



**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И
НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ
БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО
ОБРАЗОВАНИЯ "ОРЛОВСКИЙ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
имени И.С. ТУРГЕНЕВА"
ХУДОЖЕСТВЕННО-ГРАФИЧЕСКИЙ
ФАКУЛЬТЕТ**

Кафедра дизайна, скульптуры и теории искусства

ПРОГРАММА ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

Педагогическая практика

Направление подготовки: 54.04.01 Дизайн

Направленность (профиль): «Графический дизайн»

Орел 2017

Автор: к.п.н., доцент Коханик Н.А.

Рецензент: к. иск. Чертыковцева Е.А.

Программа практики разработана в соответствии с Федеральным государственным стандартом высшего образования, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 21.03 2016г. № 255 по специальности 54.04.01 Дизайн.

Программа практики обсуждена на заседании кафедры дизайна, скульптуры и теории искусства

Протокол № 11 от «16» июня 2017 г.

Зав. кафедрой, к. иск., доцент Чертыковцева Е.А.

Программа практики утверждена на заседании НМС художественно-графического факультета

Протокол № 4 от «20» июня 2017 г.

Председатель НМС к.п.н., доцент Тютюнова Ю.М.

СОДЕРЖАНИЕ

1. Цели и задачи педагогической практики.....	4
2. Вид практики, способы и формы её проведения	4
3. Планируемые результаты обучения при прохождении педагогической практики, соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы.....	Ошибка! Закладка не определена.
4. Место практики в структуре образовательной программы	7
5. Объём практики, её продолжительность	7
6. Содержание практики.....	8
7. Форма отчетности	10
8. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации	10
9. Учебно-методическое и информационное обеспечение практики	10
10. Информационные технологии, используемые при проведении практики (включая перечень программного обеспечения и информационно- справочных систем):	11
11. Материально-техническое обеспечение практики	12
ПРИЛОЖЕНИЕ 1	Ошибка! Закладка не определена.
ПРИЛОЖЕНИЕ 2	Ошибка! Закладка не определена.
ПРИЛОЖЕНИЕ 3	Ошибка! Закладка не определена.
ПРИЛОЖЕНИЕ 4	18

1. Цели и задачи педагогической практики

Целью прохождения педагогической практики является расширение и закрепление полученных теоретических знаний и приобретение практических умений и навыков, необходимых для преподавательской деятельности, формирования и совершенствования педагогической компетентности студента магистратуры.

Задачи практики:

Основными задачами прохождения педагогической практики являются:

- ознакомление с методами и средствами преподавания дизайна, психолого-педагогическими особенностями в дизайнерском образовании;
- приобретение практических навыков использования методов и психолого-педагогических средств инновационного образования для разработки и планирования учебного материала в области дизайн-образования.

2. Вид практики, способы и формы её проведения

Вид практики - производственная.

Тип практики - педагогическая.

Способ проведения практики - стационарная.

Форма проведения практики: дискретно по видам практик.

Практика для обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья проводится с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья.

3. Планируемые результаты обучения при прохождении практики

Практика направлена на формирование следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВПО и ОП ВО по направлению подготовки 54.04.01 Дизайн, направленность (профиль): Графический дизайн.

Таблица 1 - Планируемые результаты обучения

Формируемые компетенции		Планируемые результаты обучения по дисциплине	
		Требования к формируемым знаниям, умениям и навыкам	
ОК-2	Готовность	Знать	Знать: актуальные запросы потребителей; социально значимые ценности, культурные ценности дизайнера; значение пропаганды культурных и профессиональных
1 этап	действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную ответственность за принятые		

	решения		ценностей.
		Уметь	Уметь: я организации работы над проектом; организовать профессиональную деятельность с полной ответственностью в выполнении поставленных в проекте задач; проявить инициативу и профессиональную ответственность за пропаганду культурных ценностей дизайна.
		Владеть	Владеть: традиционными приемами формирования дизайнерской идеи; методами продвижения дизайнерской инновационной идеи; принципами убеждения к распространению авторских идей.
ОПК-1 1 этап	Способность совершенствовать и развивать свой интеллектуальный и общекультурный уровень	Знать	процессы, происходящие в науке и культуре;
		Уметь	давать оценку собственного уровня знаний и общей культуры в контексте общественных процессов; - формулировать цели собственного интеллектуального развития;
		Владеть	методами и средствами совершенствования собственных знаний.
ОПК-4 1 этап	Способность вести научную и профессиональную дискуссию	Знать	индивидуально-психологический подход к участникам коллективного взаимодействия;
		Уметь	организовывать сбор научной информации и изучение объектов исследования;

		Владеть	навыками общения в творческой, научной, производственной и общекультурной деятельности;
ОПК-9 1 этап	Способность социального взаимодействия, самоорганизации и самоуправления системно-деятельностного характера, к активному общению в творческой, научной, производственной и художественной жизни	Знать	способы социального взаимодействия и методы самоорганизации самоуправления, развития возможностей творческого общения в коллективе.
		Уметь	выстраивать творческие и социальные отношения на основе творческого взаимодействия в профессиональной среде.
		Владеть	Владеть: методами, средствами и приемами социального взаимодействия, самоорганизации самоуправления системно-деятельностного характера, к активному общению в творческой, научной, производственной и художественной жизни общие и специальные методы и средства научно-исследовательской деятельности в области дизайна.
ПК-1 1 этап	Готовность демонстрировать навыки научно-исследовательской деятельности (планирование научного исследования, сбор информации и ее обработки, фиксирования и обобщения полученных результатов), способностью представлять итоги проделанной работы в виде отчетов, рефератов, статей, оформленных в соответствии с имеющимися требованиями, с привлечением современных художественных средств редактирования и печати, а также владеть опытом публичных выступлений с научными докладами и сообщениями ;	Знать	методы планирования научных исследований, сбора и анализа информации, выполнения проекта.
		Уметь	представлять итоги проделанной работы в виде отчетов, рефератов, статей, оформленных в соответствии с имеющимися требованиями, с привлечением современных художественных средств редактирования и печати;
		Владеть	опытом публичных выступлений с научными докладами и сообщениями, публикации научных статей

ПК-2 1 этап	Способность к определению целей, отбору содержания, организации образовательной деятельности, выбору образовательных технологий, оценке результатов, ориентированностью на разработку и внедрение инновационных форм обучения с помощью компьютерной техники, создание авторских программ и курсов	Знать	основные методологических подходы к постановке и решению образовательной деятельности; нормативно-правовые аспекты учебного процесса в образовательных учреждениях; знает возрастную психологию, законы педагогики; методiku проведения занятий, знаком с основными методами организации учебного процесса
		Уметь	организовывать работу по планированию учебного процесса и выполнению методической работы.
		Владеть	основными методиками в области образования, новыми педагогическими технологиями основами педагогического мастерства; методикой экспертной и инновационной работы в области дизайн-образования с использованием компьютерной техники.

4. Место практики в структуре образовательной программы

Практика относится к разделу Б2 Практики, в том числе НИР вариативная часть.

Педагогическая практика взаимосвязана с рядом дисциплин: «Психолого-педагогические основы художественного творчества», «Теория и методика дизайн образования», «Современные проблемы дизайна».

Умения и навыки полученные на практике послужат основой для успешного прохождения преддипломной практики, подготовки и защите ВКР.

5. Объём практики, её продолжительность

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 з.е. 108 часов.

Практика проводится в 3 семестре, продолжительность практики 2 недели.

6. Содержание практики.

Таблица 2 -Содержание разделов практики

№ п/п	Разделы (этапы) практики	Виды деятельности	Формы текущего контроля
Учебная и методическая работа			
1.	Планирование педагогической практики (распределение по группам)	Организационная деятельность (совместно с преподавателем)	Согласование с руководителем практики
2.	Изучение образовательной программы Дизайна (совместная работа с преподавателем);	Учебно-методическая деятельность	Отчет о прохождении практики
3.	Изучение рабочей программы преподавателя Сбор и изучение основной и дополнительной литературы по предмету (разделу, теме); Разработка планов – конспектов и технологических карт уроков;	Учебно-методическая деятельность	Отчет о прохождении практики
4.	Разработка плана-графика проведения занятий на период практики	Учебно-методическая деятельность	Согласование с руководителем
5.	Проведение уроков по видам проектно-дизайнерских работ и теории искусства	Учебно-методическая, преподавательская деятельность	Планы-конспекты занятий
6.	Подготовка дидактических материалов к занятиям, изготовление наглядных пособий	Учебно-методическая, преподавательская деятельность	Согласование с руководителем
7.	Подготовка отчета	Учебно-методическая и исследовательская деятельность	Собеседование с руководителем
8.	Представление отчета	Учебно-методическая	Аттестация

		деятельность	
Воспитательная деятельность			
9.	Изучение опыта работы куратора	Воспитательная деятельность	Заключение руководителя
10	Разработка плана-графика проведения воспитательных мероприятий на период практики подразделения	Воспитательная деятельность	Заклучение руководителя
11	Подготовка, проведение и анализ воспитательных мероприятий (не менее одного за период практики)	Воспитательная деятельность	Заклучение руководителя
12	Подготовка отчета	Теоретическая деятельность	Собеседование с руководителем
Профессиональное самообразование			
13	Посещение занятий ведущего преподавателя с целью изучения и освоения элементов опыта педагогической деятельности	Самообразование	Заклучение руководителя
14	Систематический анализ собственной педагогической деятельности	Самообразование	Заклучение руководителя
16	Анализ проблем в области обучения, воспитания и развития обучающихся, художественного творчества возникающих у практикантов, и путей их решения, обсуждение актуальных вопросов педагогической практики и теории	Самообразование	Заклучение руководителя. Анализ деятельности практиканта с выставлением общей оценки
17	Подготовка защиты методической разработки к занятиями выставки творческих проектов.	Самообразование	Собеседование с руководителем

Программа педагогической практики ориентируется, в том числе, на самостоятельную работу студентов по разработке методических пособий, составлению конспектов уроков и технологических карт.

Практика завершается
- итоговой конференцией,
-защитой отчетов.

7. Форма отчетности

1. Дневник практики.

Дневник практики содержит отзыв-характеристику руководителя практики от организации. (Приложение 1).

В течение всего периода производственной практики студенты проводят уроки по тематическому плану, представленным в дневнике практики. При наличии приложить индивидуальное задание по практике.

2. Индивидуальное задание:

Планы-конспекты зачетных уроков.

Конспект работы собрания куратора (внеурочной деятельности).

Контрольные вопросы.

3. Отчет о практике - основной документ, характеризующий работу студента во время практики. Объем отчета - не менее 5 страниц. Текст отчета должен быть отредактирован и напечатан с соблюдением правил оформления научных работ. Образец титульного листа отчета представлен в приложении. (Приложение 2).

Структура отчета составляется по определенной форме. (Приложение 3).

В отчет по практике должно быть включено:

- место прохождения практики, сроки практики, номер(а) группы и курс(ы);
- индивидуальный план с отметками о выполнении заданий и планы-конспекты зачетных занятий.
- самооценка по проделанной работе (трудности, достижения, успехи, важнейшие итоги в плане профессионально-педагогического роста);
- предложения по проведению практики (если есть).

По завершению педагогической практики проводится подведение итогов. Обучающиеся сдают зачет, на который представляют отчет прохождения практики.

8. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации

Фонд оценочных средств приведен в Приложении 4.

9. Учебно-методическое и информационное обеспечение практики

Основная литература

1. Ломов, С.П. Методология художественного образования [Электронный ресурс] : учеб. пособие / С.П. Ломов, С.А. Аманжолов. — Электрон. дан. — Москва : Издательство "Прометей", 2011. — 188 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/3842>. — Загл. с экрана.
2. Педагогика профессионального образования [Электронный ресурс] : слов. — Электрон. дан. — Уфа : БГПУ имени М. Акмуллы, 2017. — 104 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/99954>. — Загл. с экрана.
3. Психология успеха в профессиональной деятельности [Электронный ресурс] : учеб. пособие / авт.-сост. Куликова Т.И.. — Электрон. дан. — Тула : ТГПУ, 2017. — 120 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/101519>. — Загл. с экрана.
4. Психология профессиональной деятельности [Электронный ресурс] : учеб. пособие — Электрон. дан. — Уфа : БГПУ имени М. Акмуллы, 2011. — 168 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/49592>. — Загл. с экрана.

Дополнительная литература

5. Основы научно-исследовательской работы_ студентов [Электронный ресурс] : учеб. пособие — Электрон. дан. — Кемерово : КемГИК, 2007. — 116 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/45965>. — Загл. с экрана.
6. Психология личности [Электронный ресурс] — Электрон. дан. — Москва : , 2014. — 176 с. — Режим доступа: Кузин, В.С.Изобразительное искусство в начальной школе 1-2 кл. : Учебник для общелбр.уч.заведений: в 2 ч. Ч 1.Учись рисовать – 3-е изд., стереот. – М.: Дрофа, 2000 – 96 с.
7. Ростовцев, Н.Н. Методика преподавания изобразительного искусства в школе.: учебник для студ.худож.-граф.фак.пед.инст-тов.- 3-е изд., доп., перераб. –М.: Агар, 1998.- 252 с.: с ил.

10. Информационные технологии, используемые при проведении практики (включая перечень программного обеспечения и информационно-справочных систем):

1. Электронно-библиотечная система Издательства «ЛАНЬ»
<http://e.lanbook.com/>.
2. Электронно-библиотечная система IPRbooks
<http://www.iprbookshop.ru>.
3. Российская академия художеств. Люди, события, факты истории [Электронный ресурс]: Российская академия художеств. - Режим доступа: http://www.rah.ru/content/ru/home_container_ru.html.
4. Всемирная энциклопедия искусства [Электронный ресурс]: artprojekt.ru. - Режим доступа: <http://www.artprojekt.ru/>
5. Энциклопедия живописи и графики [Электронный ресурс]: Art-

- каталог. - Режим доступа: <http://www.art-catalog.ru/>
6. Библиотека изобразительных искусств [Электронный ресурс]: [ArtLib.ru.](http://www.artlib.ru/) - Режим доступа: <http://www.artlib.ru/>
 7. Музеи стран мира. Художники [Электронный ресурс]: [museum-online.](http://museum.museum-online.ru/) - Режим доступа: <http://museum.museum-online.ru/>
 8. Коллекция книг о живописи и искусстве [Электронный ресурс]: сайт для учащихся в художественных учебных заведениях. - Режим доступа: <http://hudozhnikam.ru/index.html>
 9. Основные направления изобразительного искусства XX века [Электронный ресурс]: [20century-art.ru.](http://20century-art.ru/) - Режим доступа: <http://20century-art.ru/>
 10. Государственный Эрмитаж [Электронный ресурс]: - Режим доступа: <http://www.hermitagemuseum.org>
 11. Художникам.Ру - книги для художников [Электронный ресурс]: - Режим доступа: <http://hudozhnikam.ru/>
 12. GalleriX – интернет-галерея. Большая художественная интернет-галерея. Картины известных современных художников. Репродукции картин, статьи, форум. [Электронный ресурс]: - Режим доступа: <http://gallerix.ru/>

Программное обеспечение и информационно-справочные системы

1. Операционные системы Windows Vista, Windows Professional 7, Windows Professional 8.
2. Пакет программ OpenOffice.
3. Интернет-браузеры Mozilla Firefox, Google Chrome, Opera (последние версии) и др.
4. Программа просмотра файлов формата Djview (последняя версия).
5. Программа просмотра файлов формата .pdf Acrobat Reader (последняя версия).
6. Программа просмотра файлов формата .doc и .docx Microsoft Office Word Viewer (последняя версия).
7. Пакет программ семейства MS Office: Office Professional Plus (MS Word, MS Excel, MS Power Point, MS Access).

11. Материально-техническое обеспечение практики

Для прохождения педагогической практики студенту необходимо следующее материально-техническое обеспечение:

- 1) лекционная аудитория, оснащенная мультимедиапроектором, экраном, компьютером, наглядные пособия (материалы методического фонда ХГФ, иллюстративный материал, образцы студенческих работ, репродукции), **аудиовизуальные средства:** слайды, презентации.

- 2) специализированная аудитория (скульптурные мастерские, методический фонд кафедры дизайна), оснащенная следующим оборудованием: шкафы-стеллажи, наглядно-методическое пособие по дисциплине, натюрмортный фонд (посуда, муляжи овощей и фруктов, предметы обихода, драпировки и др.), софиты для подсветки натуральных постановок, подставки для натуральных постановок, наглядные пособия (материалы методического фонда ХГФ, иллюстративный материал, образцы студенческих работ, репродукции).
- 3) специальные помещения: методический фонд - для самостоятельной и методической работы, натурные фонды - помещения для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования.

Дневник практики

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ОРЛОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ имени И.С.
ТУРГЕНЕВА»

Факультет/Институт _____

ДНЕВНИК

_____ практики студента
(вид практики)

Фамилия, имя, отчество _____

Курс _____

Группа _____

Место прохождения практики _____

Руководитель практики
от университета _____ (Ф.И.О.)

Руководитель практики
От профильной организации _____ (Ф.И.О.)

Начало практики «__» _____ 20 .. года
Окончание практики «__» _____ 20 .. года

«Утверждаю»

Руководитель практики _____

1. ИНДИВИДУАЛЬНОЕ ЗАДАНИЕ

студента по производственной практике
(педагогическая практика)

с _____ 20__ г по _____ 20__ г.

(содержание практики: темы, задания, цели и задачи задания, сроки выполнения)

№ п/п	Виды работы на практике, включая самостоятельную работу	Сроки выполнения	Итоги выполнения
1			
2			
3			
4			
5			
6			
7			
8			
9			
10			

Руководитель практики
от университета _____ (Ф.И.О.)

Руководитель практики
От профильной организации _____ (Ф.И.О.)

1. С ИНСТРУКЦИЕЙ ПО ТЕХНИКЕ БЕЗОПАСНОСТИ ОЗНАКОМЛЕН:

дата, подпись, ФИО студента

2. ОТЗЫВ-ХАРАКТЕРИСТИКА РУКОВОДИТЕЛЯ ПРАКТИКИ

ПРИЛОЖЕНИЕ 2

Форма титульного листа отчета по практике

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ОРЛОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ имени И.С.
ТУРГЕНЕВА»

Факультет/Институт _____
Кафедра _____

ОТЧЕТ
по педагогической практике

Студент _____

Группа _____

на материалах кафедры дизайна, скульптуры и теории искусства

Направление подготовки

Профиль:

Руководитель практики от университета _____ (ФИО)

Руководитель практики от профильной организации _____ (ФИО)

Оценка защиты _____

Орел, 20__ г.

ПРИЛОЖЕНИЕ 3.

Структура отчета по практике

Место прохождения

практики: _____

_____ Период прохождения практики:

с « ____ » _____ 20__ г. по « ____ » _____ 20__ г.

- Тема 1,
Задание1,
Задание2

..

..

- Тема 2,
Задание1,
Задание2,

..

..

Фотоальбом-отчет по практике (Фото работ, подписи)

ПРИЛОЖЕНИЕ 4
К ПРОГРАММЕ ПРАКТИКИ

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

ПРОГРАММА ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

Педагогическая практика

Направление подготовки: 54.04.01 Дизайн

Профиль: «Графический дизайн»

Орёл 2017

1. Перечень оценочных средств и их соответствие планируемым результатам обучения по практике

Форма аттестации	Оценочные средства	Планируемые результаты обучения (индикаторы достижения компетенций)
Зачет	<p>Комплект заданий по практике:</p> <p>1.Дневник практики</p> <p>2.Индивидуальное задание:</p> <p>Планы-конспекты зачетных уроков</p> <p>Конспект внеклассного мероприятия (или план экспозиции выставки)</p> <p>Контрольные вопросы</p> <p>3.Отчет по практике</p>	<p>Знать: актуальные запросы потребителей; социально значимые ценности, культурные ценности дизайна; значение пропаганды культурных и профессиональных ценностей 3(ОК-2)-I</p> <p>Уметь: организовывать работы над проектом; организовать профессиональную деятельность с полной ответственностью в выполнении поставленных в проекте задач; проявить инициативу и профессиональную ответственность за пропаганду культурных ценностей дизайна. У (ОК-2)-I</p> <p>Владеть: традиционными приемами формирования дизайнерской идеи; методами продвижения дизайнерской инновационной идеи; принципами убеждения к распространению авторских идей. В (ОК-2) -I</p> <p>Знать: процессы, происходящие в науке и культуре. 3(ОПК -1)-1</p> <p>Уметь: давать оценку собственного уровня знаний и общей культуры в контексте общественных процессов; - формулировать цели собственного интеллектуального развития. У (ОПК -1)-I</p> <p>Владеть: методами и средствами совершенствования собственных знаний. В (ОПК -1) -I</p> <p>Знать: индивидуально-психологический подход к участникам коллективного взаимодействия; 3(ОПК-4) -I</p> <p>Уметь: организовывать сбор научной информации и изучение объектов исследования. У (ОПК-4)-I</p> <p>Владеть: навыками общения в творческой, научной, производственной и общекультурной деятельности. В (ОПК-4) -I</p> <p>Знать: способы социального взаимодействия и методы самоорганизации самоуправления, развития возможностей творческого общения в коллективе. ОПК-9)-I</p> <p>Уметь: выстраивать творческие и социальные отношения на основе творческого взаимодействия в профессиональной среде У (ОПК-9)-I</p> <p>Владеть: методами, средствами и приемами социального взаимодействия, самоорганизации самоуправления системно-деятельностного характера, к активному общению в творческой, научной, производственной и художественной жизни общие и специальные методы и средства научно-исследовательской деятельности в области</p>

		<p>дизайна. В (ОПК-9) -I</p> <p>Знать: методы планирования научных исследований, сбора и анализа информации, выполнения проекта. З(ПК – 1)-I</p> <p>Уметь: представлять итоги проделанной работы в виде отчетов, рефератов, статей, оформленных в соответствии с имеющимися требованиями, с привлечением современных художественных средств редактирования и печати. У (ПК – 1)-I</p> <p>Владеть: опытом публичных выступлений с научными докладами и сообщениями, публикации научных статей. В (ПК – 1)-I</p> <p>Знать: основные методологических подходы к постановке и решению образовательной деятельности; нормативно-правовые аспекты учебного процесса в образовательных учреждениях; знает возрастную психологию, законы педагогики методика проведения занятий, знаком с основными методами организации учебного процесса З(ПК-2)-I</p> <p>Уметь: организовывать работу по планированию учебного процесса и выполнению методической работы. У (ПК – 2)-I</p> <p>Владеть: основными методиками в области образования, новыми педагогическими технологиями основами педагогического мастерства,</p> <p>Владеет методикой экспертной и инновационной работы в области дизайн-образования с использованием компьютерной техники. В (ПК-2) –I</p>
--	--	---

2 Критерии и шкалы оценивания

Вид контроля	Форма аттестации	Оценочные средства	Критерии оценивания для промежуточной аттестации	Шкала оценивания
Промежуточная аттестация	Зачет с оценкой	Комплект заданий по практике: 1.Дневник практики 2.Индивидуальное задание: Планы-конспекты зачетных уроков Конспект внеклассного мероприятия (или план экспозиции выставки) Контрольные вопросы 3.Отчет по практике	<p>Студент правильно оформил дневник педагогической практики, провел достаточное количество запланированных уроков с применением интерактивных, эффективных методов обучения; использовал методические модели, методики, технологий и приемов обучения изобразительному искусству и скульптуре. Информация в отчете представлена в полном объеме.</p> <p>Представлены планы-конспекты зачетных уроков, содержащие технологические карты уроков, методические разработки к занятиям, работы студентов.</p> <p>Представлен конспект внеклассного мероприятия или план экспозиции выставки</p> <p>Студент правильно ответил на все контрольные вопросы.</p>	<p style="text-align: center;">34-40</p> <p style="text-align: center;">«отлично»</p>
			<p>Студент правильно оформил дневник педагогической практики, провел достаточное количество запланированных уроков с применением интерактивных, эффективных методов обучения; использовал методические модели, методики, технологий и приемов обучения изобразительному искусству, но в проведении уроков были допущены методические ошибки</p> <p>Информация в отчете представлена в полном объеме.</p> <p>Представлены планы-конспекты зачетных уроков, содержащие технологические карты уроков, методические разработки к урокам, работы детей и (или) фото детских рисунков в недостаточном объеме.</p> <p>Представлен конспект внеклассного мероприятия, но отсутствует самоанализ с недочетами</p> <p>Студент правильно ответил на все контрольные вопросы.</p>	<p style="text-align: center;">26-33</p> <p style="text-align: center;">«хорошо»</p>
			<p>Студент оформил дневник педагогической практики с недочетами, провел не достаточное количество запланированных уроков, не</p>	<p style="text-align: center;">21-25</p>

		<p>применял интерактивные методы обучения; не использовал методические модели, методики, технологий и приемов обучения изобразительному искусству, в проведении уроков были допущены методические ошибки Информация в отчете представлена не в полном объеме. Представил не все планы-конспекты занятий</p>	«удовлетворительно»
		<p>Студент не оформил дневник практики, провел не достаточное количество запланированных уроков, допущены серьезные методические ошибки, не проведено воспитательное мероприятие, нет плана экспозиции выставки. Информация в отчете не представлена.</p>	<p>0-20 «неудовлетворительно»</p>

3. Типовые оценочные средства

Промежуточная аттестация по производственной (педагогической) практике – зачёт с оценкой.

Комплект заданий по практике:

1.Дневник практики

2.Индивидуальное задание:

Планы-конспекты зачетных занятий

Конспект внеклассного мероприятия (или план экспозиции выставки)

Контрольные вопросы

3.Отчет по практике

Зачетная работа состоит из итогов отчетной документации и теоретического ответа. Отчетная документация анализируется руководителем практики заранее. В процессе сдачи зачёта студенту могут быть заданы дополнительные вопросы. На итоговой конференции студенты представляют выставку творческих работ учащихся.

№	Структура зачетного задания	Разделы практики	Проверяемые результаты обучения	Критерии оценки	Максимальный балл
1	Комплект заданий по практике: 1.Дневник практики 2.Индивидуальное задание: Планы-конспекты зачетных уроков Внеклассное мероприятие или план экспозиции выставки Контрольные вопросы 3.Отчет по практике	1.Учебно-методическая деятельность. 2. Воспитательная работа. 3.Профессиональное самообразование	3(ОК-2)-I У (ОК-2)-I В (ОК-2) -I 3(ОПК -1)-1 У (ОПК -1)-I В (ОПК -1)-I 3(ОПК-4) -I У (ОПК-4)-I В (ОПК-4) -I 3(ОПК-9)-I У (ОПК-9)-I В (ОПК-9)- I 3(ПК- 1)-I У (ПК- 1)-I В (ПК- 1)-I 3(ПК-2)-I У (ПК -2)-I В (ПК-2) -I	Проявление профессиональной активности и личностных качеств в процессе ознакомления с основами педагогической, воспитательной, учебно-методической деятельностью; усвоение наиболее важных понятий, связанных с учебно-методической и педагогической деятельностью, изучение аспектов технологии создания планов-конспектов уроков, знакомство с основными направлениями работы педагога изобразительного искусства, изучение искусства (до 10 баллов); Составление библиографического списка по теме урока и внеклассного мероприятия, проведение занятий и внеклассных мероприятий, мастер-классов, организация выставок. (до 25 баллов); Оформление отчета. Наличие всех структурных компонентов: титульный лист, фотоматериал,	20+20

				грамотность изложения, эстетика подачи	письменного оформление, материала (до 5 баллов).	
--	--	--	--	--	---	--

Индивидуальные задания:

- разработка конспектов занятий, представление их на утверждение руководителям практики;
- подбор и изготовление наглядных пособий, методических разработок, репродукций работ художников, работ студентов, ТСО к урокам;
- подготовка и проведение системы занятий по плану
- взаимопосещение занятий, активное участие в их обсуждении.
- подготовка и проведение отдельных видов внеклассной работы (организация выставки, экскурсии в музей и т.д.);
- участие в работе проблемных семинаров, проводимых руководителями практики;
- сбор необходимого материала для выставки.

Контрольные вопросы:

1. Нормативно-правовые документы учебного процесса.
2. Основные задачи занятий по скульптуре.
3. Анализ программы по скульптуре.
4. Методы оценивания качества образовательного процесса.
5. Формы проведения занятий по скульптуре.
6. Методы разработки авторских методик.
7. Анализ творчества дизайнера.
8. Технологии преподавания дизайна.
9. Основные задачи преподавания дизайна.
10. Средства и методы психолого-педагогической диагностики.
11. Приемы и методы преподавания изобразительного искусства.
12. Способы обобщения передового педагогического опыта.
13. Принципы формирования творческой активности учащихся.
14. Критерии оценки дизайн-проекта.
15. Оформление результатов научных и методических исследований в области дизайна.

