

**Аннотация**  
**к дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программе**  
**«Сольное пение»**  
**(9 месяцев)**

**1. Цель программы:** приобщение молодежи к основам мировой музыкальной культуры, развитие их музыкально-эстетического вкуса, формирование исполнительских вокальных умений и навыков.

**2. Планируемые результаты:**

**знать:** строение артикуляционного аппарата; особенности и возможности певческого голоса; гигиену певческого голоса; основы музыкальной грамоты; различные манеры пения; дикцию и артикуляцию в исполнительской деятельности; основные типы голосов; жанры и стили вокальной музыки; типы дыхания; правила поведения исполнителя до выхода на сцену и во время концерта; особенности многоголосого пения;

**уметь:** правильно дышать (делать небольшой спокойный вдох, не поднимая плеч); правильно показать самое красивое индивидуальное звучание голоса; петь чисто и слаженно в унисон; петь без инструментального сопровождения отдельные отрывки из произведения; дать оценку своему исполнению; охарактеризовать пение своих коллег; использовать элементы ритмики и движения под музыку; работать в сценическом образе; петь на одном дыхании более длинные музыкальные фразы; исполнять вокальные произведения выразительно, осмысленно; принимать активное участие во всех концертах, фестивалях, конкурсах; понимать жанры и стили вокальной музыки; понимать обоснованность сценического образа;

**владеть:** вокальными навыками (правильное и естественное звукоизвлечение, певческое дыхание, верная артикуляция, четкая дикция, атака звука, чистая интонация); навыками адекватного и выразительного исполнения современной отечественной и зарубежной вокальной музыки.

**3. Содержание:**

Вводное занятие. Владение голосовым аппаратом. Звуковедение. Использование певческих навыков. Певческая установка и певческая позиция. Дыхание. Отработка полученных вокальных навыков. Распевание. Работа над музыкальным произведением. Манера исполнения. Дикция. Артикуляция. Гигиена певческого голоса. Сценическая культура и сценический образ. Работа над сценическим образом. Концертно-исполнительская деятельность.

**4. Общая трудоемкость:** 109 часов.

**5. Форма итоговой аттестации (при наличии):** творческий отчет.