

Аннотация
к дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программе
«Техника латиноамериканских и европейских танцев»
(9 месяцев)

1. Цель программы: приобщение молодежи к общечеловеческим ценностям мировой танцевальной культуры, опираясь на интерес к спортивным бальным танцам; раскрытие творческой индивидуальности каждой формирующейся личности танцора, его способностей к самовыражению в танце; формирование навыков здорового образа жизни и спортивного мастерства, морально-волевых качеств и системы ценностей с приоритетом жизни и здоровья.

2. Планируемые результаты:

знать: технику безопасности, инвентарь, оборудование при занятиях спортивными танцами; правила поведения на занятиях танцевальным спортом; меры предупреждения спортивного травматизма, оказание первой медицинской помощи; краткий обзор развития танцевального спорта; музыкально-ритмическую характеристику европейских и латиноамериканских танцев; основную танцевальную терминологию;

уметь: ориентироваться в пространстве; держать правильную осанку; выполнять фигуры «Е» и «Д» класса;

владеть: навыками использования усложненных танцевальных композиций; навыком самостоятельно составлять простые танцевальные композиции из изученных фигур; начальными танцевальными знаниями в области спортивно-бального танца; основными видами движений, укрепляющих опорно-двигательный аппарат; азами музыкальной грамоты, грамотным и выразительным исполнением танца.

3. Содержание:

Вводное занятие. Хореографический экзерсис. Классический танец. Венский вальс. Фигуры «Е» и «Д» класса. Ча-Ча-Ча. Фигуры «Е» и «Д» класса. Медленный вальс. Фигуры «Е» и «Д» класса. Самба. Фигуры «Е» и «Д» класса. Квикстеп. Фигуры «Е» и «Д» класса. Джайв. Фигуры «Е» и «Д» класса. Танго. Фигуры «Е» и «Д» класса. Румба. Фигуры «Е» и «Д» класса. Постановка хореографической композиции.

4. Общая трудоемкость: 147 часов.

5. Форма итоговой аттестации (при наличии): творческий отчет.