



**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ
БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ОРЛОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
УНИВЕРСИТЕТ имени И.С. ТУРГЕНЕВА»
ХУДОЖЕСТВЕННО-ГРАФИЧЕСКИЙ
ФАКУЛЬТЕТ**

кафедра живописи

ПРОГРАММА ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

ПРЕДДИПЛОМНАЯ ПРАКТИКА

Направление подготовки 44.04.01 Педагогическое образование
Направленность (профиль): Живопись

Орел 2017

Автор – Косенко Н.А., кандидат педагогических наук,

доцент, доцент кафедры живописи



Рецензент – Шульгин М.М., доцент, доцент кафедры живописи



Программа практики разработана в соответствии с Федеральным государственным стандартом высшего образования, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации 21.11.2014 г. №1505 по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование

Программа практики обсуждена на заседании кафедры живописи
Протокол № 12 от 14.06.2017 г.

Зав кафедрой к.п.н., доцент Н.А.Косенко



Программа практики утверждена на заседании НМС художественно-графического факультета
Протокол № 4 от 20.06.2017 г.

Председатель НМС к.п.н., доцент Ю.М.Тютюнова



СОДЕРЖАНИЕ

1	Цели и задачи практики	4
2	Вид практики, способы и формы ее проведения	5
3	Планируемые результаты обучения при прохождении практики, соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы	5
4	Место практики в структуре образовательной программы	10
5	Объем практики, ее продолжительность	11
6	Содержание практики	11
7	Форма отчетности	14
8	Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации	14
9	Учебная литература и ресурсы сети «Интернет», необходимые для проведения практики	15
10	Информационные технологии, используемые при проведении практики (включая перечень программного обеспечения и информационно-справочных систем)	16
11	Материально-техническое обеспечение практики	17
	Приложения	18

1. Цели и задачи практики

1.1. Цель практики:

Цель преддипломной практики студентов магистратуры - закрепление навыков профессионального мастерства будущих преподавателей живописи, живописной композиции, призванных осуществлять инновационную творческую деятельность в соответствии с задачами конкретного образовательного, научного или научно-исследовательского учреждения. В ходе практики студент собирает и окончательно оформляет научно-исследовательский и творческий материал к защите ВКР.

Преддипломная практика студентов по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование, направленность (профиль): Живопись нацелена на реализацию студентом плана педагогического исследования в рамках выполнения им выпускной квалификационной работы.

1.2. Задачи практики:

Задачи преддипломной практики определяются в соответствии с поставленными выше целями и отличительными особенностями магистратуры как высшего звена вузовского образования:

Общими задачами практики являются:

- развить интерес к научно - исследовательской деятельности, творческий подход к организации данной деятельности и формирование исследовательского типа мышления на основе проведения научно исследовательской работы,
- сформировать умения решать непредвиденные научные, производственные и организационные ситуации, сложившиеся в ходе экспериментальной работы и выполнения ее во время прохождения педагогической и научно-исследовательской практики, - сформировать умение осуществлять реальное наблюдение с фиксацией выделенных признаков и анализа педагогической действительности, овладеть навыками самостоятельного ведения научно – исследовательской работы при написании данного вида работы в педагогической области,
- сформировать компетенции и профессионально значимые качества личности будущего исследователя-ученого,
- совершенствовать интеллектуальные способности и коммуникативные умения в процессе подготовки научно-исследовательского задания и публичного выступления с целью его защиты,
- сформировать навыки самовоспитания, самообразования, проектирование дальнейшего образовательного маршрута и профессиональной карьеры.

Частные задачи конкретизируются в соответствии с профилем обучения (Живопись):

- развитие художественно-творческого потенциала студента, углубление опыта живописного мастерства, совершенствование способов работы художественными материалами, средствами и приемами живописи;

- создание студентами творческого «продукта» в процессе проведенной научно - исследовательской работы, как проекта имеющего реальный шанс быть использованным непосредственно в педагогической практике учебных заведений;

- изучение возможности использования материалов научного исследования в художественно-педагогической деятельности.

2. Вид практики, способы и формы ее проведения

Вид практики: производственная.

Тип практики: преддипломная практика.

Способ проведения практики – стационарная (на базе кафедры живописи художественно-графического факультета в условиях творческих мастерских).

Форма проведения практики – дискретная (по видам практики).

Преддипломная практика проводится концентрированно в сроки, определяемые учебным планом.

Практика для обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья проводится с учетом их психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья.

3. Планируемые результаты обучения при прохождении практики, соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Практика направлена на формирование следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВО и ОП ВО по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование, направленность (профиль): Живопись:

Таблица 1

Планируемые результаты обучения

<i>Формируемые компетенции</i>		<i>Планируемые результаты обучения по практике</i>	
		<i>Требования к формируемым знаниям, умениям и навыкам</i>	
ОК-3 1 этап	способность к самостоятельному освоению и использованию новых методов исследования, к освоению новых сфер профессиональной деятельности	Знать:	методы генерирования новых идей при решении исследовательских и практических задач в сфере образования, знать как самостоятельно осуществлять научное исследование с использованием современных методов науки
		Уметь	самостоятельно находить и использовать новые методы исследования; оценивать потенциальную эффективность

			реализации вариантов решения исследовательских и практических задач в сфере образования
		Владеть	навыками решения исследовательских и практических задач в сфере образования и новых сферах профессиональной деятельности
ОК-5 1 этап	способность самостоятельно приобретать и использовать, в том числе с помощью информационных технологий, новые знания и умения, непосредственно не связанные со сферой профессиональной деятельности	Знать:	суть процессов самостоятельного приобретения и использования, в том числе с помощью информационных технологий, новых знаний и умений, непосредственно не связанных со сферой профессиональной деятельности
		Уметь	– ориентироваться в информационном потоке; – использовать информационные средства для получения новых знаний в области образования.; – адаптировать современные достижения науки и наукоемких технологий к образовательному процессу; – давать самостоятельную оценку разнообразным явлениям теории и практики образования
		Владеть	способами ориентации в профессиональных источниках информации (журналы, сайты, образовательные порталы); способами совершенствования профессиональных знаний и умений.
ОПК-1 1 этап	готовность осуществлять профессиональную коммуникацию в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач профессиональной деятельности	Знать:	– нормы современного русского языка и изучаемого иностранного языка; – специфику различных функционально-смысловых типов речи, языковые средства для обеспечения логической связности письменного и устного текста
		Уметь:	– анализировать текстовую информацию; – грамотно и аргументировано выражать свою точку зрения; – вести дискуссию по проблемам профессиональной деятельности

		Владеть:	<ul style="list-style-type: none"> – навыками публичной речи, аргументацией, ведения дискуссии; – навыками литературной и деловой письменной и устной речи; – навыками академического письма
ОПК-2 2 этап	готовность использовать знание современных проблем науки и образования при решении профессиональных задач	Знать:	потребности применения современных направлений развития российской и мировой педагогической науки и практики в области обучения изобразительному искусству, живописи
		Уметь	Уметь использовать знания о современных достижениях науки и образования в профессиональной деятельности, в процессе исследовательской работы в области обучения живописи
		Владеть	<ul style="list-style-type: none"> – навыками самостоятельной постановки задач научно-исследовательских работ в процессе выполнения ВКР; – навыками исследования для решения научно-исследовательских задач в процессе выполнения ВКР
ОПК-3 1 этап	готовность взаимодействовать с участниками образовательного процесса и социальными партнерами, руководить коллективом, толерантно воспринимая социальные, этноконфессиональные и культурные различия	Знать:	основы взаимодействия участников образовательного процесса; –социальные, этноконфессиональные и культурные различия.
		Уметь	адекватно воспринимать социальные и культурные различия; использовать знания в профессиональной деятельности, профессиональной коммуникации и межличностном общении.
		Владеть	<ul style="list-style-type: none"> – способностью толерантно воспринимать социальные и культурные различия; – способностью к изменению социокультурных и социальных условий деятельности; – навыками работы в коллективе
ОПК-4	способность осуществлять	Знать:	перспективы профессиональной

1 этап	профессиональное и личностное самообразование, проектировать дальнейшие образовательные маршруты и профессиональную карьеру		карьеры, возможности дальнейшего образовательного маршрута; – основные тенденции и перспективы развития современного образования;
		Уметь	– анализировать профессиональную ситуацию и проектировать дальнейший образовательный маршрут; – выстраивать профессиональную карьеру
		Владеть	навыками анализа, оценивания и прогнозирования педагогических явлений; – методиками выявления недостатка в знаниях; – навыками поиска информации; – навыками постановки цели и осуществления самообразования.
ПК-1 2 этап	способность применять современные методики и технологии организации образовательной деятельности, диагностики и оценивания качества образовательного процесса по различным образовательным программам	Знать:	принципы использования современных методик и технологий организации образовательной деятельности, диагностики и оценивания качества образовательного процесса по образовательным программам в области изобразительного искусства и живописи
		Уметь	диагностировать и оценивать качество образовательного процесса по образовательным программам в области изобразительного искусства
		Владеть	навыками применения современных методик и технологий организации образовательной деятельности; в области изобразительного искусства, живописи
ПК-5 1 этап	способность анализировать результаты научных исследований, применять их при решении конкретных научно-исследовательских задач в сфере науки и образования, самостоятельно осуществлять научное исследование	Знать:	– методы и приёмы научных исследований; – технологии обработки результатов научных исследований
		Уметь:	– осуществлять выбор инструментальных средств решения исследовательских задач; – собирать информацию по конкретным проблемам

		Владеть:	<ul style="list-style-type: none"> – способами осмысления и критического анализа научной информации; – навыками применения современного математического инструментария для решения исследовательских задач; – современными методами сбора, обработки и анализа данных; – методами представления результатов
ПК-6 1 этап	готовность использовать индивидуальные креативные способности для самостоятельного решения исследовательских задач	Знать:	теорию творчества в педагогической деятельности
		Уметь:	находить оригинальные способы решения в нестандартных педагогических ситуациях
		Владеть:	методами и приёмами анализа педагогических явлений и процессов для решения исследовательских задач
ПК-18 1 этап	готовность разрабатывать стратегии культурно-просветительской деятельности	Знать:	цели, содержание и формы культурно-просветительской работы в области изобразительного искусства и живописи
		Уметь:	разрабатывать стратегии культурно-просветительской деятельности в области изобразительного искусства и живописи
		Владеть:	<ul style="list-style-type: none"> навыками проведения пропагандистских и информационных кампаний по вопросам изобразительного искусства, живописи; - управления процессом формирования активных интересов и потребностей в сфере изобразительного искусства, живописи путем разработки эффективных стратегий культурно-просветительской деятельности
ПК-19 1 этап	способность разрабатывать и реализовывать просветительские программы в целях популяризации научных знаний и культурных традиций	Знать:	- основные направления, современные тенденции и проблемы развития научных исследований и культурных традиций в области изобразительного искусства, живописи.
		Уметь	- использовать современные

			информационно-коммуникационные технологии и средства массовой информации для решения просветительских задач в области изобразительного искусства, живописи и популяризации современного искусства.
		Владеть	- навыками разработки и реализации информационно-образовательных мероприятий по пропаганде и целенаправленному распространению научных и культурных знаний в области и изобразительного искусства, живописи, -навыками достижения эффективности просветительской деятельности в области изобразительного искусства, живописи посредством мониторинга эффективности просветительских мероприятий и их корректировки

4. Место практики в структуре образовательной программы

Преддипломная практика предусматривается учебным планом по направлению 44.04.01 Педагогическое образование, направленность (профиль): Живопись, входит в Блок 2 «Практики, в том числе научно-исследовательская работа (НИР)», который в полном объеме относится к вариативной части программы.

Преддипломная практика взаимосвязана с рядом дисциплин и практик: «Академическая живопись», «Педагогика психология современного художественного образования», «Методика преподавания академической живописи», «Методы обучения живописи в средних и высших учебных заведениях», «Методика работы над магистерской диссертацией», «Теория и практика работы над магистерской диссертацией», практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности, научно-исследовательская работа.

Требования к знаниям, умениям и готовности студентов, приобретенных в результате освоения предшествующих частей образовательной программы:

- теоретические основы организации научно - исследовательской и научно - методической деятельности в конкретной области педагогической науки,

- определять перспективные направления научных исследований в области обучения живописи,
- адаптировать возможные современные достижения науки и наукоемких технологий к процессу обучения живописи;
- владеть методикой работы над живописным произведением, техникой и технологией живописных материалов, композиционным мышлением в конкретном жанре живописи;
- иметь высокий уровень мастерства живописца.

Преддипломная практика проводится по окончании овладения студентами всех основных курсов в сроки, определяемые учебным планом.

Прохождение данной практики необходимо как предшествующее для подготовки и защиты ВКР.

5. Объем практики, ее продолжительность

Учебным планом предусмотрено проведение преддипломной практики: в 4 семестре - 864 часа (24 ЗЕТ), форма контроля – зачет с оценкой.

6. Содержание практики

Таблица 2

Содержание разделов практики

№ п/п	Разделы практики	Виды учебных/производственных работ, на практике включая самостоятельную работу студентов	Формы текущего контроля
1	Организационный раздел	Составление рабочего плана по практике	Дневник практики, Индивидуальное задание
2	Научно-исследовательский (теоретический) раздел	Составить список исследовательской литературы по теме ВКР, представить его в виде, соответствующем правилам библиографического описания. Провести анализ литературных источников, сделать вывод о степени изученности темы и научной новизны работы. Работа по созданию научного текста ВКР. Представить в письменном виде структурированный	Научно-исследовательская и экспериментальная часть (рукопись ВКР), (подготовительный материал к ВКР) в соответствии с индивидуальным заданием

		текст ВКР, выносимый на предзащиту.	
3	Экспериментальный раздел (практико-ориентированный)	<p>Проверка на практике, апробация экспериментальной программы, внедрение методических рекомендаций, применение разработанных пособий в учебном процессе. Обработка и представление материалов педагогического исследования</p> <p>Аргументация дидактических и воспитательных возможностей темы научного исследования в практике обучения живописи, обоснование места практического использования исследовательских материалов. Представление письменного текста соответствующей части диссертации.</p> <p>Разработка учебно-методических материалов: разработка заданий и упражнений для занятий по живописи в соответствии с целью исследовательской работы, выработка системы оценки процесса обучения. Оформление и представление наглядно-методических пособий: творческого продукта для образовательной практики по живописи.</p>	Систематизированный материал по теме исследования, связанный с апробацией исследования в условиях образовательного учреждения (программа элективного курса, программа работы кружка или объединения, методические рекомендации по проведению занятий, планы-конспекты занятий).
4	Творческий раздел	Выполнение практических творческих заданий практики по конкретной теме.	Учебно-творческие работы (подготовительный материал к ВКР): натурные зарисовки, этюды, самостоятельные работы по теме индивидуального задания.
3	Отчетный раздел	Оформление документации к	1. Учебно-творческие

		зачету по практике: - подготовка к просмотру учебно-творческих заданий; - подготовка отчета о выполнении программы практики и индивидуальных заданий.	задания к просмотру; 2. Отчет по практике.
--	--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------

Организационный раздел посвящен составлению индивидуального плана работы на практике, дневника по практике.

Научно-исследовательская часть включает в себя:

-составление библиографии, ознакомление с законодательными и другими нормативными правовыми актами, относящимися к теме бакалаврской работы, подбор и изучение литературы.

-анализ изученного теоретического материала связывается с изучением психолого-педагогическим аспектом, философской, искусствоведческой, технологической литературы с целью определения теоретических основ работы; обобщением опыта, выявлением тенденций и условий эффективного решения выбранной проблемы.

-сбор фактического материала.

Экспериментальный раздел (практико-ориентированная часть) включает

-информацию и систематизацию материала по теме исследования, связанного с апробацией исследования в условиях образовательного учреждения (программа элективного курса, программа работы кружка или объединения, методические рекомендации по проведению занятий).

-обработка и анализ полученной информации с применением современных методов научного исследования.

-формулировка выводов и выработка рекомендаций.

Творческий раздел включает сбор поискового материала: натурные зарисовки, этюды, самостоятельные работы, близкие по содержанию к теме дипломного задания.

Отчет должен содержать информацию обо всей выполненной студентом работе за время преддипломной практики.

Заключительный этап включает в себя самоанализ итогов преддипломной практики.

Отчет о практике - основной документ, характеризующий работу студента во время практики. Объем отчета - не менее 5 страниц. Текст отчета должен быть отредактирован и напечатан с соблюдением правил оформления научных работ. Образец титульного листа отчета представлен в приложении.

Структура отчета составляется по определенной форме.

В отчет по практике должно быть включено:

- место прохождения практики, сроки практики, номер(а) группы и курс(ы);

- индивидуальный план с отметками о выполнении научно-теоретической части практики;
- практических (творческих заданий) и фото – образцы работ.
- самооценка проделанной работы (трудности, достижения, успехи, важнейшие итоги в плане профессионально- педагогического роста);
- предложения по проведению практики (если есть).

7. Форма отчетности по практике

1. Дневник практики.

Дневник практики (титул - Приложение 1). Структура дневника: титул, индивидуальный план, который включает график прохождения практики. (даты, мероприятия, подпись руководителя), запись о проведении инструктажа обучающихся по ознакомлению с требованиями охраны труда, техники безопасности, пожарной безопасности; отзыв-характеристика руководителя практики.

2. Индивидуальное задание.

-рукопись ВКР;

-подготовительный материал к ВКР в соответствии с индивидуальным планом студента;

- систематизированный материал по теме исследования, связанный с апробацией исследования в условиях образовательного учреждения (программа элективного курса, программа работы кружка или объединения, методические рекомендации по проведению занятий);

-учебно-творческие задания к просмотру;

учебно-творческие работы (подготовительный материал к ВКР): натурные зарисовки, этюды, самостоятельные работы по теме дипломного задания.

3.Отчет о практике - основной документ, характеризующий работу студента во время практики. Объем отчета - не менее 5 страниц. Текст отчета должен быть отредактирован и напечатан с соблюдением правил оформления научных работ. Образец титульного листа отчета представлен в приложении. (Приложение 2).

Структура отчета составляется по определенной форме.

(Приложение 3).

Практика завершается итоговым просмотром, обсуждением и оценкой учебно-творческих работ, выполненных по программе практики.

8. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации

Фонд оценочных средств приведен в Приложении 4.

9. Учебная литература и ресурсы сети «Интернет», необходимые для проведения практики

9.1 Основная литература

1. Бесчастнов Н.П. Живопись [Электронный ресурс] : учебное пособие / Н.П. Бесчастнов, В.Я. Кулаков, И.Н. Стор. — Электрон. текстовые данные. — М. : Владос, 2008. — 223 с. — 978-5-691-00475-9. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/14169.html>
2. Шашков Ю.П. Живопись и ее средства [Электронный ресурс] : учебное пособие для вузов / Ю.П. Шашков. — 2-е изд. — Электрон. текстовые данные. — М. : Академический Проект, 2017. — 144 с. — 978-5-8291-1169-4. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/71800.html>

9.2 Дополнительная литература

3. Бабенко, А.В. Основы композиции в изобразительном искусстве. Учебно-методическое пособие [Электронный ресурс] : учеб.-метод. пособие / А.В. Бабенко, Н.В. Хоружая. — Электрон. дан. — Томск : ТГУ, 2011. — 116 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/44930>. — Загл. с экрана.
4. Киплик, Д.И. Техника живописи [Электронный ресурс] — Электрон. дан. — Санкт-Петербург : Лань, 2013. — 352 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/32113>. — Загл. с экрана
5. Ратиева, О.В. Обучение техникам живописи. Теория и методика преподавания в художественной школе [Электронный ресурс] : учеб.-метод. пособие / О.В. Ратиева, В.И. Денисенко. — Электрон. дан. — Санкт-Петербург : Лань, Планета музыки, 2014. — 160 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/50701>. — Загл. с экрана.
6. Ушакова, С.Г. Композиция [Электронный ресурс] : учеб.-метод. пособие — Электрон. дан. — Москва : ФЛИНТА, 2014. — 110 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/60760>. — Загл. с экрана.
7. Штаничева Н.С. Живопись [Электронный ресурс] : учебное пособие для вузов / Н.С. Штаничева, В.И. Денисенко. — Электрон. текстовые данные. — М. : Академический Проект, 2016. — 304 с. — 978-5-8291-1993-5. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/60022.html>

10. Информационные технологии, используемые при проведении практики (включая перечень программного обеспечения и информационно-справочных систем)

Для освоения дисциплины необходимы следующие ресурсы информационно-телекоммуникационной сети "Интернет":

1. Электронно-библиотечная система Издательства «ЛАНЬ»
<http://e.lanbook.com/>.
2. Электронно-библиотечная система IPRbooks
<http://www.iprbookshop.ru>.
3. Российская академия художеств. Люди, события, факты истории [Электронный ресурс]: Российская академия художеств. - Режим доступа: http://www.rah.ru/content/ru/home_container_ru.html.
4. Всемирная энциклопедия искусства [Электронный ресурс]: artprojekt.ru. - Режим доступа: <http://www.artprojekt.ru/>
5. Энциклопедия живописи и графики [Электронный ресурс]: Art-каталог. - Режим доступа: <http://www.art-catalog.ru/>
6. Библиотека изобразительных искусств [Электронный ресурс]: ArtLib.ru. - Режим доступа: <http://www.artlib.ru/>
7. Музеи стран мира. Художники [Электронный ресурс]: museum-online. - Режим доступа: <http://museum.museum-online.ru/>
8. Коллекция книг о живописи и искусстве [Электронный ресурс]: сайт для учащихся в художественных учебных заведениях. - Режим доступа: <http://hudozhnikam.ru/index.html>
9. Основные направления изобразительного искусства XX века [Электронный ресурс]: 20century-art.ru. - Режим доступа: <http://20century-art.ru/>
10. Государственный Эрмитаж [Электронный ресурс]: - Режим доступа: <http://www.hermitagemuseum.org>
11. Художникам.Ру - книги для художников [Электронный ресурс]: - Режим доступа: <http://hudozhnikam.ru/>
12. GalleriX – интернет-галерея. Большая художественная интернет-галерея. Картины известных современных художников. Репродукции картин, статьи, форум. [Электронный ресурс]: - Режим доступа: <http://gallerix.ru/>

Информационные технологии, используемые при проведении практики:

- 1) Операционные системы Windows Vista, Windows Professional 7, Windows Professional 8,
- 2) Пакет программ Open Office.
- 3) Интернет-браузеры Mozilla Firefox, Google Chrome, opera (крайние версии) и др.
- 4) Программа просмотра файлов формата Djview (крайняя версия).

- 5) Программа просмотра файлов формата .pdf Acrobat Reader (крайняя версия).
- 6) Программа просмотра файлов формата .doc и .docx Microsoft Office Word Viewer (крайняя версия)
- 7) Пакет программ семейства MS Office: Office professional Plus (MS Word, MS Excel, MS Power Point, MS Access).

11. Материально-техническое обеспечение практики

Для прохождения практики необходимо следующее материально-техническое обеспечение:

- 1) лекционная аудитория, оснащенная мультимедиапроектором, экраном, компьютером, наглядные пособия (материалы методического фонда ХГФ, иллюстративный материал, образцы студенческих работ, репродукции), аудиовизуальные средства: слайды, презентации;
- 2) специализированная аудитория (творческая лаборатория для выполнения ВКР), оснащенная следующим оборудованием: подиумы для натур, мольберты («хлопушки» и станковые), шкафы-стеллажи, наглядно-методическое пособие по дисциплине, софиты для подсветки натуральных постановок, подставки для натуральных постановок;
- 3) специальные помещения: методический фонд - для самостоятельной и методической работы, натурные фонды - помещения для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования.

Дневник практики

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ОРЛОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ имени И.С.
ТУРГЕНЕВА»

Факультет/Институт _____

ДНЕВНИК

_____ практики студента
(вид практики)

Фамилия, имя, отчество _____

Курс _____

Группа _____

Место прохождения практики _____

Руководитель практики
от университета _____ (Ф.И.О.)

Начало практики «__» _____ 20 .. года
Окончание практики «__» _____ 20 .. года

«Утверждаю»
Руководитель
практики _____

1. ИНДИВИДУАЛЬНОЕ ЗАДАНИЕ

работы студента на преддипломной практике

с _____ 20__ г по _____ 20__ г.

№ п/п	Виды работы на практике, включая самостоятельную работу	Итоги выполнения
1		
2		
3		
4		
5		
6		
7		
8		
9		
10		

Руководитель практики
от университета _____ (Ф.И.О.)

Руководитель практики
От профильной организации _____ (Ф.И.О.)

2. ИНСТРУКТАЖ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОЗНАКОМЛЕНИЮ С ТРЕБОВАНИЯМИ ОХРАНЫ ТРУДА, ТЕХНИКИ БЕЗОПАСНОСТИ, ПОЖАРНОЙ БЕЗОПАСНОСТИ

проведен

дата, подпись, ФИО студента

дата, подпись, ФИО руководителя практики

3. ОТЗЫВ-ХАРАКТЕРИСТИКА РУКОВОДИТЕЛЯ ПРАКТИКИ

ПРИЛОЖЕНИЕ 2.

Форма титульного листа отчета по практике

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Орловский государственный университет им. И.С.Тургенева»
художественно-графический факультет
кафедра живописи

ОТЧЕТ по преддипломной практике

на материалах кафедры живописи
студент _____ ФИО
группа _____

Направление подготовки: 44.04.01 Педагогическое образование
Направленность (профиль): Живопись

Руководитель практики от университета
должность, ФИО _____

Оценка защиты _____

Орел, 20__ г.

ПРИЛОЖЕНИЕ 3.

Структура отчета по практике

Место прохождения
практики: _____

_____ Период прохождения практики:

с «_____» _____ 20__ г. по «_____» _____ 20__ г.

№ п/п	Виды работы на практике, включая самостоятельную работу	Сроки выполнения	Итоги выполнения

Фотоальбом-отчет по практике (Фото работ, подписи)

ПРИЛОЖЕНИЕ 4.

Фонд оценочных средств к программе практики

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

по производственной практике

«ПРЕДДИПЛОМНАЯ ПРАКТИКА»

Направление подготовки: 44.04.01 Педагогическое образование

Направленность (профиль): Живопись

2017

1. Перечень оценочных средств и их соответствие планируемым результатам обучения по практике

Форма аттестации	Оценочные средства	Планируемые результаты обучения
Зачет с оценкой	Комплект заданий по практике	<p>Знать: методы генерирования новых идей при решении исследовательских и практических задач в сфере образования - З(ОК-3)-I.</p> <p>Уметь: самостоятельно находить и использовать новые методы исследования; оценивать потенциальную эффективность реализации вариантов решения исследовательских и практических задач в сфере образования - У(ОК-3)-I.</p> <p>Владеть: навыками решения исследовательских и практических задач в сфере образования и новых сферах профессиональной деятельности -В(ОК-3)-I.</p> <p>Знать: суть процессов самостоятельного приобретения и использования, в том числе с помощью информационных технологий, новых знаний и умений, непосредственно не связанных со сферой профессиональной деятельности - З(ОК-5)-I.</p> <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – ориентироваться в информационном потоке; – использовать информационные средства для получения новых знаний в области образования.; – адаптировать современные достижения науки и наукоемких технологий к образовательному процессу; <p>– давать самостоятельную оценку разнообразным явлениям теории и практики образования - У(ОК-5)-I.</p> <p>Владеть: способами ориентации в профессиональных источниках информации (журналы, сайты, образовательные порталы); способами совершенствования профессиональных знаний и умений - В(ОК-5)-I.</p> <p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – нормы современного русского языка и изучаемого иностранного языка; – специфику различных функционально-смысловых типов речи, языковые средства для обеспечения логической связности письменного и устного текста -З (ОПК-1)-I. <p>– Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – анализировать текстовую информацию; – грамотно и аргументировано выразить свою точку зрения; – вести дискуссию по проблемам профессиональной деятельности - У (ОПК-1)-I. <p>Владеть:</p>

	<ul style="list-style-type: none"> – навыками публичной речи, аргументацией, ведения дискуссии; – навыками литературной и деловой письменной и устной речи; – навыками академического письма - В (ОПК-1)-I. <p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - потребности применения современных направлений развития российской и мировой педагогической науки и практики в области обучения изобразительному искусству, живописи -З (ОПК-2)-II. – Уметь использовать знания о современных достижениях науки и образования в профессиональной деятельности, в процессе исследовательской работы в области обучения живописи -У(ОПК-2)-II. <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – навыками самостоятельной постановки задач научно-исследовательских работ в процессе выполнения ВКР; – навыками исследования для решения научно-исследовательских задач в процессе выполнения ВКР - В(ОПК-2)-II. <p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – основы взаимодействия участников образовательного процесса; – социальные, этноконфессиональные и культурные различия -З(ОПК-3)-I. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – адекватно воспринимать социальные и культурные различия; использовать знания в профессиональной деятельности, профессиональной коммуникации и межличностном общении - У(ОПК-3)-I. <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – способностью толерантно воспринимать социальные и культурные различия; – способностью к изменению социокультурных и социальных условий деятельности; – навыками работы в коллективе -В(ОПК-3)-I. <p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – перспективы профессиональной карьеры, возможности дальнейшего образовательного маршрута; – основные тенденции и перспективы развития современного образования - З(ОПК-4)-I; <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – анализировать профессиональную ситуацию и проектировать дальнейший образовательный маршрут; – выстраивать профессиональную карьеру - У(ОПК-4) -I. <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – навыками анализа, оценивания и прогнозирования педагогических явлений;
--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

		<p>– методиками выявления недостатка в знаниях; – навыками поиска информации; – навыками постановки цели и осуществления самообразования - В(ОПК-4) -I.</p> <p>Знать: принципы использования современных методик и технологий организации образовательной деятельности, диагностики и оценивания качества образовательного процесса по образовательным программам в области изобразительного искусства и живописи - З (ПК-1)-II.</p> <p>Уметь: диагностировать и оценивать качество образовательного процесса по образовательным программам в области изобразительного искусства -У (ПК-1)-II.</p> <p>Владеть: навыками применения современных методик и технологий организации образовательной деятельности; в области изобразительного искусства, живописи -В(ПК-1)-II.</p> <p>Знать: – методы и приёмы научных исследований; – технологии обработки результатов научных исследований - З(ПК-5)-I;</p> <p>Уметь: – осуществлять выбор инструментальных средств решения исследовательских задач; – собирать информацию по конкретным проблемам - У(ПК-5)-I.</p> <p>Владеть: – способами осмысления и критического анализа научной информации; – навыками применения современного математического инструментария для решения исследовательских задач; – современными методами сбора, обработки и анализа данных; – методами представления результатов - В(ПК-5)-I.</p> <p>Знать: теорию творчества в педагогической деятельности - З(ПК-6)-I.</p> <p>Уметь: – находить оригинальные способы решения в нестандартных педагогических ситуациях -У(ПК-6)-I.</p> <p>Владеть: – современной методикой и современными образовательными технологиями;</p>
--	--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

		<p>– методами и приёмами анализа педагогических явлений и процессов для решения исследовательских задач - В(ПК-6)-I.</p> <p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - цели, содержание и формы культурно-просветительской работы в области изобразительного искусства и живописи - З(ПК-18)-I. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - разрабатывать стратегии культурно-просветительской деятельности в области изобразительного искусства и живописи - У(ПК-18)-I. <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками проведения пропагандистских и информационных кампаний по вопросам изобразительного искусства, живописи; - управления процессом формирования активных интересов и потребностей в сфере изобразительного искусства, живописи путем разработки эффективных стратегий культурно-просветительской деятельности - В(ПК-18)-I. <p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основные направления, современные тенденции и проблемы развития научных исследований и культурных традиций в области изобразительного искусства, живописи - З(ПК-19)-I. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - использовать современные информационно-коммуникационные технологии и средства массовой информации для решения просветительских задач в области изобразительного искусства, живописи и популяризации современного искусства У(ПК-19)-I. <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками разработки и реализации информационно-образовательных мероприятий по пропаганде и целенаправленному распространению научных и культурных знаний в области и изобразительного искусства, живописи, -навыками достижения эффективности просветительской деятельности в области изобразительного искусства, живописи посредством мониторинга эффективности просветительских мероприятий и их корректировки -В (ПК-19)-I.
--	--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

2 Критерии и шкалы оценивания

Вид контроля	Форма аттестации	Оценочные средства	Критерии оценивания для промежуточной аттестации	Шкала оценивания
Промежуточная аттестация	Зачет с оценкой	<p>Комплект заданий по практике:</p> <p>1.Дневник практики,</p> <p>2.Индивидуальное задание:</p> <p>Рукопись ВКР;</p> <p>План-конспект занятия;</p> <p>Программа элективного курса, программа работы кружка или объединения, методические рекомендации по проведению занятий;</p> <p>Учебно-творческие работы (подготовительный материал к ВКР)</p>	<p>Теоретическое и практическое содержание практики обучающимся освоено полностью, практические умения и навыки сформированы:</p> <ul style="list-style-type: none"> -знания методики работы над выпускной квалификационной работой; - навыки анализа теоретического материала по теме исследования, составления библиографии; - навыки работы над рукописью ВКР; - приемы и методы по разработке методик, педагогических технологий в области художественно-творческой деятельности в соответствии с темой ВКР; -навыки и умения работы над творческим материалом к ВКР (этюды, наброски, зарисовки, эскизы); <p>Информация в отчете представлена в полном объеме.</p>	31-40 баллов «отлично»
		<p>3.Отчет по практике</p>	<p>Теоретическое и практическое содержание практики обучающимся освоено полностью, но отдельные практические умения и навыки сформированы недостаточно.</p> <p>Информация в отчете представлена в полном объеме.</p>	21-30 баллов «хорошо»
			<p>Теоретическое и практическое содержание практики обучающимся освоено с незначительными пробелами, необходимые практические умения и навыки в основном сформированы.</p> <p>Информация в отчете представлена не в полном объеме.</p>	11-20 баллов «удовлетворительно»
			<p>Теоретическое и практическое содержание практики обучающимся не освоено, необходимые практические умения и навыки не сформированы.</p> <p>Информация в отчете не представлена.</p>	0-10 «неудовлетворительно»

3. Типовые оценочные средства

Промежуточная аттестация по практике – зачёт с оценкой. Время и место проведения зачёта устанавливается в соответствии с расписанием по практике.

Оценочным средством является

Комплект заданий по практике:

1. Дневник практики,

2. Индивидуальное задание:

Рукопись ВКР;

Систематизированный материал по теме исследования, связанный с апробацией исследования в условиях образовательного учреждения (программа элективного курса, программа работы кружка или объединения, методические рекомендации по проведению занятий, планы-конспекты занятий);

Учебно-творческие работы (подготовительный материал к ВКР): натурные зарисовки, этюды, самостоятельные работы по теме дипломного задания.

3. Отчет по практике

№	Структура зачетного задания	Разделы практики	Проверяемые результаты обучения	Критерии оценки	Максимальный балл
1	Изучение методики работы над выпускной квалификационной работой; Составление индивидуального плана по практике.	1. Организационный раздел	З(ОК-3)-I; У(ОК-3)-I; В(ОК-3)-I; З(ОК-5)-I; У(ОК-5)-I; В(ОК-5)-I; З(ОПК-1)-I; У(ОПК-1)-I; В(ОПК-1)-I; З(ОПК-2)-II; У(ОПК-2)-II; В(ОПК-2)-II; З(ОПК-3)-I; У(ОПК-3)-I;	1. Индивидуальный план практики - до 2 баллов	2

			В(ОПК-3)-I; З(ОПК-4)-I; У(ОПК-4)-I; В(ОПК-4)-I; З(ПК-1)-II; У(ПК-1)-II; В(ПК-1)-II; З(ПК-5)-I; У(ПК-5)-I; В(ПК-5)-I; З(ПК-6)-I; У(ПК-6)-I; В(ПК-6)-I; З(ПК-18)-I; У(ПК-18)-I; В(ПК-18)-I; З(ПК-19)-I; У(ПК-19)-I; В(ПК-19)-I.		
2.	Рукопись ВКР	2.Научно-исследовательский (теоретический) раздел	З(ОК-3)-I; У(ОК-3)-I; В(ОК-3)-I; З(ОК-5)-I; У(ОК-5)-I; В(ОК-5)-I; З(ОПК-1)-I; У(ОПК-1)-I; В(ОПК-1)-I; З(ОПК-2)-II; У(ОПК-2)-II; В(ОПК-2)-II; З(ОПК-3)-I; У(ОПК-3)-I;	1. Изучение и анализ теоретического материала по теме исследования составление библиографии; анализ законодательных и нормативных документов, регламентирующих деятельность преподавателя – до 10 баллов	10

			В(ОПК-3)-I; З(ОПК-4)-I; У(ОПК-4)-I; В(ОПК-4)-I; З(ПК-1)-II; У(ПК-1)-II; В(ПК-1)-II; З(ПК-5)-I; У(ПК-5)-I; В(ПК-5)-I; З(ПК-6)-I; У(ПК-6)-I; В(ПК-6)-I; З(ПК-18)-I; У(ПК-18)-I; В(ПК-18)-I; З(ПК-19)-I; У(ПК-19)-I; В(ПК-19)-I.		
3.	Программа элективного курса, программа работы кружка или объединения, методические рекомендации по проведению занятий, планы- конспекты занятий	3.Экспериментальный раздел (практико- ориентированный)	З(ОК-3)-I; У(ОК-3)-I; В(ОК-3)-I; З(ОК-5)-I; У(ОК-5)-I; В(ОК-5)-I; З(ОПК-1)-I; У(ОПК-1)-I; В(ОПК-1)-I; З(ОПК-2)-II; У(ОПК-2)-II; В(ОПК-2)-II; З(ОПК-3)-I; У(ОПК-3)-I;	Проверка на практике, апробация экспериментальной программы, внедрение методических рекомендаций, применение разработанных пособий в учебном процессе. Обработка и анализ полученной информации с применением современных методов научного исследования. Формулировка выводов и выработка рекомендаций – до15 баллов	15

			В(ОПК-3)-I; З(ОПК-4)-I; У(ОПК-4)-I; В(ОПК-4)-I; З(ПК-1)-II; У(ПК-1)-II; В(ПК-1)-II; З(ПК-5)-I; У(ПК-5)-I; В(ПК-5)-I; З(ПК-6)-I; У(ПК-6)-I; В(ПК-6)-I; З(ПК-18)-I; У(ПК-18)-I; В(ПК-18)-I; З(ПК-19)-I; У(ПК-19)-I; В(ПК-19)-I.		
4	Учебно-творческие работы (подготовительный материал к ВКР): натурные зарисовки, этюды, самостоятельные работы по теме дипломного задания.	4.Творческий раздел	З(ОК-3)-I; У(ОК-3)-I; В(ОК-3)-I; З(ОК-5)-I; У(ОК-5)-I; В(ОК-5)-I; З(ОПК-1)-I; У(ОПК-1)-I; В(ОПК-1)-I; З(ОПК-2)-II; У(ОПК-2)-II; В(ОПК-2)-II; З(ОПК-3)-I; У(ОПК-3)-I;	Выполнение практических творческих заданий практики по конкретной теме. – до 10 баллов	10

			В(ОПК-3)-I; З(ОПК-4)-I; У(ОПК-4)-I; В(ОПК-4)-I; З(ПК-1)-II; У(ПК-1)-II; В(ПК-1)-II; З(ПК-5)-I; У(ПК-5)-I; В(ПК-5)-I; З(ПК-6)-I; У(ПК-6)-I; В(ПК-6)-I; З(ПК-18)-I; У(ПК-18)-I; В(ПК-18)-I; З(ПК-19)-I; У(ПК-19)-I; В(ПК-19)-I.		
5	Отчет по практике: Оформление отчета. Наличие всех структурных компонентов: титульный лист, фотоматериал, грамотность письменного изложения, оформление, эстетика подачи материала.	5. Отчетный раздел	З(ОК-3)-I; У(ОК-3)-I; В(ОК-3)-I; З(ОК-5)-I; У(ОК-5)-I; В(ОК-5)-I; З(ОПК-1)-I; У(ОПК-1)-I; В(ОПК-1)-I; З(ОПК-2)-II; У(ОПК-2)-II; В(ОПК-2)-II; З(ОПК-3)-I; У(ОПК-3)-I;	1. Оформление документации по практике 2. Грамотность письменного изложения; Связность и логичность изложения материала Наличие всех структурных компонентов отчета - до 3 баллов.	3

			В(ОПК-3)-I; З(ОПК-4)-I; У(ОПК-4)-I; В(ОПК-4)-I; З(ПК-1)-II; У(ПК-1)-II; В(ПК-1)-II; З(ПК-5)-I; У(ПК-5)-I; В(ПК-5)-I; З(ПК-6)-I; У(ПК-6)-I; В(ПК-6)-I; З(ПК-18)-I; У(ПК-18)-I; В(ПК-18)-I; З(ПК-19)-I; У(ПК-19)-I; В(ПК-19)-I.		
--	--	--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--

Индивидуальное задание:

Рукопись ВКР;

Систематизированный материал по теме исследования, связанный с апробацией исследования в условиях образовательного учреждения (программа элективного курса, программа работы кружка или объединения, методические рекомендации по проведению занятий, планы-конспекты занятий);

Учебно-творческие работы (подготовительный материал к ВКР): натурные зарисовки, этюды, самостоятельные работы по теме дипломного задания.

Самостоятельная работа студентов на практике включает:

- изучение творческого опыта мастеров изобразительного искусства, анализ студенческих работ, самоанализ собственных творческих работ;
- выполнение ряда заданий индивидуального плана практики;
- составление отчета и подготовка работ к просмотру.