

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ОРЛОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ И.С.ТУРГЕНЕВА»



Утверждаю  
Директора

О.В.Пилипенко

2016 г.

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**  
Уровень высшего образования  
**МАГИСТРАТУРА**

Направление подготовки  
**54.04.01 ДИЗАЙН**

Направленность (профиль)  
**ДИЗАЙН СРЕДЫ**

Утверждена на заседании  
Ученого совета ОГУ имени И.С. Тургенева  
Протокол № 12 от «30» июня 2016 г.

Орел, 2016

Образовательная программа высшего образования (Уровень высшего образования: магистратура) по направлению подготовки 54.04.01 Дизайн направленности Дизайн среды, разработана в ФГБОУ ВО «Орловский государственный университет имени И.С. Тургенева» в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 54.04.01 Дизайн утвержденным Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от «21» марта 2016 г. № 225 г.

Образовательная программа высшего образования рассмотрена на заседании кафедры декоративно-прикладного искусства и технической графики протокол №6 от 14 июня 2016 г.

Зав. кафедрой:



С.Н. Новиков

Образовательная программа высшего образования рассмотрена и одобрена на заседании Ученого Совета художественно-графического факультета протокол №10 от 21 июня 2016 г.

Декан факультета



М.М.Шульгин

## Содержание

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	4
1.1. Цели (миссия) образовательной программы	4
1.2. Квалификация, присваиваемая выпускникам	4
1.3. Формы и сроки получения образования по образовательной программе	4
1.4. Объем образовательной программы	4
1.5. Требования к уровню подготовки, необходимому для освоения данной образовательной программы	4
1.6. Язык образовательной программы	4
2. ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВЫПУСКНИКА	4
2.1. Область профессиональной деятельности выпускников	4
2.2. Объекты профессиональной деятельности выпускников	4
2.3. Виды профессиональной деятельности выпускников	5
2.4. Задачи профессиональной деятельности выпускников	5
3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	6
4. ДОКУМЕНТЫ, РЕГЛАМЕНТИРУЮЩИЕ СОДЕРЖАНИЕ И ОРГАНИЗАЦИЮ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПРИ РЕАЛИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	36
4.1. Учебный план	36
4.2. Календарный учебный график	36
4.3. Рабочие программы учебных дисциплин.	36
4.4. Программы практик.	37
4.5. Программа государственной итоговой аттестации	37
5. ФАКТИЧЕСКОЕ РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	37
5.1. Кадровое обеспечение	38
5.2. Материально-техническое обеспечение образовательной программы	38
5.3. Учебно-методическое и информационное обеспечение образовательной программы	39
6. ХАРАКТЕРИСТИКА СРЕДЫ, ОБЕСПЕЧИВАЮЩЕЙ РАЗВИТИЕ ОБЩЕКУЛЬТУРНЫХ И СОЦИАЛЬНО-ЛИЧНОСТНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ ВЫПУСКНИКОВ	41
7. ОЦЕНКА КАЧЕСТВА ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	44
8. СПИСОК РАЗРАБОТЧИКОВ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	45
Приложение № 1. Учебный план	
Приложение № 2. Календарный учебный график.	
Приложение № 3. Рабочие программы дисциплин (модулей).	
Приложение № 4. Программы практик.	

## **1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ**

### **1.1 Цели (миссия) образовательной программы**

Основной целью образовательной программы высшего образования по направлению подготовки 54.04.01 Дизайн, направленность (профиль) Дизайн среды в ФГБОУ ВО «Орловский государственный университет имени И.С. Тургенева» является формирование и развитие у студентов общекультурных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций, личностных качеств, позволяющих, в соответствии с требованиями ФГОС ВО, эффективно решать профессиональные задачи в области творческой деятельности, связанной с проектированием предметного мира, среды обитания, средового пространства, интерьерных и экстерьерных жилых и общественных комплексов, а также связанных с ними систем, явлений и процессов, в том числе проектной, культурной и педагогической деятельности, способных на современном уровне разрабатывать внутренние пространства зданий и сооружений, авторские образцы, серии и коллекции промышленной продукции, предметы различного культурно-бытового назначения и товаров народного потребления; научно исследовать вопросы своей профессиональной деятельности, совершенствовать технологические процессы создания творческих объектов; организовывать и проводить выставки творческих работ; выдвигать и разрабатывать инновационные идеи в сфере дизайна.

### **1.2 Квалификация, присваиваемая выпускникам**

По результатам освоения образовательной программы присваивается квалификация магистр.

### **1.3 Формы и сроки получения образования по программе**

Срок освоения образовательной программы составляет 2 года 3 месяца. Форма обучения – очно-заочная.

### **1.4 Объём образовательной программы**

Объём образовательной программы по направлению подготовки 54.04.01 Дизайн направленности Дизайн среды составляет 120 зачётных единиц.

### **1.5 Требования к уровню подготовки, необходимому для освоения данной образовательной программы**

К освоению образовательной программы по направлению подготовки 54.04.01 Дизайн допускаются лица, имеющие высшее образование, подтвержденное документом о высшем образовании и о квалификации.

### **1.6 Язык реализации образовательной программы.**

Образовательная программа реализуется на русском языке.

## **2. ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВЫПУСКНИКА**

### **2.1 Область профессиональной деятельности выпускника**

Область профессиональной деятельности выпускников, освоивших программу магистратуры, включает предметный мир, среду обитания, информационного и визуального пространств, а также связанных с ними систем, явлений и процессов, в том числе социальной, культурной, гуманитарной и научно-технической сферы.

### **2.2 Объекты профессиональной деятельности выпускников.**

Объектами профессиональной деятельности выпускников, освоивших программу магистратуры, являются:

- комплексы предметной среды и визуально-информационные системы, удовлетворяющие утилитарные и духовные потребности человека в его жизнедеятельности;
- культурные явления, процессы и отношения;
- внутренние пространства зданий и сооружений;
- авторские образцы, серии и коллекции промышленной продукции, предметы различного культурно-бытового назначения и товаров народного потребления.

### **2.3 Виды профессиональной деятельности, к которым готовятся выпускники, освоившие программу магистратуры:**

- научно-исследовательская и педагогическая;
- художественно-творческая;
- проектная;
- информационно-коммуникативная.

Программа ориентирована на научно-исследовательский и педагогический вид профессиональной деятельности как основной (программа академической магистратуры).

### **2.4 Задачи профессиональной деятельности магистра.**

Выпускник, освоивший программу магистратуры, в соответствии с видами профессиональной деятельности, на которые ориентирована программа магистратуры, должен быть готов решать следующие профессиональные задачи:

#### **научно-исследовательская и педагогическая деятельность:**

- самостоятельно проводить научные исследования по вопросам профессиональной деятельности и готовность участвовать в комплексных научных разработках;
- выступать с сообщениями и докладами на научных конференциях;
- представлять материалы собственных научных исследований в различных жанрах (статьи, презентации, портфолио);
- работать в международной среде;
- владеть основными приемами педагогического мастерства, знать возрастную психологию, иметь представление о методиках преподавания, осуществлять организацию образовательной деятельности обучающихся, знать основные законодательные и нормативные правовые акты в области образования;
- организовывать работу по планированию образовательной деятельности и выполнению методической работы, самостоятельно вести лекции или практические занятия;
- осуществлять преподавательскую деятельность в области методики и практики дизайн-технологий и проектной работы;

#### **художественно-творческая деятельность:**

- уметь поставить художественно-творческие задачи и предложить их решение;
- демонстрировать самостоятельное создание художественного образа, предметно-пространственной среды, промышленной серии, авторской коллекции или арт-объекта;
- демонстрировать навыки композиционного формообразования, различных видов изобразительного искусства и проектной графики;
- уметь работать с цветом и цветовыми композициями;

#### **проектная деятельность:**

- осуществлять подбор необходимой научно-методической, искусствоведческой литературы;
- выдвигать и разрабатывать концептуальные, экспериментальные и инновационные идеи;
- проводить предпроектные исследования в сфере дизайна, технологий, культуры и искусства;
- планировать экспериментальную работу в области технологий формообразования, отражающих современное состояние проектно-художественного творчества в сфере дизайна;
- выполнять эскизы дизайн-проектов и прототипы для оригинального проекта и серийного производства;
- разрабатывать дизайн-проекты при помощи компьютерно-графического и объемного моделирования, макетирования и прототипирования;
- создавать оригинальные технологически грамотные патентоспособные разработки на уровне промышленного образца;

#### **информационно-коммуникативная деятельность:**

- пользоваться современными информационными базами и графическими программами;

- получать необходимую информацию и владеть техникой компьютерной визуализации своих идей;
- разрабатывать дизайн-прогнозы на основе предпроектных исследований;
- выполнять макетирование и моделирование предмета с учетом эргономики и антропометрии;
- предлагать варианты композиционных, цветографических, эргономических решений;
- выполнять художественно-техническое редактирование;

### **3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ**

В результате освоения программы магистратуры у выпускника должны быть сформированы общекультурные, общепрофессиональные и профессиональные компетенции, установленные ФГОС ВО по направлению подготовки 54.04.01 Дизайн.

Выпускник, освоивший программу магистратуры 54.04.01 Дизайн, направленность (профиль) Дизайн среды, должен обладать следующими

**общекультурными компетенциями:**

- способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу (ОК-1);
- готовностью действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную ответственность за принятые решения (ОК-2);
- готовностью к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала (ОК-3).

**общепрофессиональными компетенциями:**

- способностью совершенствовать и развивать свой интеллектуальный и общекультурный уровень (ОПК-1);
- способностью к самостоятельному обучению новым методам исследования, к изменению научного и научно-производственного профиля своей профессиональной деятельности (ОПК-2);
- готовностью использовать на практике умения и навыки в организации научно-исследовательских и проектных работ (ОПК-3);
- способностью вести научную и профессиональную дискуссию (ОПК-4);
- готовностью проявлять творческую инициативу, брать на себя всю полноту профессиональной ответственности (ОПК-5);
- способностью самостоятельно приобретать с помощью информационных технологий и использовать в практической деятельности новые знания и умения, в том числе, непосредственно не связанных со сферой деятельности (ОПК-6);
- готовностью к эксплуатации современного оборудования и приборов (в соответствии с направленностью (профилем) программы) (ОПК-7);
- готовностью следить за предотвращением экологических нарушений (ОПК-8);
- способностью социального взаимодействия, самоорганизации и самоуправления системно-деятельностного характера, к активному общению в творческой, научной, производственной и художественной жизни (ОПК-9);
- готовностью участвовать в творческих мероприятиях (художественных выставках, дизайнерских конкурсах) (ОПК-10).

**профессиональными компетенциями**, соответствующими видам профессиональной деятельности, на которые ориентирована программа магистратуры:

***научно-исследовательская и педагогическая деятельность:***

- готовностью демонстрировать навыки научно-исследовательской деятельности (планирование научного исследования, сбор информации и ее обработки, фиксирования и обобщения полученных результатов), способностью представлять итоги проделанной работы в виде отчетов, рефератов, статей, оформленных в соответствии с имеющимися требованиями, с привлечением современных художественных средств редактирования и печати, а также владеть опытом публичных выступлений с научными докладами и сообщениями (ПК-1);

способностью к определению целей, отбору содержания, организации образовательной деятельности, выбору образовательных технологий, оценке результатов, ориентированностью на разработку и внедрение инновационных форм обучения с помощью компьютерной техники, создание авторских программ и курсов (ПК-2);

***художественно-творческая деятельность:***

способностью к системному пониманию художественно-творческих задач проекта, выбору необходимых методов исследования и творческого исполнения, связанных с конкретным дизайнерским решением (ПК-3);

подготовленностью к владению рисунком, навыками линейно-конструктивного построения и основами академической живописи и скульптуры, способностью к творческому проявлению своей индивидуальности и профессиональному росту (ПК-4);

***проектная деятельность:***

готовностью синтезировать набор возможных решений задач или подходов к выполнению проекта, способностью обосновывать свои предложения, составлять подробную спецификацию требований к проекту и реализовывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе, на практике (ПК-5);

***информационно-коммуникативная деятельность:***

готовностью демонстрировать наличие комплекса информационно-технологических знаний, владением приемами компьютерного мышления и способностью к моделированию процессов, объектов и систем, используя современные проектные технологии для решения профессиональных задач (ПК-6);

### Компетенции выпускников (требуемые результаты освоения образовательных программ) и индикаторы их достижения

Категория компетенций	Код компетенции	Формулировка компетенции	Индикаторы достижения компетенции (для планирования результатов обучения по образовательной программе)
Общекультурные компетенции	ОК - 1	способность к абстрактному мышлению, анализу, синтезу	<p><u>Знать</u>: методы критического анализа и оценки современных научных достижений, а также методы генерирования новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях.</p> <p><u>Уметь</u>: анализировать альтернативные варианты решения исследовательских и практических задач и оценивать потенциальные выигрыши/проигрыши реализации этих вариантов.</p> <p><u>Владеть</u>: навыками анализа методологических проблем, возникающих при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях.</p>
	ОК - 2	готовность действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную ответственность за принятые решения	<p><u>Знать</u>: актуальные запросы потребителей; социально значимые ценности, культурные ценности дизайнера; значение пропаганды культурных и профессиональных ценностей.</p> <p><u>Уметь</u>: организовать работы над проектом; организовать профессиональную деятельность с полной ответственностью в выполнении поставленных в проекте задач; проявить инициативу и профессиональную ответственность за пропаганду культурных ценностей дизайнера.</p> <p><u>Владеть</u>: традиционными приемами формирования дизайнерской идеи; методами продвижения дизайнерской инновационной идеи; принципами убеждения к распространению авторских идей.</p>
	ОК - 3	готовность к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала	<p><u>Знать</u>: динамику психических процессов и индивидуально психологических особенностей личности в различных ситуациях, коммуникативную природу основных социальных, культурных, экономических и политических процессов.</p> <p><u>Уметь</u>: искать перспективу использования новых идей согласно обстоятельствам, адаптироваться и гибко перестраиваться в соответствии с требованиями ситуации.</p> <p><u>Владеть</u>: приемами совершенствования чувствительности к появлению нестандартных идей, психологическими приемами и практиками актуализации индивидуальных особенностей личности.</p>
Общепрофессиональные компетенции	ОПК-1	способность совершенствовать и развивать свой интеллектуальный и общекультурный уровень	<p><u>Знать</u>: процессы, происходящие в науке и культуре.</p> <p><u>Уметь</u>: давать оценку собственного уровня знаний и общей культуры в контексте общественных процессов; формулировать цели собственного интеллектуального развития.</p> <p><u>Владеть</u>: методами и средствами совершенствования собственных знаний.</p>



ОПК-2	способность к самостоятельному обучению новым методам исследования, к изменению научного и научно-производственного профиля своей профессиональной деятельности	<p><u>Знать</u>: существующие и вновь разрабатываемые методики научной работы.</p> <p><u>Уметь</u>: оценивать обоснованность применения методик научной работы; адаптироваться к новым ситуациям, переоценивает накопленный опыт, анализировать свои возможности, и на основе этого выражает готовность к изменению научного и научно-производственного профиля своей профессиональной деятельности.</p> <p><u>Владеть</u>: методами ведения научной работы; применять на практике изученные методики исследования.</p>
ОПК-3	готовность использовать на практике умения и навыки в организации научно-исследовательских и проектных работ	<p><u>Знать</u>: современные методики и методологии в исследовательской и проектной работе; методики в организации поставленных задач исследований и проектирования творческих работ; теоретические и практические знания в сфере дизайна для собственных практических работ в области оформления работ и научных исследований.</p> <p><u>Уметь</u>: выполнить квалифицированный анализ и обобщение результатов практических разработок и научных исследований использование умения и навыков в организации исследовательских и проектных работ; использовать умения и навыки в работе творческих и научных коллективов, проводящих исследования по проблеме в области дизайна.</p> <p><u>Владеть</u>: знаниями научных исследований в области дизайна с применением полученных теоретических и практических знаний; полученными теоретическими ресурсами в проектировании костюма и в его исследованиях; навыками в организации исследований, владеть информационным материалом для проектных задач.</p>
ОПК-4	способность вести научную и профессиональную дискуссию	<p><u>Знать</u>: индивидуально-психологический подход к участникам коллективного взаимодействия.</p> <p><u>Уметь</u>: организовывать сбор научной информации и изучение объектов исследования.</p> <p><u>Владеть</u>: навыками общения в творческой, научной, производственной и общекультурной деятельности.</p>
ОПК-5	готовность проявлять творческую инициативу, брать на себя всю полноту профессиональной ответственности	<p><u>Знать</u>: возможности проявления творческой инициативы и мер ответственности в профессиональной сфере.</p> <p><u>Уметь</u>: проявлять творческую инициативу, брать на себя всю полноту профессиональной ответственности.</p> <p><u>Владеть</u>: навыками проявления творческой инициативы в профессии и нести всю ответственность за принятые решения.</p>

ОПК-6	способность самостоятельно приобретать с помощью информационных технологий и использовать в практической деятельности новые знания и умения, в том числе, непосредственно не связанных со сферой деятельности	<p><u>Знать</u>: ценность конкретной информации для ее дальнейшего использования в практике этнокультурной деятельности.</p> <p><u>Уметь</u>: понимать сущность и значение информации в развитии современного информационного общества, соблюдать основные требования информационной безопасности.</p> <p><u>Владеть</u>: методами и средствами получения, хранения, обработки информации, навыками использования компьютерной техники, программно-информационных систем, компьютерных сетей.</p>
ОПК-7	готовность к эксплуатации современного оборудования и приборов (в соответствии с направленностью (профилем) программы)	<p><u>Знать</u>: информационные технологии, теорию и методологию проектирования в дизайне.</p> <p><u>Уметь</u>: использовать методы современного дизайн-проектирования и компьютерных технологий.</p> <p><u>Владеть</u>: основами рекламы и визуальных коммуникаций в дизайне.</p>
ОПК-8	готовность следить за предотвращением экологических нарушений	<p><u>Знать</u>: требования к обеспечению экологичности производимой дизайн-продукции; методы осуществления авторского надзора за предотвращением экологических нарушений при производстве дизайн-продукции.</p> <p><u>Уметь</u>: осуществлять анализ и синтез экологичности производимой дизайн-продукции; обеспечить экологичность производимой дизайн-продукции.</p> <p><u>Владеть</u>: способностью анализировать, синтезировать и критически осмысливать информацию об экологичности производимой дизайн-продукции; методами авторского надзора за предотвращением экологических нарушений при производстве дизайн-продукции.</p>
ОПК-9	способность социального взаимодействия, самоорганизации и самоуправления системно-деятельностного характера, к активному общению в творческой, научной, производственной и художественной жизни	<p><u>Знать</u>: способы социального взаимодействия и методы самоорганизации самоуправления, развития возможностей творческого общения в коллективе.</p> <p><u>Уметь</u>: выстраивать творческие и социальные отношения на основе творческого взаимодействия в профессиональной среде.</p> <p><u>Владеть</u>: методами, средствами и приемами социального взаимодействия, самоорганизации самоуправления системно-деятельностного характера, к активному общению в творческой, научной, производственной и художественной жизни общие и специальные методы и средства научно-исследовательской деятельности в области дизайна</p>
ОПК-10	готовность участвовать в	<p><u>Знать</u>: о правилах и требованиях к оформлению материалов для участия в твор-</p>

		творческих мероприятиях (художественных выставках, дизайнерских конкурсах)	ческих мероприятиях; возможности реализации своего творческого потенциала через участие в художественных выставках и дизайнерских конкурсах ; способы самостоятельного приобретения новых знаний и умений. <u>Уметь</u> : актуализировать накопленный материал дизайнерского творчества; анализировать теоретический материал научно-исследовательского характера для участия в конкурсе; пользоваться информационным ресурсом для получения информации о предстоящих творческих мероприятиях города, региона, страны. <u>Владеть</u> : навыками участия в различных творческих мероприятиях; навыками подготовки материалов дизайн-проектирования к участию в выставках и конкурсах (в соответствии с их тематикой); навыками отбора современного материала научно-исследовательского характера для участия в выставке, конференции, конкурсе.
Профессиональные компетенции	<i>Вид деятельности: научно-исследовательская и педагогическая</i>		
	ПК-1	готовность демонстрировать навыки научно-исследовательской деятельности (планирование научного исследования, сбор информации и ее обработки, фиксирования и обобщения полученных результатов), способностью представлять итоги проделанной работы в виде отчетов, рефератов, статей, оформленных в соответствии с имеющимися требованиями, с привлечением современных художественных средств редактирования и печати, а также владеть опытом публичных выступлений с научными докладами и сообщениями	<u>Знать</u> : методы планирования научных исследований, сбора и анализа информации, выполнения интерьерных и экстерьерных проектов дизайна среды; <u>Уметь</u> : представлять итоги проделанной научной, поисковой и проектной работы в виде отчетов, рефератов, статей, дизайн-проектов оформленных в соответствии с имеющимися требованиями, с привлечением современных компьютерных и художественных средств редактирования и печати, <u>Владеть</u> : навыками публичных выступлений с научными докладами и сообщениями, публикации научных статей, участия в выставках средовых дизайнеров.

ПК-2	способность к определению целей, отбору содержания, организации образовательной деятельности, выбору образовательных технологий, оценке результатов, ориентированностью на разработку и внедрение инновационных форм обучения с помощью компьютерной техники, создание авторских программ и курсов	<p><u>Знать</u>: основные методологические подходы к постановке и решению образовательной деятельности; нормативно-правовые аспекты учебного процесса в образовательных учреждениях; возрастную психологию; законы педагогики; методику проведения занятий; основные методы организации учебного процесса;</p> <p><u>Уметь</u>: организовывать работу по планированию учебного процесса и выполнению методической работы.</p> <p><u>Владеть</u>: основными методиками в области образования, новыми педагогическими инновационными и компьютерными технологиями, основами педагогического мастерства; методикой экспертной и инновационной работы в области дизайн-образования и средового проектирования с использованием компьютерной техники.</p>
<i>Вид деятельности: художественно-творческая</i>		
ПК-3	способность к системному пониманию художественно-творческих задач проекта, выбору необходимых методов исследования и творческого исполнения, связанных с конкретным дизайнерским решением	<p><u>Знать</u>: традиционные методы исследования для творческого исполнения средового интерьерного и экстерьерного дизайн-проекта; методы исследования и творческого исполнения конкретного дизайн-проекта жилых или общественных помещений, городских или ландшафтных средовых пространств;</p> <p><u>Уметь</u>: проводить оценку и анализ исследований в области дизайна среды; актуализировать существующие и разрабатывать новые методы исследований;</p> <p><u>Владеть</u>: начальными знаниями для проведения оценки и анализа в области художественно-творческих задач средового дизайна; методиками исследования и творческого исполнения дизайн-проекта средового пространства, малых архитектурных форм, мебельных групп, деталей и аксессуаров.</p>
ПК-4	подготовленность к владению рисунком, навыками линейно-конструктивного построения и основами академической живописи и скульптуры, способностью к творческому проявлению своей индивидуальности и профессиональному росту	<p><u>Знать</u>: теоретические основы владения рисунком, академической живописи и скульптуры.</p> <p><u>Уметь</u>: работать в различных видах изобразительного искусства и трёхмерной компьютерной проектной графики дизайнера среды; проявлять свою творческую индивидуальность и профессиональный рост.</p> <p><u>Владеть</u>: рисунком, навыками линейно-конструктивного построения, архитектурным наброском и основами академической живописи, навыками скульптора</p>
<i>Вид деятельности: проектная</i>		

	ПК-5	готовность синтезировать набор возможных решений задач или подходов к выполнению проекта, способностью обосновывать свои предложения, составлять подробную спецификацию требований к проекту и реализовывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе, на практике	<p><u>Знать</u>: возможные варианты подходов или решений задач к выполнению проекта средового объекта, имеющихся в теории и практике дизайна среды; профессиональную специфику требований к дизайн-проекту разрабатываемой жилой, общественной, ландшафтной или городской среды; методы синтеза и оптимизации возможных вариантов решений проектных задач или подходов к выполнению требований дизайн проекта среды;</p> <p><u>Уметь</u>: предлагать возможные варианты решения поставленной проектной интерьерной или экстерьерной задачи; синтезировать набор возможных решений задач к выполнению дизайн-проекта средового объекта; разрабатывать оригинальную объемно-пространственную проектную идею, основанную на творческом подходе к решению дизайнерской задачи средового проектирования;</p> <p><u>Владеть</u>: различными методиками выполнения дизайнерского проекта средового объекта; навыками обмерных работ; знаниями в области дизайна среды для разработки проектной идеи, основанной на концептуальном и творческом подходе решения поставленной задачи; методиками интерьерного и экстерьерного дизайн-проектирования и светового дизайна, позволяющими синтезировать набор возможных решений задач и подходов для выполнения концептуальной идеи</p>
<i>Вид деятельности: информационно- коммуникативная</i>			
	ПК-6	готовность демонстрировать наличие комплекса информационно-технологических знаний, владением приемами компьютерного мышления и способность к моделированию процессов, объектов и систем, используя современные проектные технологии для решения профессиональных задач	<p><u>Знать</u>: методы и средства сбора, обработки, хранения, передачи и накопления информации для целей проектирования в дизайне среды, приемы построения и анализа изображений в дизайне среды; современные профессиональные трёхмерные компьютерные программы и приложения для проектирования интерьера, ландшафта, городской среды;</p> <p><u>Уметь</u>: обрабатывать и анализировать информацию с применением программных средств; создавать различные типы и категории изображений; применять новые информационные технологии для решения профессиональных задач; выполнять фотореалистичную компьютерную 3D визуализацию проектируемых объектов дизайна среды;</p> <p><u>Владеть</u>: навыками работы с растровыми и векторными редакторами для целей моделирования процессов, объектов и систем для решения профессиональных задач; навыками настройки источников освещения, редакторов материалов и визуализаторов в трёхмерных компьютерных программах; навыками использования комплекса современных информационных технологий для решения профессиональных задач.</p>

Соответствие компетенций и составных частей образовательной программы представлено в матрице компетенций.

## Матрица соответствия компетенций и составных частей образовательной программы высшего образования

Наименование дисциплин (модулей) практик	Общекультурные компетенции (ОК)			Общепрофессиональные компетенции (ОПК)										Профессиональные компетенции (ПК)					
	ОК-1	ОК-2	ОК-3	ОПК-1	ОПК-2	ОПК-3	ОПК-4	ОПК-5	ОПК-6	ОПК-7	ОПК-8	ОПК-9	ОПК-10	ПК-1	ПК-2	ПК-3	ПК-4	ПК-5	ПК-6
<i>Б.1 Дисциплины (модули)</i>																			
Авторское право, патентование и консалтинг в графическом дизайне		X						X											
История и методология дизайн-проектирования							X					X		X					
Современные проблемы дизайна	X		X		X	X					X								
Психолого-педагогические основы художественного творчества		X		X	X										X				
Информационные технологии									X	X	X								X
Деловой иностранный язык					X				X			X							
Рисунок													X			X	X		
Живопись													X			X	X		
Основы проектной деятельности			X			X	X			X	X				X			X	
Компьютерные технологии в дизайне			X						X						X	X			X
Макетирование и конструирование в дизайне среды	X															X		X	
Современные строительные и отделочные материалы в дизайне среды		X			X						X							X	
Современные направления и стили в проектировании дизайна среды			X	X			X					X		X					
Дизайн как социокультурный феномен			X	X			X					X		X					
Психолого-педагогические аспекты в инклюзивном образовании					X										X				
Проектирование экспозиционно выставочных объектов													X					X	
Традиции народного искусства в проектировании средового пространства													X					X	
Трехмерное компьютерное моделирование объектов в дизайне среды			X						X						X	X			X
Компьютерное обеспечение проектных технологий			X						X						X	X			X
Теория и методика дизайн образования			X	X			X					X		X					
Инновационные технологии в дизайн образовании			X	X			X					X		X					

Наименование дисциплин (модулей) практик	Общекультурные компетенции (ОК)			Общепрофессиональные компетенции (ОПК)										Профессиональные компетенции (ПК)					
	ОК-1	ОК-2	ОК-3	ОПК-1	ОПК-2	ОПК-3	ОПК-4	ОПК-5	ОПК-6	ОПК-7	ОПК-8	ОПК-9	ОПК-10	ПК-1	ПК-2	ПК-3	ПК-4	ПК-5	ПК-6
<i>Б2. Практики, в том числе НИР</i>																			
<i>Учебная практика</i>																			
Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков	X		X	X						X								X	X
Исполнительская практика					X			X									X		
<i>Производственная практика</i>																			
Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности	X		X	X						X									X
Научно-исследовательская работа			X			X		X						X	X				
Исполнительская практика																X	X	X	
Педагогическая практика		X					X					X		X	X				
Преддипломная практика	X			X												X		X	
<i>Б3. Государственная итоговая аттестация</i>																			
Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к защите и процедуру защиты	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
<i>ФТД Факультативы</i>																			
Иностранный язык в профессиональной сфере					X							X							
Графические программы в профессиональной деятельности																			X

Результат процесса декомпозиции компетенции выпускника образовательной программы на планируемые результаты обучения (знания, умения, владение), характеризующие этапы формирования требуемой компетенции в процессе освоения обучающимися образовательной программы, представлен в картах компетенций.



## Карты компетенций выпускника образовательной программы

Шифр и наименование КОМПЕТЕНЦИИ: **ОК-1** способность к абстрактному мышлению, анализу, синтезу.

### ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА КОМПЕТЕНЦИИ

-общекультурная компетенция выпускника образовательной программы магистратуры.

### ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ, ХАРАКТЕРИЗУЮЩИЕ ЭТАПЫ ФОРМИРОВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИИ

Этапы освоения компетенции	Дисциплина	Планируемые результаты обучения (показатели освоения компетенции)
Первый этап (ОК-1)-I	Современные проблемы дизайна	Знать: методы критического анализа и оценки современных научных достижений, а также методы генерирования новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях. З(ОК-1)-I  Уметь: анализировать альтернативные варианты решения исследовательских и практических задач и оценивать потенциальные выигрыши/проигрыши реализации этих вариантов. У(ОК-1)-I  Владеть: навыками анализа методологических проблем, возникающих при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях В(ОК-1)-I
	Макетирование и конструирование в дизайне среды	
	Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков	
	Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности	
	Преддипломная практика	
	Защита выпускной квалификационной работы	

Шифр и наименование КОМПЕТЕНЦИИ: **ОК - 2** готовность действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную ответственность за принятые решения.

### ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА КОМПЕТЕНЦИИ

-общекультурная компетенция выпускника образовательной программы магистратуры.

### ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ, ХАРАКТЕРИЗУЮЩИЕ ЭТАПЫ ФОРМИРОВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИИ

Этапы освоения компетенции	Дисциплина	Планируемые результаты обучения (показатели освоения компетенции)
Первый этап (ОК-2)-I	Авторское право, патентование и консалтинг в графическом дизайне	Знать: актуальные запросы потребителей; социально значимые ценности, культурные ценности дизайна; значение пропаганды культурных и профессиональных ценностей З(ОК-2)-I
	Психолого-педагогические основы художественного творчества Современные строительные и отделочные материалы в дизайне среды Педагогическая практика	Уметь: организовывать работы над проектом; организовать профессиональную деятельность с полной ответственностью в выполнении поставленных в проекте задач У (ОК-2)-I; проявить инициативу и профессиональную ответственность за пропаганду культурных ценностей дизайна У (ОК-2)-I.
	Защита выпускной квалификационной работы	Владеть: традиционными приемами формирования дизайнерской идеи В (ОК-2)-I; методами продвижения дизайнерской инновационной идеи В (ОК-2)-I; принципами убеждения к распространению авторских идей В (ОК-2)-I.

Шифр и наименование КОМПЕТЕНЦИИ: **ОК – 3** готовность к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала  
**ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА КОМПЕТЕНЦИИ**

-общекультурная компетенция выпускника образовательной программы магистратуры.

**ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ, ХАРАКТЕРИЗУЮЩИЕ ЭТАПЫ ФОРМИРОВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИИ**

Этапы освоения компетенции	Дисциплина	Планируемые результаты обучения (показатели освоения компетенции)
Первый этап (ОК-3)-I	Современные проблемы дизайна Основы проектной деятельности Компьютерные технологии в дизайне	Знать: динамику психических процессов и индивидуально психологических особенностей личности в различных ситуациях, коммуникативную природу основных социальных, культурных, экономических и политических процессов З(ОК-3)-I
	Современные направления и стили в проектировании дизайна среды Дизайн как социокультурный феномен	Уметь: искать перспективу использования новых идей сообразно обстоятельствам, адаптироваться и гибко перестраиваться в соответствии с требованиями ситуации У(ОК-3)-I
	Трехмерное компьютерное моделирование объектов в дизайне среды Компьютерное обеспечение проектных технологий Теория и методика дизайн образования Инновационные технологии в дизайн образовании Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности Научно-исследовательская работа Защита выпускной квалификационной работы	Владеть: приемами совершенствования чувствительности к появлению нестандартных идей, психологическими приемами и практиками актуализации индивидуальных особенностей личности В (ОК-3) - I

Шифр и наименование КОМПЕТЕНЦИИ: **ОПК-1** способность совершенствовать и развивать свой интеллектуальный и общекультурный уровень

### ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА КОМПЕТЕНЦИИ

- общепрофессиональная компетенция выпускника образовательной программы магистратуры

### ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ, ХАРАКТЕРИЗУЮЩИЕ ЭТАПЫ ФОРМИРОВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИИ

Этапы освоения компетенции	Дисциплина	Планируемые результаты обучения (показатели освоения компетенции)
Первый этап (ОПК-1)-I	Психолого-педагогические основы художественного творчества Современные направления и стили в проектировании дизайна среды Дизайн как социокультурный феномен Теория и методика дизайн образования Инновационные технологии в дизайн образовании Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности Преддипломная практика Защита выпускной квалификационной работы	Знать: процессы, происходящие в науке и культуре З(ОПК -1)-1.
		Уметь: давать оценку собственного уровня знаний и общей культуры в контексте общественных процессов У (ОПК -1)-I; формулировать цели собственного интеллектуального развития У (ОПК -1)-I.
		Владеть: методами и средствами совершенствования собственных знаний В(ОПК -1)-I

Шифр и наименование КОМПЕТЕНЦИИ: **ОПК-2** способность к самостоятельному обучению новым методам исследования, к изменению научного и научно-производственного профиля своей профессиональной деятельности.

### ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА КОМПЕТЕНЦИИ

- общепрофессиональная компетенция выпускника образовательной программы магистратуры

### ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ, ХАРАКТЕРИЗУЮЩИЕ ЭТАПЫ ФОРМИРОВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИИ

Этапы освоения компетенции	Дисциплина	Планируемые результаты обучения (показатели освоения компетенции)
Первый этап (ОПК-2)-I	Современные проблемы дизайна	Знать: существующие и вновь разрабатываемые методики научной работы З (ОПК-2)-I.
	Психолого-педагогические основы художественного творчества Деловой иностранный язык Современные строительные и отделочные материалы в дизайне среды	Уметь: оценивать обоснованность применения методик научной работы У (ОПК-2)-I; адаптироваться к новым ситуациям, переоценивает накопленный опыт, анализировать свои возможности, и на основе этого выражать готовность к изменению научного и научно-производственного профиля своей профессиональной деятельности У (ОПК-2)-I.
	Психолого-педагогические аспекты в инклюзивном образовании Исполнительская практика Защита выпускной квалификационной работы Иностранный язык в профессиональной сфере	Владеть: методами ведения научной работы В (ОПК-2)-I; применять на практике изученные методики исследования В (ОПК-2)-I

Шифр и наименование КОМПЕТЕНЦИИ: **ОПК-3** готовность использовать на практике умения и навыки в организации научно-исследовательских и проектных работ

### ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА КОМПЕТЕНЦИИ

- общепрофессиональная компетенция выпускника образовательной программы магистратуры

### ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ, ХАРАКТЕРИЗУЮЩИЕ ЭТАПЫ ФОРМИРОВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИИ

Этапы освоения компетенции	Дисциплина	Планируемые результаты обучения (показатели освоения компетенции)
Первый этап ( ОПК-3)-I	Современные проблемы дизайна Основы проектной деятельности Научно-исследовательская работа Защита выпускной квалификационной работы	Знать: современные методики и методологии в исследовательской и проектной работе З( ОПК-3)-I; методики в организации поставленных задач исследований и проектирования творческих работ З ( ОПК-3)-I; теоретические и практические знания в сфере дизайна для собственных практических работ в области оформления работ и научных исследований З ( ОПК-3)-I.
		Уметь: выполнить квалифицированный анализ и обобщение результатов практических разработок и научных исследований У( ОПК-3)-I; использовать умения и навыки в организации исследовательских и проектных работ У( ОПК-3)-I; использовать умения и навыки в работе творческих и научных коллективов, проводящих исследования по проблеме в области дизайна У ( ОПК-3)-I.
		Владеть: знаниями научных исследований в области дизайна с применением полученных теоретических и практических знаний В ( ОПК-3)-I; полученными теоретическими ресурсами в проектировании и в его исследованиях В ( ОПК-3)-I; навыками в организации исследований, владеть информационным материалом для проектных задач В ( ОПК-3)-I.

Шифр и наименование КОМПЕТЕНЦИИ: **ОПК-4** способность вести научную и профессиональную дискуссию.

#### ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА КОМПЕТЕНЦИИ

- общепрофессиональная компетенция выпускника образовательной программы магистратуры

#### ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ, ХАРАКТЕРИЗУЮЩИЕ ЭТАПЫ ФОРМИРОВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИИ

Этапы освоения компетенции	Дисциплина	Планируемые результаты обучения (показатели освоения компетенции)
Первый этап (ОПК-4)-I	История и методология дизайн-проектирования Основы проектной деятельности Современные направления и стили в проектировании дизайна среды Дизайн как социокультурный феномен Теория и методика дизайн образования Инновационные технологии в дизайн образовании Педагогическая практика Защита выпускной квалификационной работы	Знать: индивидуально-психологический подход к участникам коллективного взаимодействия З(ОПК-4) –I.
		Уметь: организовывать сбор научной информации и изучение объектов исследования У(ОПК-4)-I
		Владеть: навыками общения в творческой, научной. производственной и общекультурной деятельности В (ОПК-4) -I

Шифр и наименование КОМПЕТЕНЦИИ: **ОПК-5** готовность проявлять творческую инициативу, брать на себя всю полноту профессиональной ответственности

### ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА КОМПЕТЕНЦИИ

- общепрофессиональная компетенция выпускника образовательной программы магистратуры

### ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ, ХАРАКТЕРИЗУЮЩИЕ ЭТАПЫ ФОРМИРОВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИИ

Этапы освоения компетенции	Дисциплина	Планируемые результаты обучения (показатели освоения компетенции)
Первый этап ( ОПК-5)-I	Авторское право, патентование и консалтинг в графическом дизайне Исполнительская практика Научно-исследовательская работа Защита выпускной квалификационной работы	Знать: возможности проявления творческой инициативы и мер ответственности в профессиональной сфере З (ОПК-5)-I
		Уметь: проявлять творческую инициативу, брать на себя всю полноту профессиональной ответственности У (ОПК-5)-I
		Владеть: навыками проявления творческой инициативы в профессии и нести всю ответственность за принятые решения В (ОПК-5) -I



Шифр и наименование КОМПЕТЕНЦИИ: **ОПК-6** способность самостоятельно приобретать с помощью информационных технологий и использовать в практической деятельности новые знания и умения, в том числе, непосредственно не связанных со сферой деятельности

### ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА КОМПЕТЕНЦИИ

- общепрофессиональная компетенция выпускника образовательной программы магистратуры

### ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ, ХАРАКТЕРИЗУЮЩИЕ ЭТАПЫ ФОРМИРОВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИИ

Этапы освоения компетенции	Дисциплина	Планируемые результаты обучения (показатели освоения компетенции)
Первый этап (ОПК-6)-I	Информационные технологии	Знать: ценность конкретной информации для ее дальнейшего использования в практике этнокультурной деятельности З( ОПК-6 )-I
	Деловой иностранный язык Компьютерные технологии в дизайне Трехмерное компьютерное моделирование объектов в дизайне среды	Уметь: понимать сущность и значение информации в развитии современного информационного общества, соблюдать основные требования информационной безопасности У ( ОПК-6 )-I
	Компьютерное обеспечение проектных технологий Защита выпускной квалификационной работы	Владеть: методами и средствами получения, хранения, обработки информации, навыками использования компьютерной техники, программно-информационных систем, компьютерных сетей В ( ОПК-6 ) -I

Шифр и наименование КОМПЕТЕНЦИИ: **ОПК-7** готовность к эксплуатации современного оборудования и приборов (в соответствии с направленностью (профилем) программы

### ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА КОМПЕТЕНЦИИ

- общепрофессиональная компетенция выпускника образовательной программы магистратуры

### ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ, ХАРАКТЕРИЗУЮЩИЕ ЭТАПЫ ФОРМИРОВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИИ

Этапы освоения компетенции	Дисциплина	Планируемые результаты обучения (показатели освоения компетенции)
Первый этап (ОПК-7) -I	Информационные технологии Основы проектной деятельности Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности Защита выпускной квалификационной работы	Знать: информационные технологии, теорию и методологию проектирования в дизайне 3(ОПК-7) -I
		Уметь: использовать методы современного дизайн-проектирования и компьютерными технологиями У (ОПК-7) -I
		Владеть: основами рекламы и визуальных коммуникаций в дизайне В(ОПК-7) –I

Шифр и наименование КОМПЕТЕНЦИИ: **ОПК-8** готовность следить за предотвращением экологических нарушений

**ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА КОМПЕТЕНЦИИ**

- общепрофессиональная компетенция выпускника образовательной программы магистратуры

**ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ, ХАРАКТЕРИЗУЮЩИЕ ЭТАПЫ ФОРМИРОВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИИ**

Этапы освоения компетенции	Дисциплина	Планируемые результаты обучения (показатели освоения компетенции)
Первый этап (ОПК-8)-I	Современные проблемы дизайна Информационные технологии Основы проектной деятельности Современные строительные и отделочные материалы в дизайне среды	Знать: требования к обеспечению экологичности производимой дизайн-продукции З(ОПК-8)-I; методы осуществления авторского надзора за предотвращением экологических нарушений при производстве дизайн-продукции З(ОПК-8)-I
		Уметь: осуществлять анализ и синтез экологичности производимой дизайн-продукции. У(ОПК-8)-I
		Владеть: способностью осуществлять анализ и синтез экологичности производимой дизайн-продукции В (ОПК-8)-I
Второй этап (ОПК-8)-II	Защита выпускной квалификационной работы	Уметь: обеспечить экологичность производимой дизайн-продукции У (ОПК-8)-II
		Владеть: способностью анализировать, синтезировать и критически осмысливать информацию об экологичности производимой дизайн-продукции В(ОПК-8)-II; методами авторского надзора за предотвращением экологических нарушений при производстве дизайн-продукции В(ОПК-8)-II

Шифр и наименование КОМПЕТЕНЦИИ: **ОПК-9** способность социального взаимодействия, самоорганизации и самоуправления системно-деятельностного характера, к активному общению в творческой, научной, производственной и художественной жизни

### ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА КОМПЕТЕНЦИИ

- общепрофессиональная компетенция выпускника образовательной программы магистратуры

### ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ, ХАРАКТЕРИЗУЮЩИЕ ЭТАПЫ ФОРМИРОВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИИ

Этапы освоения компетенции	Дисциплина	Планируемые результаты обучения (показатели освоения компетенции)
Первый этап (ОПК-9)-I	История и методология дизайн-проектирования	Знать: способы социального взаимодействия и методы самоорганизации самоуправления, развития возможностей творческого общения в коллективе З(ОПК-9)-I
	Деловой иностранный язык Современные направления и стили в проектировании дизайна среды	
	Дизайн как социокультурный феномен Теория и методика дизайн образования Инновационные технологии в дизайн образовании Педагогическая практика Защита выпускной квалификационной работы Иностранный язык в профессиональной сфере	Владеть: методами, средствами и приемами социального взаимодействия, самоорганизации самоуправления системно-деятельностного характера, к активному общению в творческой, научной, производственной и художественной жизни общие и специальные методы и средства научно-исследовательской деятельности в области дизайна В(ОПК-9) -I

Шифр и наименование КОМПЕТЕНЦИИ: **ОПК-10** готовность участвовать в творческих мероприятиях (художественных выставках, дизайнерских конкурсах)

### ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА КОМПЕТЕНЦИИ

- общепрофессиональная компетенция выпускника образовательной программы магистратуры

### ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ, ХАРАКТЕРИЗУЮЩИЕ ЭТАПЫ ФОРМИРОВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИИ

Этапы освоения компетенции	Дисциплина	Планируемые результаты обучения (показатели освоения компетенции)
Первый этап (ОПК-10)-I	Рисунок Живопись Проектирование экспозиционно выставочных объектов Традиции народного искусства в проектировании средового пространства	Знать: о правилах и требованиях к оформлению материалов для участия в творческих мероприятиях; возможности реализации своего творческого потенциала через участие в художественных выставках и дизайнерских конкурсах 3(ОПК-10)-I
		Уметь: актуализировать накопленный материал дизайнерского творчества; анализировать теоретический материал научно-исследовательского характера для участия в конкурсе. У(ОПК-10)-I
		Владеть: навыками участия в различных творческих мероприятиях В (ОПК-10) -I; навыками подготовки материалов дизайн-проектирования к участию в выставках и конкурсах (в соответствии с их тематикой) В (ОПК-10) -I
Второй этап (ОПК-10)-II	Защита выпускной квалификационной работы	Знать: способы самостоятельного приобретения новых знаний и умений 3 (ОПК-10)-II
		Уметь: пользоваться информационным ресурсом для получения информации о предстоящих творческих мероприятиях города, региона, страны У (ОПК-10)-II
		Владеть: навыками отбора современного материала научно-исследовательского характера для участия в выставке, конференции, конкурсе. В (ОПК-10)-II

Шифр и наименование КОМПЕТЕНЦИИ: **ПК–1** готовность демонстрировать навыки научно-исследовательской деятельности (планирование научного исследования, сбор информации и ее обработки, фиксирования и обобщения полученных результатов), способностью представлять итоги проделанной работы в виде отчетов, рефератов, статей, оформленных в соответствии с имеющимися требованиями, с привлечением современных художественных средств редактирования и печати, а также владеть опытом публичных выступлений с научными докладами и сообщениями

#### ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА КОМПЕТЕНЦИИ

- профессиональная компетенция выпускника образовательной программы магистратуры

#### ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ, ХАРАКТЕРИЗУЮЩИЕ ЭТАПЫ ФОРМИРОВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИИ

Этапы освоения компетенции	Дисциплина	Планируемые результаты обучения (показатели освоения компетенции)
Первый этап (ПК–1) -I	История и методология дизайн-проектирования Современные направления и стили в проектировании дизайна среды Дизайн как социокультурный феномен Теория и методика дизайн образования Инновационные технологии в дизайн образовании Педагогическая практика Научно-исследовательская работа Защита выпускной квалификационной работы	Знать: методы планирования научных исследований, сбора и анализа информации, выполнения интерьерных и экстерьерных проектов дизайна среды З(ПК – 1)-I
		Уметь: представлять итоги проделанной научной, поисковой и проектной работы в виде отчетов, рефератов, статей, дизайн-проектов оформленных в соответствии с имеющимися требованиями, с привлечением современных компьютерных и художественных средств редактирования и печати У (ПК – 1)-I
		Владеть: навыками публичных выступлений с научными докладами и сообщениями, публикации научных статей, участия в выставках средовых дизайнеров В (ПК – 1)-I

Шифр и наименование КОМПЕТЕНЦИИ: **ПК – 2** способность к определению целей, отбору содержания, организации образовательной деятельности, выбору образовательных технологий, оценке результатов, ориентированностью на разработку и внедрение инновационных форм обучения с помощью компьютерной техники, создание авторских программ и курсов.

#### ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА КОМПЕТЕНЦИИ

- профессиональная компетенция выпускника образовательной программы магистратуры

#### ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ, ХАРАКТЕРИЗУЮЩИЕ ЭТАПЫ ФОРМИРОВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИИ

Этапы освоения компетенции	Дисциплина	Планируемые результаты обучения (показатели освоения компетенции)
Первый этап (ПК – 2)-I	Психолого-педагогические основы художественного творчества Основы проектной деятельности Компьютерные технологии в дизайне Психолого-педагогические аспекты в инклюзивном образовании Трёхмерное компьютерное моделирование объектов в дизайне среды Компьютерное обеспечение проектных технологий	Знать: основные методологических подходы к постановке и решению образовательной деятельности З(ПК-2)-I; нормативно-правовые аспекты учебного процесса в образовательных учреждениях З(ПК-2)-I; возрастную психологию, законы педагогики З(ПК-2)-I методику проведения занятий, основные методы организации учебного процесса З(ПК-2)-I
	Педагогическая практика Научно-исследовательская работа Защита выпускной квалификационной работы	Уметь: организовывать работу по планированию учебного процесса и выполнению методической работы. У (ПК – 2)-I
		Владеть: основными методиками в области образования, новыми педагогическими инновационными и компьютерными технологиями, основами педагогического мастерства В (ПК-2) –I; основными методиками в области образования, новыми педагогическими инновационными и компьютерными технологиями, основами педагогического мастерства; методикой экспертной и инновационной работы в области дизайн-образования и средового проектирования с использованием компьютерной техники В (ПК-2) –I

Шифр и наименование КОМПЕТЕНЦИИ: **ПК – 3** способность к системному пониманию художественно-творческих задач проекта, выбору необходимых методов исследования и творческого исполнения, связанных с конкретным дизайнерским решением

### ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА КОМПЕТЕНЦИИ

- профессиональная компетенция выпускника образовательной программы магистратуры

### ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ, ХАРАКТЕРИЗУЮЩИЕ ЭТАПЫ ФОРМИРОВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИИ

Этапы освоения компетенции	Дисциплина	Планируемые результаты обучения (показатели освоения компетенции)
Первый этап (ПК – 3)-I	Рисунок Живопись Компьютерные технологии в дизайне Макетирование и конструирование в дизайне среды	Знать: традиционные методы исследования для творческого исполнения средового интерьерного и экстерьерного дизайн-проекта 3(ПК – 3)-I; методы исследования и творческого исполнения конкретного дизайн-проекта жилых или общественных помещений, городских или ландшафтных средовых пространств 3(ПК – 3)-I
	Трехмерное компьютерное моделирование объектов в дизайне среды Компьютерное обеспечение проектных технологий	Уметь: проводить оценку и анализ исследований в области дизайна среды У(ПК – 3)-I; актуализировать существующие и разрабатывать новые методы исследований У(ПК – 3)-I
	Исполнительская практика Преддипломная практика Защита выпускной квалификационной работы	Владеть: начальными знаниями для проведения оценки и анализа в области художественно-творческих задач средового дизайна В (ПК – 3) -I; методиками исследования и творческого исполнения дизайн-проекта средового пространства, малых архитектурных форм, мебельных групп, деталей и аксессуаров В (ПК – 3) -I



Шифр и наименование КОМПЕТЕНЦИИ: **ПК – 4** подготовленность к владению рисунком, навыками линейно-конструктивного построения и основами академической живописи и скульптуры, способностью к творческому проявлению своей индивидуальности и профессиональному росту

### ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА КОМПЕТЕНЦИИ

- профессиональная компетенция выпускника образовательной программы магистратуры

### ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ, ХАРАКТЕРИЗУЮЩИЕ ЭТАПЫ ФОРМИРОВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИИ

Этапы освоения компетенции	Дисциплина	Планируемые результаты обучения (показатели освоения компетенции)
Первый этап (ПК – 4)-I	Рисунок Живопись	Знать: теоретические основы владения рисунком, академической живописи и скульптуры З(ПК – 4)-I
	Исполнительская практика Исполнительская практика Защита выпускной квалификационной работы	Уметь: работать в различных видах изобразительного искусства и трёхмерной компьютерной проектной графики дизайнера среды У(ПК – 4)-I; проявлять свою творческую индивидуальность и профессиональный рост У(ПК – 4)-I
		Владеть: рисунком, навыками линейно- конструктивного построения, архитектурным наброском и основами академической живописи, навыками скульптора В(ПК – 4) -I

Шифр и наименование КОМПЕТЕНЦИИ: **ПК –5** готовность синтезировать набор возможных решений задач или подходов к выполнению проекта, способностью обосновывать свои предложения, составлять подробную спецификацию требований к проекту и реализовывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе, на практике.

#### ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА КОМПЕТЕНЦИИ

- профессиональная компетенция выпускника образовательной программы магистратуры

#### ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ, ХАРАКТЕРИЗУЮЩИЕ ЭТАПЫ ФОРМИРОВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИИ

Этапы освоения компетенции	Дисциплина	Планируемые результаты обучения (показатели освоения компетенции)
Первый этап (ПК –5)-I	Основы проектной деятельности Макетирование и конструирование в дизайне среды Современные строительные и отделочные материалы в дизайне среды Проектирование экспозиционно выставочных объектов	Знать: возможные варианты подходов или решений задач к выполнению проекта средового объекта, имеющихся в теории и практике дизайна среды 3(ПК –5)-I; профессиональную специфику требований к дизайн-проекту разрабатываемой жилой, общественной, ландшафтной или городской среды 3(ПК –5)-I; методы синтеза и оптимизации возможных вариантов решений проектных задач или подходов к выполнению требований дизайн проекта среды 3(ПК –5)-I.
	Традиции народного искусства в проектировании средового пространства Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков Исполнительская практика Преддипломная практика	Уметь: предлагать возможные варианты решения поставленной проектной интерьерной или экстерьерной задачи У(ПК –5)-I; синтезировать набор возможных решений задач к выполнению дизайн-проекта средового объекта У(ПК –5)-I; разрабатывать оригинальную объемно-пространственную проектную идею, основанную на творческом подходе к решению дизайнерской задачи средового проектирования У(ПК –5)-I
	Защита выпускной квалификационной работы	Владеть: различными методиками выполнения дизайнерского проекта средового объекта; навыками обмерных работ В(ПК –5)-I; знаниями в области дизайна среды для разработки проектной идеи, основанной на концептуальном и творческом подходе решения поставленной задачи В(ПК –5)-I; методиками интерьерного и экстерьерного дизайн-проектирования и светового дизайна, позволяющими синтезировать набор возможных решений задач и подходов для выполнения концептуальной идеи В(ПК –5)-I.

Шифр и наименование КОМПЕТЕНЦИИ: **ПК –6** готовность демонстрировать наличие комплекса информационно-технологических знаний, владением приемами компьютерного мышления и способность к моделированию процессов, объектов и систем, используя современные проектные технологии для решения профессиональных задач

### ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА КОМПЕТЕНЦИИ

- профессиональная компетенция выпускника образовательной программы магистратуры

### ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ, ХАРАКТЕРИЗУЮЩИЕ ЭТАПЫ ФОРМИРОВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИИ

Этапы освоения компетенции	Дисциплина	Планируемые результаты обучения (показатели освоения компетенции)
Первый этап (ПК –6)-I	Информационные технологии Компьютерные технологии в дизайне Трёхмерное компьютерное моделирование объектов в дизайне среды Компьютерное обеспечение проектных технологий Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности Графические программы в профессиональной деятельности	Знать: методы и средства сбора, обработки, хранения, передачи и накопления информации для целей проектирования в дизайне среды 3(ПК –6)-I; приемы построения и анализа изображений в дизайне среды 3(ПК –6)-I; современные профессиональные трёхмерные компьютерные программы и приложения для проектирования интерьера, ландшафта, городской среды 3(ПК –6)-I
		Уметь: обрабатывать и анализировать информацию с применением программных средств У (ПК –6)-I; создавать различные типы и категории изображений У (ПК –6)-I; применять новые информационные технологии для решения профессиональных задач У (ПК –6)-I; выполнять фотореалистичную компьютерную 3D визуализацию проектируемых объектов дизайна среды У (ПК –6)-I
		Владеть: навыками работы с растровыми и векторными редакторами для целей моделирования процессов, объектов и систем для решения профессиональных задач В (ПК –6) –I; навыками настройки источников освещения, редакторов материалов и визуализаторов в трёхмерных компьютерных программах В (ПК –6) –I; навыками использования комплекса современных информационных технологий для решения профессиональных задач В (ПК –6) –I
Второй этап (ПК –6)-II	Защита выпускной квалификационной работы	Уметь: создавать различные типы и категории изображений; применять новые информационные технологии для решения профессиональных задач У (ПК-6)-II
		Владеть: навыками использования комплекса современных информационных технологий для решения профессиональных задач В (ПК-6)-II

## **4. ДОКУМЕНТЫ, РЕГЛАМЕНТИРУЮЩИЕ СОДЕРЖАНИЕ И ОРГАНИЗАЦИЮ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПРИ РЕАЛИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ**

### **4.1 Учебный план (Приложение 1)**

В учебном плане указывается перечень дисциплин (модулей), практик, аттестационных испытаний государственной итоговой аттестации обучающихся, других видов учебной деятельности с указанием их объема в зачетных единицах, последовательности и распределения по периодам обучения.

В учебном плане выделяется объем работы обучающихся во взаимодействии с преподавателем (по видам учебных занятий) и самостоятельной работы обучающихся. Для каждой дисциплины (модуля) и практики указывается форма промежуточной аттестации обучающихся.

### **4.2 Календарный учебный график (Приложение 2).**

В календарном учебном графике указываются периоды осуществления видов учебной деятельности и периоды каникул.

### **4.3 Рабочие программы учебных дисциплин (Приложение 3).**

Рабочие программы дисциплин (модулей) (Приложение 3) являются составной частью образовательной программы, разрабатываются и реализуются на основе ФГОС ВО по направлению подготовки 54.04.01 Дизайн, направленность (профиль) Дизайн среды, и регламентируют деятельность преподавателей и студентов в ходе образовательного процесса по каждой дисциплине.

В рабочих программах дисциплин (модулей) представлена информация о целях и задачах освоения дисциплины (модуля), планируемых результатах обучения по дисциплине, структуре и содержании дисциплины (модуля), учебно-методическом, материально-техническом обеспечении, перечне основной и дополнительной литературы, ресурсах информационно-коммуникационной сети «Интернет», используемых информационных технологиях.

Образовательная программа содержит рабочие программы всех учебных дисциплин (модулей) как базовой, так и вариативной частей учебного плана:

*Дисциплины базовой части учебного плана:*

Авторское право, патентование и консалтинг в графическом дизайне

История и методология дизайн-проектирования

Современные проблемы дизайна

Психолого-педагогические основы художественного творчества

Информационные технологии

Деловой иностранный язык

Рисунок

Живопись

*Дисциплины вариативной части учебного плана:*

Основы проектной деятельности

Компьютерные технологии в дизайне

Макетирование и конструирование в дизайне среды

Современные строительные и отделочные материалы в дизайне среды

Современные направления и стили в проектировании дизайна среды

Дизайн как социокультурный феномен

Психолого-педагогические аспекты в инклюзивном образовании

Проектирование экспозиционно-выставочных объектов

Традиции народного искусства в проектировании средового пространства

Трехмерное компьютерное моделирование объектов в дизайне среды  
Компьютерное обеспечение проектных технологий  
Теория и методика дизайн образования  
Инновационные технологии в дизайн образовании  
*Факультативы:*  
Иностранный язык в профессиональной сфере  
Графические программы в профессиональной деятельности

#### **4.4 Программы практик (Приложение 4).**

При освоении образовательной программы по направлению подготовки 54.04.01 Дизайн, направленность (профиль) Дизайн среды обучающиеся проходят практики, позволяющие закреплять знания и умения, приобретаемые в результате освоения теоретических курсов, вырабатывать практические навыки. Практики, в том числе НИР в полном объеме относятся к вариативной части образовательной программы. Программы практик разработаны в зависимости от видов деятельности, на которые ориентирована образовательная программа.

В Приложении 4 представлены программы всех предусмотренных учебным планом практик:

*Учебная практика*

Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков

Исполнительская практика

*Производственная практика*

Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности

Исполнительская практика

Педагогическая практика

Научно-исследовательская работа

Преддипломная практика

#### **4.5 Программа государственной итоговой аттестации (Приложение 5)**

Государственная итоговая аттестация проводится в целях определения соответствия результатов освоения обучающимися образовательной программы соответствующим требованиям федерального государственного образовательного стандарта 54.04.01 Дизайн.

Программа государственной итоговой аттестации включает требования к выпускным квалификационным работам и порядку их выполнения, критерии оценки результатов защиты выпускных квалификационных работ.

## **5. ФАКТИЧЕСКОЕ РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ**

Ресурсное обеспечение образовательной программы по направлению подготовки 54.04.01 Дизайн, направленность (профиль) Дизайн среды формируется на основе требований к условиям реализации образовательных программ, определяемых ФГОС ВО по направлению подготовки 54.04.01 Дизайн, направленности Дизайн среды с учетом особенностей, связанных с направленностью образовательной программы Дизайн среды.

### **5.1 Кадровое обеспечение**

Реализация образовательной программы 54.04.01 Дизайн, направленность (профиль) Дизайн среды обеспечивается руководящими и научно-педагогическими

работниками ФГБОУ ВО «Орловский государственный университет имени И.С. Тургенева», а также лицами, привлекаемыми к реализации программы магистратуры на условиях гражданско-правового договора.

Доля научно-педагогических работников (в приведенных к целочисленным значениям ставок), имеющих ученую степень и (или) ученое звание, в общем числе научно-педагогических работников, обеспечивающих реализацию образовательной программы, соответствует требованиям ФГОС ВО по направлению подготовки 54.04.01 Дизайн.

Доля научно-педагогических работников (в приведенных к целочисленным значениям ставок), имеющих ученую степень (в том числе ученую степень, присвоенную за рубежом и признаваемую в Российской Федерации) и (или) ученое звание (в том числе ученое звание, полученное за рубежом и признаваемое в Российской Федерации), в общем числе научно-педагогических работников, реализующих программу магистратуры, соответствует требованиям ФГОС ВО по направлению подготовки 54.04.01 Дизайн.

Доля научно-педагогических работников (в приведенных к целочисленным значениям ставок) из числа руководителей и работников организаций, деятельность которых связана с направленностью (профилем) реализуемой программы магистратуры (имеющих стаж работы в данной профессиональной области не менее 3 лет) соответствует требованиям ФГОС ВО по направлению подготовки 54.04.01 Дизайн.

Общее руководство научным содержанием программы магистратуры осуществляется Д.А. Хворостовым, имеющим ученую степень доктора педагогических наук, ученое звание доцента. Хворостов Д.А. является членом Союза дизайнеров России, членом Творческого союза художников России, реализует самостоятельные научно-исследовательские (творческие) проекты (руководит такими проектами) по направлению подготовки, имеет ежегодные публикации по результатам указанной научно-исследовательской (творческой) деятельности в ведущих отечественных и (или) зарубежных рецензируемых научных журналах и изданиях, а также осуществляет ежегодную апробацию результатов указанной научно-исследовательской (творческой) деятельности на национальных и международных конференциях.

## **5.2 Материально-техническое обеспечение образовательной программы**

ФГБОУ ВО «Орловский государственный университет имени И.С. Тургенева» располагает материально-технической базой, обеспечивающей проведение занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, самостоятельной работы обучающихся по направлению подготовки 54.04.01 Дизайн направленности Дизайн среды. Материально-техническая база обеспечивает проведение занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, предусмотренных учебным планом, и соответствует действующим санитарным и противопожарным правилам и нормам.

Специальные помещения представляют собой учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), практических занятий, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещения для самостоятельной работы и помещения для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования. Специальные помещения укомплектованы специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации конкретной аудитории. Для проведения занятий лекционного типа используются комплекты демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающие тематические иллюстрации, соответствующие рабочим учебным программам дисциплин (модулей).

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

ФГБОУ ВО «Орловский государственный университет имени И.С. Тургенева» располагает творческими лабораториями цифровых технологий, цветоведения и колористики, графического дизайна, макетирования и бумагопластики, техники и технологии живописи, рисунка и живописи, композиции, дипломными мастерскими, оснащенными специальным оборудованием.

Уровень оснащения лабораторий, необходимых для реализации образовательной программы, достаточен для ведения учебного процесса и соответствует требованиям к материально-техническому обеспечению учебного процесса.

### **5.3 Учебно-методическое и информационное обеспечение образовательной программы**

Образовательная программа по направлению 54.04.01 Дизайн направленности Дизайн среды обеспечена учебно-методическими материалами по всем дисциплинам (модулям).

Каждый обучающийся в течение всего периода обучения обеспечен индивидуальным неограниченным доступом к собственным и приобретённым электронно-библиотечным системам, содержащим издания по основным изучаемым дисциплинам и сформированным на основе заключения договоров с правообладателями. Обеспечена возможность осуществления одновременного индивидуального доступа к такой системе каждого обучающегося из любой точки, в которой имеется доступ к сети Интернет. Автоматизированные рабочие места читателя имеются в помещениях библиотеки всех корпусов, дают возможность беспрепятственно работать с БД. В читальных залах университета открыта WI-FI - зона беспроводного доступа к ресурсам Интернет. Успешно функционирует электронная библиотека образовательных ресурсов, содержащая полнотекстовые документы, изданные на полиграфической базе университета. Доступ к полным текстам открыт для зарегистрированных пользователей с любого компьютера, подключенного к сети Интернет.

В ФГБОУ ВО ОГУ имени И.С. Тургенева обеспечен доступ к электронно-библиотечным системам и базам данных:

1. АИБС «МАРК SQL» <http://194.226.186.6/MARCWEB/INDEX.ASP> Лицензионное соглашение на использование АИБС «МАРК»-SQL вариант № 251120040279 от 25 ноября 2004 г.

2. «Электронная библиотека образовательных ресурсов (ЭБОР)» <http://elib.oreluniver.ru/> Свидетельство о регистрации БД № 2011620482 от 29 июня 2011 г. «Электронная библиотека образовательных ресурсов (ЭБОР)». Свидетельство о регистрации средства массовой информации Эл. № ФС77-44860 от 3 мая 2011 г. «Электронная библиотека образовательных ресурсов (ЭБОР)». Свидетельство о государственной регистрации БД № 2011620483 от 29 июня 2011 г. «Полнотекстовая база данных библиотеки».

3. БД АИБС «LIBERMEDIA» <http://62.76.36.197/phpopac/elcat.php>  
*Полнотекстовая БД АИБС «LIBERMEDIA»* (свидетельство об официальной регистрации программы для ЭВМ № 990799 от 09.11.1999 г.). Право пользования программным модулем ОПАС (On-LinePublicAccessCatalogue) для АИБС «LIBERMEDIA» лицензия № 34 от 27.02.2004 г.

*Библиографическая БД АИБС «LIBERMEDIA»*. Свидетельство о государственной регистрации БД № 2011620481 от 29.06.2011 г. «Библиографическая база данных библиотеки».

4. БД «Электронная библиотека диссертаций Российской государственной библиотеки» <http://dvs.rsl.ru/> Договор № 095/04/0201 от 16.04.2015 г.

5 БД «Электронная библиотека диссертаций Российской государственной библиотеки» <http://dvs.rsl.ru/> Договор № 095/04/0179 по предоставлению доступа к полнотекстовой базе данных «Электронная библиотека диссертаций Российской государственной библиотеки» от 25.04.2016 г.

6. Научная электронная библиотека [eLIBRARY.RU](http://elibrary.ru/) <http://elibrary.ru/>. Договор № SU-14-12/2015 от 18 января 2016. Об оказании информационных услуг доступа к электронным изданиям. Договор № SU-18-05/2016 от 06.06.2016 на оказание услуг доступа к электронным изданиям

7. ЭБС Издательства «ЛАНЬ» <http://e.lanbook.com/> (Свидетельство о государственной регистрации базы данных № 2011620038 от 11.01.2011). Договор № 1512 от 7.09.2015г. Договор № 1513 б/д

8. ЭБС IPRbooks <http://www.iprbookshop.ru>. (Свидетельство государственной регистрации программы для ЭВМ рег. №2010617019 от 20.10.2010 г.; свидетельство о государственной регистрации базы данных №2010620708 от 30.11.2010 г.; свидетельство о регистрации СМИ Эл. №ФС 77-43102 от 20.12.2010 г.) Договор № 1792/16 на предоставление доступа к электронно-библиотечной системе от 29.03.2016г.

9. СПС «Консультант ПЛЮС» Соглашение № 05-01-57/1-29 о доступе к справочно-правовой системе «Консультант ПЛЮС» (свидетельство о регистрации средства массовой информации Эл №77-6731 от 8.01.2003г.) от 8.02.2001г.

10. СПС «Система Гарант» Соглашение о доступе к электронному периодическому справочнику «Система Гарант», а именно «Гарант-Максимум» (многопользовательский, сетевой) от 11.01.2015 г. (Свидетельство о государственной регистрации базы данных «Электронный периодический справочник «Система «ГАРАНТ». (ЭПС «Система ГАРАНТ») №2010620706 от 25.10.2010г.).

11. БД «Регламент» <http://reglamentpro.ru> Договор № 2015/КН-73 №1346 от 12.08.2015г.

12. ЭБС «Консультант студента» <http://www.studmedlib.ru/>. Договор возмездного оказания услуг № 390КС/06-2016 от 12.06.2016г. (Свидетельство о государственной регистрации базы данных за № 2010620618 от 18.10.2010г.)

13. БД «Questel Orbit»: <https://www.orbit.com>. Сублицензионный договор № Questel/(114) от 01.03.2016 г.

Образовательная программа обеспечена необходимым комплектом лицензионного программного обеспечения и подлежит ежегодному обновлению:

- 1) Операционные системы Windows Vista, Windows Professional 7, Windows Professional 8.
- 2) Пакет программ Open Office.
- 3) Интернет-браузеры Mozilla Firefox, Google Chrome, Opera и др.
- 4) Программа просмотра файлов формата Djview.
- 5) Программа просмотра файлов формата .pdf Acrobat Reader .
- 6) Программа просмотра файлов формата .doc и .docx Microsoft Office Word Viewer.
- 7) Пакет программ семейства MS Office: Office Professional Plus (MS Word, MS Excel, MS Power Point, MS Access).

## **6. ХАРАКТЕРИСТИКА СРЕДЫ, ОБЕСПЕЧИВАЮЩЕЙ РАЗВИТИЕ ОБЩЕКУЛЬТУРНЫХ И СОЦИАЛЬНО-ЛИЧНОСТНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ ВЫПУСКНИКОВ**

В ОГУ им. И.С. Тургенева сформирована благоприятная социокультурная среда, обеспечивающая возможность формирования общекультурных компетенций выпускника, всестороннего развития личности, а также непосредственно способствующая освоению основной образовательной программы.

Формирование и развитие общекультурных и социально-личностных компетенций выпускников осуществляется на основе органического взаимодействия учебного и воспитательного процессов.



В Стратегическом плане развития ФГБОУ ВО «ОГУ им. И.С. Тургенева» ключевыми целями воспитательной работы со студентами являются:

- 1) создание условий для развития социального потенциала студентов, обеспечивающего высокую степень включенности в инновационные процессы в регионе;
- 2) создание условий для формирования профессиональной и социальной компетентности учащейся молодежи.

В университете реализуется студентоцентрированный подход, подразумевающий формирование у обучающегося определенных общекультурных и профессиональных компетенций, в зависимости от направления воспитательной работы: гражданско-патриотического, профессионального, духовно-нравственного, эстетического, трудового, экологического.

В системе воспитательной деятельности университета важное место занимают вопросы формирования толерантной среды, гражданственности, патриотизма, социальной ответственности. Эти направления в концепции воспитательной деятельности университета определены как основополагающие. В этой связи в вузе реализуются ряд общеуниверситетских и факультетских мероприятий с четким гражданско-патриотическим звучанием, студенческие инициативы в области создания толерантной среды. Значительная часть воспитательных мероприятий посвящена формированию мировоззренческих, духовно-нравственных и культурно-исторических ценностей, отражающих специфику формирования и развития нашего общества и государства, национального самосознания, образа жизни, миропонимания и судьбы россиян.

В университете активно работает Центр волонтерского движения, Школа волонтеров, Волонтеры Победы, Штаб общественного объединения «Бессмертный полк». Волонтеры активно включены в реализацию крупных проектов Российского Красного Креста, работают совместно со специалистами по социальной работе по адаптации лиц после освобождения из исправительных учреждений, а также лиц, осужденных без лишения свободы. В рамках проектов студентами проводится просветительская работа среди школьников, студентов колледжей и вузов.

Из числа студентов университета сформирован военно-поисковый отряд «Ермолов». Бойцы отряда принимают активное участие во всех Вахтах памяти, проходящих на территории Орловской области и за ее пределами. Как показывает опыт, поисковая работа является по-настоящему действенным механизмом формирования гражданственности, патриотических ценностей, любви и уважения к своей Родине. Организованная в вузе поисковая работа это не только Вахты памяти, но и большой объем архивной работы, систематизация полученной информации, составление карт захоронений, идентификация поднятых бойцов, мероприятия по их перезахоронению.

В вузе успешно работает проект «Наша общая Победа». Силами студентов создается видеоархив воспоминаний ветеранов Великой Отечественной войны, который впоследствии будет передан в Государственный архив РФ.

В университете реализуется специализированный проект «Позывной Родина». В популярном в студенческой среде формате страйкбольных и пейнтбольных военизированных турниров, организуется и проводится целый комплекс историко-патриотических и военно-прикладных мероприятий. Это и исторические викторины, и конкурс патриотической песни, и выставки по истории современного стрелкового оружия, армейского обмундирования, соревнования по военно-прикладным видам спорта.

На базе университета продолжает свою активную деятельность Орловский штаб молодежной общероссийской общественной организации «Российские студенческие отряды».

В ОГУ имени И.С. Тургенева активно работает спортивный клуб. В клубе действуют 13 секций: лыжные гонки, ориентирование, мини-футбол, баскетбол мужской, баскетбол женский, волейбол мужской, волейбол женский, настольный теннис, легкая атлетика, шахматы, гиревой спорт, плавание, армспорт.

Значительную работу по формированию общекультурных компетенций в рамках эстетического воспитания проводит Центр культуры и эстетического образования. В составе Центра культуры и эстетического образования работают 15 творческих коллективов - постоянных участников конкурсных программ Министерства образования и науки РФ: народный ансамбль песни «Бежин луг», вокальная студия «Шарм», Студенческий театр эстрадных миниатюр, ансамбль бального танца «XXI век», ансамбль эстрадного танца «ЭКШН», театральная студия «Каламбур», молодежная студия театра Сатиры, студия восточного танца «Ориенталь», ансамбль народного танца «Иван Купала», хореографическая студия «Кружева», театральная студия «Ювента», вокальная студия «Инэсто», вокальная студия «Кредо», группа брейк-данса «Ритмерз», ансамбль барабанщиц «Триумф».

Орловский государственный университет имени И.С. Тургенева имеет 9 общежитий, где созданы необходимые условия для проживания, самостоятельных занятий, быта и отдыха студентов, поддержания здорового образа жизни, а также проведения культурно-массовых и спортивно-оздоровительных мероприятий, вечеров отдыха, литературных чтений и диспутов, психологических тренингов, встреч с интересными людьми и т.п.

Органами студенческого самоуправления в университете являются Объединенный совет обучающихся и первичная профсоюзная организация студентов, на базе Орловского государственного университета имени И.С.Тургенева действует Школа студенческого профсоюзного актива.

В сферу деятельности Совета обучающихся входит защита и представление прав и интересов студентов, помощь в решении различных вопросов, организация досуга и воспитательного процесса, формирование гражданской позиции. Объединенный совет обучающихся является связующим звеном между администрацией университета и обучающимися.

В университете назначаются и выплачиваются следующие виды стипендий:

- государственная академическая стипендия студентам;
- государственная академическая стипендия студентам за достижения в учебной, в научно-исследовательской, в общественной, в культурно-творческой, в спортивной деятельности;
- государственная социальная стипендия студентам;
- государственная социальная стипендия студентам в повышенном размере;
- государственные стипендии аспирантам, ординаторам;
- стипендии Президента Российской Федерации и стипендии Правительства Российской Федерации;
- именные стипендии;
- стипендии обучающимся, назначаемые юридическими лицами или физическими лицами, в том числе направившими их на обучение;
- стипендии слушателям подготовительных отделений.

Материальная поддержка студентов, обучающихся по очной форме обучения за счет бюджетных ассигнований федерального бюджета, осуществляется в пределах средств стипендиального фонда, выделенных на оказание материальной поддержки нуждающимся студентам, и осуществляется в виде материальной помощи.

Орловский государственный университет им. И.С. Тургенева, исходя из приоритета общественных человеческих ценностей, поддерживая равенство прав всех людей на образование и равную защиту этого права, создавая развитую базу для удовлетворения специальных потребностей лиц, возможности которых получить образование ограничены их недостатком, состоянием здоровья или конкретными социальными условиями, подготовил проект «Равные возможности», направленный на решение проблем инвалидов и лиц с ОВЗ, обучающихся в университете.

Факультеты и институты университета, Департамент по социальным вопросам и развитию системы физкультурно-спортивного воспитания обеспечивают непрерывность воспитания и образования, социально-бытовую адаптацию детей-инвалидов и лиц с ОВЗ, тем самым организовывая социально-педагогическое сопровождение в рамках проекта «Равные возможности».

В рамках системной работы по профилактике девиантного и деликвентного поведения студентов, формирования мотивации и моделей здорового образа жизни осуществляется социальная поддержка детей-сирот, детей, оставшихся без попечения родителей, лиц из числа детей сирот и детей, оставшихся без попечения родителей.

В университете организована работа по психолого-педагогическому сопровождению процессов личностного и профессионального самоопределения обучающихся, в том числе лиц с инвалидностью.

Студентам оказывается помощь в приобретении навыков, необходимых для формирования устойчивой мотивации на здоровый образ жизни, формируется база данных о состоянии здоровья, психофизиологических особенностях и резервных возможностях организма с целью формирования индивидуальных и коллективных программ оздоровления.

В ОГУ имени И.С. Тургенева действует студенческая поликлиника, осуществляющая амбулаторно-поликлиническую, консультативно-диагностическую помощь обучающимся. Студенческая поликлиника обеспечивает не только текущий контроль за состоянием здоровья обучающихся, преподавателей и работников университета, но и проведение санитарно-гигиенических, профилактических и оздоровительных мероприятий.

В ФГБОУ ВО «Орловский государственный университет имени И.С. Тургенева» сформирован годовой круг воспитательных мероприятий и творческих дел, реализуются социальные, информационные, общественно-политические проекты, успешно работают общеобразовательные общеразвивающие программы Центра культуры и эстетического образования, выстроена система студенческого самоуправления, обеспечены условия формирования корпоративной культуры в студенческой среде вуза, определены формы предоставления студентами достижений и способы оценки освоения компетенций во внеаудиторной работе.

На художественно-графическом факультете работает социально-воспитательный совет, в который входят декан, ведущие педагоги факультета, заместитель декана по СВР, профорг, председатель студсовета. Студенты факультета участвуют в совместных студенческих акциях, мероприятиях: (Акция «Чистое окно», семинар «Дорожные ловушки» (повторение ПДД), Студенческая среда «Профилактика правонарушений в студенческой среде», встречи студентов с ведущими педагогами ХГФ по проблемам антикоррупционной работы в студенческой среде, Молодежный форум «Фитнес-движение против курения!», проект «Качество образования», студенческая конференция по финансовой грамотности, экологический субботник «Зеленая Россия», Студенческая среда: «Законодательство в области противодействия экстремизму: практика применения», Студенческая среда: Семинар об иностранных религиозных организациях, псевдоправославных, неоязычных, радикальных сектах и культах, «Слёт отличников», акция «Знай, изучай и формируй историю своего вуза» и многое другое.

На факультете традиционно организуются выставки и конкурсы творческих работ и проектов в рамках памятных дат и знаменательных событий в стране и в вузе: Выставка дипломов учеников художника–педагога А.И.Курнакова к 100-летию юбилею мастера, Конкурс социальной рекламы «Мы против наркотиков», учебно-методическая выставка дипломных работ «В творческий путь, первокурсник!», Творческий конкурс «Экологический дизайн», Выставка дипломных и семестровых работ студентов «Акварель из методического фонда художественно-графического факультета» (в рамках Всероссийской научно-практической конференции с международным участием «Акварель

в учебе и творчестве»), Выставка дипломных и семестровых работ студентов «Академический рисунок» (в рамках Всероссийской научно-практической конференции с международным участием «Проблемы академического рисунка системе непрерывного художественного образования»), Выставка дипломных работ, посвященная жизни и творчеству И.С.Тургенева из методического фонда художественно-графического факультета» (в рамках мероприятий посвященных 200-летней годовщине со дня рождения И.С.Тургенева).

Все это позволило Орловскому государственному университету имени И.С. Тургенева создать благоприятную социокультурную среду, обеспечивающую возможность формирования общекультурных и профессиональных компетенций выпускника, всестороннего развития личности обучающихся.

## **7. ОЦЕНКА КАЧЕСТВА ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ**

Оценка качества освоения обучающимися образовательной программы осуществляется в ходе текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации и государственной итоговой аттестации обучающихся.

Текущий контроль успеваемости обеспечивает оценивание хода освоения дисциплин (модулей) и прохождения практик.

Промежуточная аттестация обучающихся обеспечивает оценивание промежуточных и окончательных результатов обучения по дисциплинам (модулям) и прохождения практик (в том числе выполнения курсовых работ).

Для проведения промежуточной аттестации обучающихся разработаны фонды оценочных средств по всем дисциплинам (модулям) и практикам; фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации входит в состав соответствующей рабочей программы дисциплины (модуля) или программы в качестве приложения.

Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю), практике включает описание оценочных материалов и проверяемых ими результатов обучения по дисциплине (модулю), практике; описание критериев и шкал оценивания; оценочные материалы, в том числе типовые контрольные задания и иные материалы, необходимые для оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих уровень сформированности компетенций на соответствующем этапе в процессе освоения дисциплины (модуля) или прохождения практики.

Государственная итоговая аттестация проводится в целях определения соответствия результатов освоения обучающимися образовательной программы требованиям ФГОС ВО по направлению подготовки 54.04.01 Дизайн, направленность (профиль) Дизайн среды.

Государственная итоговая аттестация обучающихся по направлению подготовки 54.04.01 Дизайн, направленность (профиль) Дизайн среды проводится в форме защиты выпускной квалификационной работы.

В качестве нормативно-методического обеспечения системы оценки качества обучения выступают следующие документы, разработанные в ФГБОУ ВО «Орловский государственный университет имени И.С. Тургенева»:

Положение о порядке формирования оценочных средств по дисциплине (модулю), практике;

Положение о порядке проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации студентов в ФГБОУ ВО «Орловский государственный университет имени И.С. Тургенева»;

Положение о государственной итоговой аттестации выпускников ФГБОУ ВО «Орловский государственный университет имени И.С. Тургенева»;

Положение о выпускной квалификационной работе;

Положение о проверке выпускных квалификационных работ с использованием системы «Антиплагиат. ВУЗ».

## **8. СПИСОК РАЗРАБОТЧИКОВ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ**

Хворостов Д.А. доктор педагогических наук, доцент, профессор кафедры декоративно-прикладного искусства и технической графики.

Шульгин М.М. декан художественно-графического факультета, доцент

Чертыковцева Е.А. зав. кафедрой дизайна, скульптуры и теории искусства, кандидат искусствоведения, доцент.