

Аннотация
к дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программе
«Хореография и народный танец»
(9 месяцев)

1. Цель программы: развитие танцевально-исполнительских и художественно-эстетических способностей обучающихся на основе приобретенного ими комплекса знаний, умений, навыков, необходимых для исполнения различных видов народно-сценических танцев, танцевальных композиций народов мира.

2. Планируемые результаты:

знать: понятия: танцевальная комбинация, adagio, allegro, большие и малые позы, танцевальное шоу; последовательность исполнения народно-сценического тренажа на середине; правила исполнения и терминологию новых элементов и комбинаций классического, народно-сценического исполнения сложной лексики хореографического материала; технические приемы и манеру исполнения народно-сценического танца; значение музыки в танце, ее характер и образность;

уметь: слышать увеличение темпа музыкального произведения и передать его в движении; чувствовать и передавать настроение в музыке; точно воспроизвести рисунок в танце; использовать логическую, мышечную и музыкальную память в работе над танцевальными элементами; грамотно использовать полученные знания и умение донести их на выступлениях перед зрителем; передавать характер танцевального образа, пластику, чувство позы, манеру исполнения, грацию; правильно и эмоционально исполнять народно-сценический тренаж на середине; использовать технические приемы и манеру исполнения народных танцев; раскрыть свои способности и активизировать их в творческой деятельности; мобилизовать свои силы для работы на занятиях и выступлениях; принять усложнения композиционных заданий и танцевальных этюдов; понимать своеобразие эстетики танцев разных народов; гармонично соединить музыку, образ и технику исполнения;

владеть: навыками осмысленной работы над постановкой танца; навыком создания сценического образа в репертуаре.

3. Содержание:

Вводное занятие. Учебно-тренировочная работа. *Азбука музыкального движения. Элементы классического танца. Элементы народно-сценического танца. Элементы эстрадного танца. Сценическое движение. Постановочная работа. Подготовка концертных номеров. Концертная деятельность.*

4. Общая трудоемкость: 327 часов.

5. Форма итоговой аттестации (при наличии): творческий отчет.