

**Аннотация**  
**к дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программе**  
**«Хореография и народный танец»**  
**(9 месяцев)**

**1. Цель программы:** развитие танцевально-исполнительских и художественно-эстетических способностей обучающихся на основе приобретенного ими комплекса знаний, умений, навыков, необходимых для исполнения различных видов народно-сценических танцев, танцевальных композиций народов мира.

**2. Планируемые результаты:**

**знать:** понятия: танцевальная комбинация, *adagio*, *allegro*, большие и малые позы, танцевальное шоу; последовательность исполнения народно-сценического тренажа на середине; правила исполнения и терминологию новых элементов и комбинаций классического, народно-сценического исполнения сложной лексики хореографического материала; технические приемы и манеру исполнения народно-сценического танца; значение музыки в танце, ее характер и образность;

**уметь:** слышать увеличение темпа музыкального произведения и передать его в движении; чувствовать и передавать настроение в музыке; точно воспроизвести рисунок в танце; использовать логическую, мышечную и музыкальную память в работе над танцевальными элементами; грамотно использовать полученные знания и умение донести их на выступлениях перед зрителем; передавать характер танцевального образа, пластику, чувство позы, манеру исполнения, грацию; правильно и эмоционально исполнять народно-сценический тренаж на середине; использовать технические приемы и манеру исполнения народных танцев; раскрыть свои способности и активизировать их в творческой деятельности; мобилизовать свои силы для работы на занятиях и выступлениях; принять усложнения композиционных заданий и танцевальных этюдов; понимать своеобразие эстетики танцев разных народов; гармонично соединить музыку, образ и технику исполнения;

**владеть:** навыками осмысленной работы над постановкой танца; навыком создания сценического образа в репертуаре.

**3. Содержание:**

Вводное занятие. Учебно-тренировочная работа. *Азбука музыкального движения. Элементы классического танца. Элементы народно-сценического танца. Элементы эстрадного танца.* Сценическое движение. *Постановочная работа. Подготовка концертных номеров.* Концертная деятельность.

**4. Общая трудоемкость:** 327 часов.

**5. Форма итоговой аттестации (при наличии):** творческий отчет.