

План одобрен
Ученым советом вуза
Протокол № 3 20.10.2016 г.
(с изменениями от 03.04.2018 г.
Протокол заседания
Ученого совета № 9)

54.05.04

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФГБОУ ВО "Орловский государственный университет имени И.С. Тургенева"
Художественно-графический факультет

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе специалитета



УТВЕРЖДАЮ

Ректор

Пилипенко О.В.

20/8 г.

Специальность 54.05.04 Скульптура

Специализация Художник-скульптор (станковая скульптура)

Квалификация: художник-скульптор

Год начала подготовки (по учебному плану) 2016

Форма обучения: Очная

Образовательный стандарт № 1162 от 12.09.2016

Срок обучения: 6л

СОГЛАСОВАНО

+	Виды профессиональной деятельности
<input checked="" type="checkbox"/>	художественно-творческая
<input checked="" type="checkbox"/>	педагогическая
<input checked="" type="checkbox"/>	научно-исследовательская

Проректор по учебной деятельности

/ Алексеева Е.Н./

Проректор по организационно-методической деятельности

/ Зомитева Г.М./

Начальник управления развития образовательных программ

/ Савчук Г.В./

Декан

/ Шульгин М.М./

Заведующий кафедрой

/ Чертыковцева Е.А./

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1	Дисциплины (модули)	ОК - 1; ОК - 2; ОК - 3; ОК - 4; ОК - 5; ОК - 6; ОК - 7; ОК - 8; ОК - 9; ОК - 10; ОК - 11; ОК - 12; ОК - 13; ОК - 14; ОК - 15; ОК - 16; ОК - 17; ОК - 18; ОК - 19; ОК - 20; ОК - 21; ОК - 22; ОК - 23; ОК - 24; ОК - 25; ОК - 26; ОК - 27; ОК - 28; ОК - 29; ОК - 30
Б1.Б	Базовая часть	ОК - 1; ОК - 2; ОК - 3; ОК - 4; ОК - 5; ОК - 6; ОК - 7; ОК - 8; ОК - 9; ОК - 10; ОК - 11; ОК - 12; ОК - 13; ОК - 14; ОК - 15; ОК - 16; ОК - 17; ОК - 18; ОК - 19; ОК - 20; ОК - 21; ОК - 22; ОК - 23; ОК - 24; ОК - 25; ОК - 26; ОК - 27; ОК - 28; ОК - 29; ОК - 30
Б1.Б.01	История	ОК - 3
Б1.Б.02	Философия	ОК - 2; ОК - 3; ОК - 4
Б1.Б.03	Иностранный язык	ОК - 7
Б1.Б.04	Русский язык и культура речи	ОК - 7; ОК - 28
Б1.Б.05	Правоведение	ОК - 5
Б1.Б.06	Экономика	ОК - 3; ОК - 4; ОК - 6; ОК - 18; ОК - 19
Б1.Б.07	Психология и педагогика	ОК - 22
Б1.Б.08	История отечественного искусства и культуры	ОК - 2; ОК - 4; ОК - 5; ОК - 9; ОК - 11; ОК - 12; ОК - 19; ОК - 27
Б1.Б.09	История зарубежного искусства и культуры	ОК - 2; ОК - 4; ОК - 5; ОК - 9; ОК - 11; ОК - 12; ОК - 19; ОК - 27
Б1.Б.10	История литературы	ОК - 2; ОК - 11; ОК - 12; ОК - 19
Б1.Б.11	Рисунок	ОК - 1; ОК - 15; ОК - 21
Б1.Б.12	Скульптура	ОК - 1; ОК - 2; ОК - 1; ОК - 21
Б1.Б.13	Общий курс композиции	ОК - 1; ОК - 1
Б1.Б.14	Рельеф	ОК - 1; ОК - 2; ОК - 1; ОК - 6
Б1.Б.15	Копирование произведений искусства	ОК - 2; ОК - 8; ОК - 14
Б1.Б.16	Перспектива	ОК - 1; ОК - 4
Б1.Б.17	Пластическая анатомия	ОК - 1; ОК - 4
Б1.Б.18	Методика преподавания дисциплин изобразительного искусства	ОК - 4; ОК - 23; ОК - 26; ОК - 29; ОК - 30
Б1.Б.19	Безопасность жизнедеятельности	ОК - 6
Б1.Б.20	Композиция	ОК - 1; ОК - 2; ОК - 3
Б1.Б.21	Основы макетирования	ОК - 1; ОК - 1; ОК - 10
Б1.Б.22	Техника профессиональной безопасности	ОК - 6; ОК - 5; ОК - 17
Б1.Б.23	Архитектурно-декоративная пластика	ОК - 4; ОК - 6; ОК - 14
Б1.Б.24	Синтез искусства и архитектуры	ОК - 6; ОК - 15; ОК - 20
Б1.Б.25	Физическая культура	ОК - 8
Б1.Б.26	Основы реставрации скульптуры	ОК - 8; ОК - 10; ОК - 14
Б1.Б.27	Дисциплины специализации	ОК - 7; ОК - 1; ОК - 2; ОК - 1; ОК - 5; ОК - 8; ОК - 14; ОК - 15; ОК - 21
Б1.Б.27.01	Копии произведений скульптуры	ОК - 1; ОК - 5; ОК - 8; ОК - 14
Б1.Б.27.02	Спецкурс скульптуры	ОК - 7; ОК - 1; ОК - 2; ОК - 1
Б1.Б.27.03	Техника скульптуры и технология скульптурных материалов	ОК - 14; ОК - 15
Б1.Б.27.04	Станковая скульптура	ОК - 1; ОК - 2; ОК - 1; ОК - 21

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1.В	Вариативная часть	ОК - 1; ОК - 2; ОК - 3; ОК - 4; ОК - 5; ОК - 7; ОК - 8; ОК - 8; ОК - 1; ОК - 2; ОК - 3; ОК - 4; ОК - 5; ОК - 6; ОК - 6; ПК - 1; ПК - 2; ПК - 3; ПК - 4; ПК - 6; ПК - 7; ПК - 9; ПК - 11; ПК - 12; ПК - 13; ПК - 15; ПК - 16; ПК - 18; ПК - 19; ПК - 20; ПК - 21; ПК - 22; ПК - 23; ПК - 24; ПК - 25; ПК - 26; ПК - 27
Б1.В.01	Организация и планирование производства в области художественного творчества и дизайна	ОК - 4; ОК - 5; ОК - 7; ОК - 7; ОК - 5; ОК - 6; ПК - 13
Б1.В.02	История и методология художественного образования	ПК - 22; ПК - 25; ПК - 27
Б1.В.03	Основы психологии творческого процесса	ОПК - 3; ПК - 7; ПК - 9; ПК - 16; ПК - 24
Б1.В.04	Социология	ОК - 3; ПК - 18; ПК - 19
Б1.В.05	Круглая скульптура	ОПК - 1; ОК - 2; ПК - 1; ПК - 6; ПК - 15; ПК - 20
Б1.В.06	История костюма	ПК - 19; ПК - 21
Б1.В.07	Теория станковой композиции	ОК - 1; ПК - 2; ПК - 4
Б1.В.08	Скульптура малых форм	ОПК - 1; ОК - 2; ПК - 1; ПК - 6; ПК - 15; ПК - 20
Б1.В.09	Модуль элективных дисциплин по избранным видам спорта "Прикладная физическая культура"	ОК - 8
Б1.В.ДВ.01	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.1	ОК - 2; ПК - 2; ПК - 3; ПК - 19
Б1.В.ДВ.01.01	Культурология	ОК - 2; ПК - 2; ПК - 3; ПК - 19
Б1.В.ДВ.01.02	Эстетика	ПК - 2; ПК - 3
Б1.В.ДВ.01.03	Социализация личности в инклюзивном образовании (специализированная адаптационная дисциплина)	ОК - 7; ПК - 18; ПК - 19
Б1.В.ДВ.02	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.2	ОК - 4; ОК - 5; ОК - 6; ПК - 18
Б1.В.ДВ.02.01	Защита авторских прав и патентование в художественной деятельности и дизайне	ОК - 4; ОК - 5; ОК - 6; ПК - 18
Б1.В.ДВ.02.02	Логика	ОК - 1; ПК - 26
Б1.В.ДВ.03	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.3	ОК - 2; ПК - 2; ПК - 3; ПК - 11; ПК - 19
Б1.В.ДВ.03.01	Основы православной культуры	ОК - 2; ПК - 2; ПК - 3; ПК - 11; ПК - 19
Б1.В.ДВ.03.02	Мировые религии	ОК - 2; ПК - 3
Б1.В.ДВ.04	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.4	ОПК - 4; ПК - 11
Б1.В.ДВ.04.01	Библейские и мифологические сюжеты в искусстве	ОПК - 4; ПК - 11
Б1.В.ДВ.04.02	Аллегории и символы в искусстве	ОПК - 4; ПК - 11
Б1.В.ДВ.05	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.5	ПК - 3; ПК - 12; ПК - 13
Б1.В.ДВ.05.01	Современные проблемы отечественного искусства	ПК - 3; ПК - 12; ПК - 13
Б1.В.ДВ.05.02	Стили и направления в современном отечественном искусстве	ПК - 3; ПК - 12; ПК - 13
Б1.В.ДВ.06	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.6	ПК - 9; ПК - 19; ПК - 20
Б1.В.ДВ.06.01	Современные проблемы европейского искусства	ПК - 9; ПК - 19; ПК - 20
Б1.В.ДВ.06.02	Стили и направления в современном зарубежном искусстве	ОПК - 3; ПК - 9; ПК - 19
Б1.В.ДВ.07	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.7	ПК - 11; ПК - 12; ПК - 16
Б1.В.ДВ.07.01	Изобразительное искусство Орловского края	ПК - 11; ПК - 12; ПК - 16
Б1.В.ДВ.07.02	Основы музейного дела	ПК - 23; ПК - 24; ПК - 25

РАСПРЕДЕЛЕНИЕ КОМПЕТЕНЦИЙ Учебный план специалитета '54.05.04-16-123456 Скульптура ФГОС ВО.plx', код специальности 54.05.04, год начала подготовки 2016

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б2	Практики, в том числе научно-исследовательская работа (НИР)	ОК - 7; ОПК - 1; ОПК - 2; ОПК - 3; ПК - 1; ПК - 2; ПК - 3; ПК - 4; ПК - 5; ПК - 6; ПК - 7; ПК - 8; ПК - 9; ПК - 10; ПК - 11; ПК - 12; ПК - 13; ПК - 14; ПК - 15; ПК - 16; ПК - 17; ПК - 18; ПК - 19; ПК - 20; ПК - 21; ПК - 22; ПК - 23; ПК - 24; ПК - 25; ПК - 26; ПК - 27; ПК - 28; ПК - 29; ПК - 30
Б2.Б	Базовая часть	ОК - 7; ОПК - 1; ОПК - 2; ОПК - 3; ПК - 1; ПК - 2; ПК - 3; ПК - 4; ПК - 5; ПК - 6; ПК - 7; ПК - 8; ПК - 9; ПК - 10; ПК - 11; ПК - 12; ПК - 13; ПК - 14; ПК - 15; ПК - 16; ПК - 17; ПК - 18; ПК - 19; ПК - 20; ПК - 21; ПК - 22; ПК - 23; ПК - 24; ПК - 25; ПК - 26; ПК - 27; ПК - 28; ПК - 29; ПК - 30
Б2.Б.01	Учебная практика	ОК - 7; ОПК - 1; ОПК - 2; ОПК - 3; ПК - 1; ПК - 3; ПК - 4; ПК - 7; ПК - 8; ПК - 13; ПК - 16; ПК - 17; ПК - 30
Б2.Б.01.01(У)	Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков	ОПК - 1; ОПК - 3; ПК - 1; ПК - 3; ПК - 4; ПК - 16; ПК - 17
Б2.Б.01.02(У)	Творческая практика	ОК - 7; ОПК - 2; ПК - 1; ПК - 7; ПК - 8; ПК - 13; ПК - 16; ПК - 17; ПК - 30
Б2.Б.02	Производственная практика	ОК - 7; ОПК - 1; ОПК - 2; ПК - 1; ПК - 2; ПК - 3; ПК - 4; ПК - 5; ПК - 6; ПК - 7; ПК - 8; ПК - 9; ПК - 10; ПК - 11; ПК - 12; ПК - 13; ПК - 14; ПК - 15; ПК - 16; ПК - 17; ПК - 18; ПК - 19; ПК - 20; ПК - 21; ПК - 22; ПК - 23; ПК - 24; ПК - 25; ПК - 26; ПК - 27; ПК - 28; ПК - 29; ПК - 30
Б2.Б.02.01(П)	Научно-производственная практика	ПК - 1; ПК - 2; ПК - 3; ПК - 4; ПК - 5; ПК - 6; ПК - 7
Б2.Б.02.02(П)	Педагогическая практика	ПК - 21; ПК - 22; ПК - 23; ПК - 24; ПК - 25; ПК - 26; ПК - 27; ПК - 28; ПК - 29; ПК - 30
Б2.Б.02.03(П)	Музейная научно-исследовательская работа	ПК - 8; ПК - 9; ПК - 10; ПК - 11; ПК - 12; ПК - 13; ПК - 14; ПК - 15; ПК - 16; ПК - 17; ПК - 18; ПК - 19; ПК - 20
Б2.Б.02.04(П)	Преддипломная практика	ОК - 7; ОПК - 1; ОПК - 2; ПК - 1; ПК - 3; ПК - 6; ПК - 16; ПК - 17; ПК - 18; ПК - 19
Б2.В	Вариативная часть	
Б3	Государственная итоговая аттестация	ОК - 1; ОК - 2; ОК - 3; ОК - 4; ОК - 5; ОК - 6; ОК - 7; ОК - 8; ОПК - 1; ОПК - 2; ОПК - 3; ОПК - 4; ОПК - 5; ОПК - 6; ПК - 1; ПК - 2; ПК - 3; ПК - 4; ПК - 5; ПК - 6; ПК - 7; ПК - 8; ПК - 9; ПК - 10; ПК - 11; ПК - 12; ПК - 13; ПК - 14; ПК - 15; ПК - 16; ПК - 17; ПК - 18; ПК - 19; ПК - 20; ПК - 21; ПК - 22; ПК - 23; ПК - 24; ПК - 25; ПК - 26; ПК - 27; ПК - 28; ПК - 29; ПК - 30
Б3.Б	Базовая часть	ОК - 1; ОК - 2; ОК - 3; ОК - 4; ОК - 5; ОК - 6; ОК - 7; ОК - 8; ОПК - 1; ОПК - 2; ОПК - 3; ОПК - 4; ОПК - 5; ОПК - 6; ПК - 1; ПК - 2; ПК - 3; ПК - 4; ПК - 5; ПК - 6; ПК - 7; ПК - 8; ПК - 9; ПК - 10; ПК - 11; ПК - 12; ПК - 13; ПК - 14; ПК - 15; ПК - 16; ПК - 17; ПК - 18; ПК - 19; ПК - 20; ПК - 21; ПК - 22; ПК - 23; ПК - 24; ПК - 25; ПК - 26; ПК - 27; ПК - 28; ПК - 29; ПК - 30
Б3.Б.01(Г)	Подготовка и сдача государственного экзамена	ОК - 2; ОК - 3; ОК - 7; ОПК - 2; ОПК - 3; ОПК - 4; ОПК - 5; ПК - 1; ПК - 2; ПК - 4; ПК - 9; ПК - 12; ПК - 15; ПК - 16
Б3.Б.02(Д)	Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты	ОК - 1; ОК - 2; ОК - 3; ОК - 4; ОК - 5; ОК - 6; ОК - 7; ОК - 8; ОПК - 1; ОПК - 2; ОПК - 3; ОПК - 4; ОПК - 5; ОПК - 6; ПК - 1; ПК - 2; ПК - 3; ПК - 4; ПК - 5; ПК - 6; ПК - 7; ПК - 8; ПК - 9; ПК - 10; ПК - 11; ПК - 12; ПК - 13; ПК - 14; ПК - 15; ПК - 16; ПК - 17; ПК - 18; ПК - 19; ПК - 20; ПК - 21; ПК - 22; ПК - 23; ПК - 24; ПК - 25; ПК - 26; ПК - 27; ПК - 28; ПК - 29; ПК - 30
ФТД	Факультативы	ОК - 7; ПК - 28; ПК - 29
ФТД		ОК - 7; ПК - 28; ПК - 29
ФТД.01	Художественная культура Орловского края	ПК - 28; ПК - 29
ФТД.02	Межкультурная коммуникация в профессиональной сфере общения	ОК - 7; ПК - 28