011 г. о государственной регистрации программы для ЭВМ информационной системы «Информационно-телекоммуникативная система «Контентстум»; свидетельство № 458928 от 09 апреля 2012 г. на товарный знак обслуживания

«Национальный цифровой ресурс «РУКОНТ»; свидетельство Эл. № ФС 77-43173 от 29 декабря 2010 г. о регистрации СМИ «Национальный цифровой ресурс «РУКОНТ»). Договор автоматически пролонгируется на год.

- Электронная библиотека издательского центра «Академия» <http://www.academia-moscow.ru>. Свидетельство о регистрации СМИ №ФС77-59583 от 8.10.2014г. Лицензионный договор Клд002740/ЭБ-17 от 30.01.2017

Электронно-библиотечная система обеспечивает возможность доступа обучающегося из любой точки, в которой имеется доступ к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее - сеть «Интернет»), и отвечающая техническим требованиям университета, как на территории университета, так и вне его.

информационным образовательным ресурсам сети «Internet»:

- официальный информационный портал Единого государственного экзамена [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.ege.edu.ru/>

- сайт ФГБНУ «Федеральный институт педагогических измерений» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.fipi.ru/>

#### ***4.3 Материально-техническое обеспечение***

Для реализации ДОП университет располагает необходимой материально-технической базой, обеспечивающей проведение занятий, предусмотренных учебным планом.

##### **Оборудование учебного кабинета и рабочих мест:**

1) Специализированная аудитория (аудитория–мастерская для занятий по рисунку и живописи), оснащённая следующим оборудованием: подиумы для натуры, мольберты («хлопушки» и станковые), шкафы-стеллажи, наглядно-методическое пособие по дисциплине, натюрмортный фонд (посуда, муляжи овощей и фруктов, предметы обихода, драпировки и др.), софиты для подсветки натуральных постановок, подставки для натуральных постановок, наглядные пособия (материалы методического фонда ХГФ, иллюстративный материал, образцы студенческих работ, репродукции).

2) Специальные помещения: методический фонд для самостоятельной работы, аудитория для хранения специализированного оборудования.

#### ***4.4 Создание специальных образовательных условий для лиц с ОВЗ, детей-инвалидов и инвалидов.***

Учебный процесс строится на основе индивидуально-дифференцированного подхода к обучающимся с ограниченными возможностями здоровья. Для обучающихся с ОВЗ разрабатывается адаптированная образовательная программа.



В целях доступности получения дополнительного образования учащимися с ограниченными возможностями здоровья, детьми-инвалидами и инвалидами университет обеспечивает:

- для учащихся с ограниченными возможностями здоровья по зрению:
  - альтернативная версия официального сайта организации в сети «Интернет» для слабовидящих, имеется доступ к ЭБС. Имеется возможность обеспечить размещение в доступных для учащихся местах и в адаптированной форме (с учетом их особых потребностей) справочной информации о расписании учебных занятий; выпуск альтернативных форматов печатных материалов (крупный шрифт, аудиофайлы т.п).
- по слуху:
  - имеется возможность дублирования звуковой справочной информации о расписании учебных занятий; обеспечения надлежащими звуковыми средствами воспроизведения информации об образовательном процессе;
- с нарушением опорно-двигательного аппарата:
  - обеспечивается возможность беспрепятственного доступа обучающихся в учебные помещения и другие помещения, а также их пребывание в указанных помещениях. Для лиц с нарушением опорно-двигательной системы предусмотрено обучение на первом этаже, обеспеченного пандусом, расширенными дверными проемами и соответствующими санитарными условиями.

## **5 Список литературы**

### **5.1 Основная:**

1. Колосенцева, А.Н. Учебный рисунок. С эл. прил [Электронный ресурс] : учеб. пособие — Электрон. дан. — Минск : "Вышэйшая школа", 2013. — 159 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/65349>
2. Ли, Н. Г. Основы учебного академического рисунка : учеб. для вузов [Электронный ресурс] / Н. Г. Ли . - М. : Эксмо , 2010. - 478, [1] с. - Режим доступа: [http://62.76.36.197/phpopac/elcat.php?lang=rus&action=lire.livre&cle\\_livre=0119602](http://62.76.36.197/phpopac/elcat.php?lang=rus&action=lire.livre&cle_livre=0119602)
3. Лушников, Б. В. Рисунок. Изобразительно-выразительные средства : учеб. пособие для вузов [Электронный ресурс]/ Б. В. Лушников ; В. В. Перцов . - М. : ВЛАДОС , 2006. - 239 с. - Режим доступа: [http://62.76.36.197/phpopac/elcat.php?lang=rus&action=lire.livre&cle\\_livre=0105407](http://62.76.36.197/phpopac/elcat.php?lang=rus&action=lire.livre&cle_livre=0105407)
4. В. В. Перцов . - М. : ВЛАДОС , 2006. - 239 с. - Режим доступа: [http://62.76.36.197/phpopac/elcat.php?lang=rus&action=lire.livre&cle\\_livre=0105407](http://62.76.36.197/phpopac/elcat.php?lang=rus&action=lire.livre&cle_livre=0105407)
5. Трофимов, В.А. Основы композиции [Электронный ресурс] : учеб. пособие / В.А. Трофимов, Л.П. Шарок. — Электрон. дан. — Санкт-Петербург : НИУ ИТМО, 2009. — 42 с. — Режим доступа:

<https://e.lanbook.com/book/43795>

6. Царева, Л.Н. Рисунок натюрморта: учебное пособие [Электронный ресурс] : учеб. пособие / Л.Н. Царева, А.И. Царев. — Электрон. дан. — Москва : МИСИ – МГСУ, 2015. — 172 с.

### **5.2. Дополнительная:**

1. Барщ А.О. Наброски и зарисовки. – М.:Искусство, 1970.
2. Бесчастнов Н.П. Черно-белая графика. – М.: Владос, 2002.
3. Кирцер Ю.М. Рисунок и живопись: Учебное пособие. – 2-е изд. – М.: Высшая школа, 1997.
4. Кузин В.С. Наброски и зарисовки. – М.: Просвещение, 1981.
5. Кузин В.С. Основы обучения изобразительной школы. – М.: Просвещение, 1972.
6. Ли Н.Г. Основы учебного академического рисунка: Учебник. – М.: ЭКСМО, 2005.
7. Одноралов Н.В. Материалы в изобразительном искусстве: Пособие для учителей. – М.: Просвещение, 1983.
8. Ростовцев Н.Н. Академический рисунок. – М.: Советский художник, 1984.
9. Унковский А.А. Учебный рисунок. Академия художеств. – М.: Изобразительное искусство, 1990.