



**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮД-
ЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕ-
НИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ "ОРЛОВ-
СКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ИМЕНИ И.С.ТУРГЕНЕВА"
ПОЛИТЕХНИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ ИМЕНИ
Н.Н.ПОЛИКАРПОВА**

Кафедра конструирования швейных изделий

**Программа учебной практики
(творческая практика)**

Направление подготовки: 29.04.05 Конструирование изделий
легкой промышленности

Направленность (профиль): Конструирование швейных изделий

Орел 2017

Автор к.т.н., доцент М.В. Родичева



Рецензент к.т.н., доцент Е.М. Гнеушева



Программа практики разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 30.03.2015 №312 по направлению подготовки 29.04.05 Конструирование изделий легкой промышленности.

Программа практики рассмотрена и обсуждена на заседании кафедры конструирования швейных изделий

Протокол № 11 от «15» июня 2017 г.

Зав. кафедрой к.т.н., доцент М.В. Родичева



Программа практики утверждена на заседании
НМС Политехнического института имени Н.Н. Поликарпова
Протокол № 5 от «17» июня 2017 г.

Председатель НМС д.т.н., профессор, А.Н. Новиков



Содержание

1 Цели и задачи практики	4
2 Вид практики, способы и форма ее проведения	4
3 Планируемые результаты обучения при прохождении практики	5
4 Место практики в структуре образовательной программы	6
5 Объем практики в зачетных единицах и ее продолжительность в неделях	7
6 Содержание практики	7
7 Формы промежуточной аттестации (по итогам практики)	12
8 Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по практике	12
9 Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения практики	12
10 Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения практики	15
11 Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по практике	15
12 Материально-техническое обеспечение практики	125
Приложение А	16
Приложение Б	17
Приложение В	19
Приложение Г	20

1 Цели и задачи практики

Цель учебной практики (творческой практики) – закрепление и углубление теоретических и практических знаний, приобретённых обучающимися в результате освоения специальных дисциплин, приобретение опыта профессиональной деятельности с применением изученных технологий

Задачи практики:

- изучение технической оснащённости процесса производства изделий легкой промышленности
- формирование навыков разработки конструкторско-технологической документации на одежду;
- ознакомление с комплексной системой управления качеством продукции;
- овладение необходимыми профессиональными компетенциями по избранному направлению специализированной подготовки;
- сбор фактического материала для подготовки выпускной квалификационной работы

2 Вид практики, способы и форма ее проведения

В соответствии с учебным планом, образовательная программа подготовки магистров по направлению подготовки 29.04.05 Конструирование изделий легкой промышленности и годовым календарным учебным графиком учебная практика (творческая практика) проводится в втором семестре первого года подготовки магистров и включается в лимит времени в течение семестра.

Учебная практика (творческая практика) проводится в соответствии с заключенными договорами в структурных подразделениях организации, а также на базе кафедр или лабораторий университета, обладающих необходимым кадровым и материально-техническим потенциалом.

Вид практики – учебная.

Тип практики – творческая практика.

Способ проведения практики: стационарный - проводится на базе кафедры, проводится на базе кафедры или профильных организаций, расположенных на территории области.

Форма проведения – дискретно по видам практик.

3 Планируемые результаты обучения при прохождении практики

Таблица 1 - Планируемые результаты обучения по практике

<i>Формируемые компетенции</i>		<i>Планируемые результаты обучения по практике</i>	
		Требования к формируемым знаниям, умениям и навыкам	
ОПК-1 I этап	способность к профессиональной эксплуатации современного оборудования и приборов в соответствии с целями магистерской программы	Знать	основные принципы работы, физические процессы и явления, лежащие в основе работы оборудования, связанного с работой и исследованием технологических процессов
		Владеть	информацией об основных характеристиках оборудования, современных областях применения и перспективах развития
		Уметь	выбирать необходимое оборудование, использовать современные методы расчета параметров и элементов конструкции
ПК-5 I этап	готовность изучать требования, предъявляемые потребителем к изделиям легкой промышленности, и технические возможности предприятия для их выполнения	Знать	базовые принципы анализ состояния и динамики показателей качества материалов и изделий легкой промышленности
		Владеть	методами анализа состояния и динамики показателей качества материалов и изделий легкой промышленности
		Уметь	исследовать ресурсы предприятия, необходимых для реализации требований потребителей
ПК-9 I этап II этап	способность ставить задачи исследования, выбирать методы экспериментальной работы, интерпретировать и представлять результаты научных исследований в отчетах, рефератах, публикациях и на публичных обсуждениях	Знать	методологию организации научно-исследовательской работы; системы и нормативные акты подготовки выходных документов и постановки продукции на производство; способы изложения и правила оформления научно-исследовательской работы с помощью современных информационных технологий
		Владеть	навыками разработки программ проведения эксперимента, стандартными и общепринятыми методами оценки свойств материалов и изделий, компьютерной техникой и прикладными программами, проведения эксперимента и обработки результатов; методами анализа и проверки результатов выполненных научных исследований, классификации и ин-

			терпретации полученных показателей, подготовки и оформления отчетов, презентаций, публикаций
		Уметь	обосновать необходимость проведения исследований; разработать программу, провести исследование, подготовить выводы и предложения; оформлять результаты научно-исследовательской работы с помощью современных информационных технологий
ПК-12 I этап	способность разрабатывать конструкторскую документацию для производства изделий легкой промышленности с учетом конструктивно-технологических, эстетических, экономических, экологических и иных требований потребителя	Знать	современные направления моды и конкретные характеристики изделия (вид основного и отделочного материала, назначение модели, размер, рост, полнота)
		Владеть	методами оценки конструктивно-технологических, эстетических, экономических, экологических, эргономических свойств швейных изделий
		Уметь	изготавливать и испытывать макеты изделий с учетом конструкторско-технологических, эстетических, экономических, экологических и иных требований потребителя
ПК-13 I этап	готовность использовать информационные технологии и современные компьютерные графические системы при разработке моделей изделий легкой промышленности	Знать	существующие отечественные и зарубежные компьютерные графические системы
		Владеть	навыками разработки технического задания на разработку алгоритмов и пакетов прикладных программ с учетом конкретных производственных ограничений
		Уметь	разрабатывать предложения по улучшению процесса проектирования моделей швейных изделий с использованием современных компьютерных систем

4 Место практики в структуре образовательной программы

Учебная практика (творческая практика) относится к вариативной части блока «Практики, в том числе научно-исследовательская работа (НИР)». Практика представляет собой учебные занятия, ориентированные на профессионально-практическую подготовку обучающихся и предполагающие получение опыта профессиональной деятельности на современных промышленных предприятиях отрасли.

Прохождение практики направлено на установление взаимосвязи между целями и содержанием учебных дисциплин образовательной программы с требованиями работодателей. В ходе практики производится анализ практи-

ческих умений обучающегося, его готовность применять полученные компетенции в производственных ситуациях, использовать все полученные теоретические знания, в том числе знания различных методов сбора и анализа результатов маркетинговых исследований, готовность целесообразно использовать различные методики автоматизированного проектирования одежды, готовность проявить свои профессиональные знания и способности для решения конкретных проблем по конструированию, моделированию, конструкторско-технологической подготовке на конкретном производстве предприятия легкой промышленности. Исполнительская практика необходима для более глубокого изучения дисциплин учебного плана, выполнения выпускной квалификационной работы.

5 Объем практики в зачетных единицах и ее продолжительность в неделях

Учебным планом на проведение учебной практики (творческой практики) во 2 семестре отводится 2 недели (3 ЗЕ).

Таблица 2 - Структура практики и распределение ее трудоемкости

Вид учебной работы	Всего, кол.		Семестр
	дней	ЗЕ	
1	2	3	4
Учебная практика (творческая практика)	12	3	2
3 Промежуточная аттестация (форма)			Зачет

6 Содержание практики

Практики магистров представляет собой вид учебных занятий, непосредственно ориентированных на профессионально-практическую подготовку обучающихся. Практики закрепляют знания и умения, приобретаемые обучающимися в результате освоения теоретических курсов, вырабатывают практические навыки и способствуют комплексному формированию общекультурных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций обучающихся.

Практика магистров направлена на приобретение знаний и навыков, которые позволят им осуществлять производственно-конструкторскую; организационно-управленческую, научно-исследовательскую, проектную (дизайнерскую) и научно-педагогическую деятельность на предприятиях швейной промышленности России.

Порядок, место прохождения, сроки и руководитель практики от университета устанавливаются приказом ректора в соответствии с графиком учебного процесса.

Обобщенные задания, виды деятельности и формы отчетности следующие:

- 1) разработка индивидуального плана практики;
- 2) определение теоретического анализа выбранной научной проблемы;
- 3) обоснование выбора моделей коллекции;
- 3.1) выбор сегмента рынка и обоснование потребительских предпочтений по проектируемому ассортименту коллекции на основе социологических исследований;
- 3.2) определение анализа прошлогодних и перспективных направлений моды в развитии проектируемого ассортимента: образные темы, формы костюма, стилеобразующие элементы, материалы, цвет, аксессуары, конструктивные решения;
- 3.3) Выбор и обоснование источника творчества разрабатываемой коллекции (графически);
- 3.4) разработка фор-эскизов проектируемой коллекции моделей одежды;
- 3.5) обоснование выбора материалов, предлагаемых для проектируемой коллекции;
- 4) разработка эскизов на коллекцию швейных изделий;
- 5) подготовка аналитического отчета по результатам.

Учебная практика (творческая практика) осуществляется в следующих формах:

- работа в лабораториях кафедры, на производствах профильных предприятий;
- самостоятельная работа обучающихся с библиотечным фондом и Интернет-ресурсами для поиска и систематизации научных источников, исследований и информации;
- ознакомление с научной деятельностью выпускающей кафедры и кадровой политики (организационно-управленческой структурой, материально-техническим оснащением, основными направлениями научной деятельности, результатами работ) по научной тематике направления и профиля подготовки;
- участие в проведении исследовательской и научной работы, проводимой научными сотрудниками, преподавателями, бакалаврами и аспирантами кафедры;
- участие в круглых столах и научно-практических конференциях;
- составление библиографического списка литературы по выбранной теме магистерской диссертации;
- рецензирование научных трудов;
- проведение конкретных эмпирических исследований по сбору материала и проверке научных гипотез;
- подготовка и защита отчетов по практике.

Основной формой практики является самостоятельное выполнение научной, исследовательской и производственной работ. В процессе прохожде-

ния практики и в ходе защиты ее результатов проводится широкое обсуждение в учебных структурах вуза с привлечением ведущих исследователей университета, позволяющее оценить уровень приобретенных знаний, умений и сформированных компетенций обучающихся.

Учебная (творческая) практика является творческим процессом, требующим соответствующей организации исследовательского труда, владения современными информационными технологиями в сфере своей профессиональной деятельности, культурой мышления, письменной и устной речи. Дополнительными формами подготовки магистров в рамках практики являются выполнение тематических заданий исследовательского характера, подготовка научных рефератов, участие в научно-практических конференциях, выполнение профессиональных творческих конструкторских разработок швейных изделий, общей целью которых является развитие общенаучной и профессиональной деятельности, компетенций магистров.

Данная практика является важным звеном в подготовке магистра. Знакомство с основными понятиями организационно- управленческой работы, изучение проблем современной науки; самостоятельное выполнение отдельных разделов тематического исследования, ограниченного, как правило, рамками конкретной научной проблемы магистерской диссертации, способствует повышению компетенции магистров при организации будущей научной деятельности. В процессе практики может уточняться тема магистерской диссертации, определяются общие закономерности и частные противоречия поставленной проблемы, на разрешение которых будет направлено будущее исследование.

Перед прохождением практики магистрант должен внимательно изучить программу практики, чтобы быть подготовленным к выполнению поручений, данных руководителем практики, к решению конкретных задач.

Как при подготовке, так и в период прохождения практики рекомендуется по возникающим вопросам обращаться к учебной, монографической литературе, материалам, публикуемым в периодической печати.

Магистранту рекомендуется совместно с руководителем практики составить на основе программы практики конкретный план прохождения практики.

Магистрант обязан соблюдать правила распорядка учреждения, организации, в которых он проходит практику, вести дневник практики; а по окончании ее – составить отчет о прохождении практики.

В ходе практики магистранты знакомятся с целями, задачами, организацией работы в профессиональной деятельности; исследовательскими методами. Магистранты апробируют и реализуют свои научные идеи и замыслы, собирают материал, выполняют профессиональные работы в условиях предприятия или лабораториях кафедры, анализируют и обобщают результаты проведенного исследования, представляемые затем в рамках выпускной квалификационной работы – магистерской диссертации.

Важной составляющей содержания практики являются сбор и обработка фактического материала и статистических данных, анализ соответствующих теме характеристик организации, где магистрант проходит практику и собирается внедрять или апробировать полученные в магистерской диссертации результаты.

Отчет по учебной практике должен начинаться с титульного листа и оглавления, с указанием страниц. Каждый раздел отчета должен начинаться с новой страницы. Отчет по практике содержит следующие структурные элементы, располагаемые в отчете в приведенной последовательности:

- титульный лист;
- введение (цели и задачи прохождения практики, краткие сведения об организации – базе практики);
- основная часть отчета;
- заключение (изложение результатов прохождения практики в виде кратких обобщений и выводов);
- список использованной литературы и источников;
- приложения

Основная часть отчета включает следующие разделы:

- сроки и место проведения учебной практики;
- внедрение в учебном процессе ВУЗа своих научных предложений;
- участие и проведение конференций по теме диссертации, подготовка научных статей к их публикации.

Отчет студента о практике оформляется в виде печатного текста объемом до 15 страниц.

1. Развернутую характеристику о работе студента, заверенную подписью руководителя предприятия и печатью. В ней отмечается степень овладения навыками, отношение к работе, результат выполнения программы практики, соблюдение трудовой дисциплины. По бальной системе (отлично, хорошо, удовлетворительно, неудовлетворительно) оценивается результат прохождения учебной практики обучающимся.

2. Дневник прохождения практики, заверенный руководителем практики. Дневник является обязательным отчетным документом, включающим ежедневные записи, включающие дату, содержание и объем работы, замечания и предложения практиканта.

Отчет по производственной практике представляется на кафедру в строго установленные сроки.

Отчет проверяется руководителем от кафедры и при отсутствии замечаний допускается к защите.

Обучающийся, не представивший отчет, получивший отрицательный отзыв или незачет при защите, считается не выполнившим учебный план.

При оформлении отчета следует учитывать следующие требования, установленные кафедрой конструирования швейных изделий на основании стандарта по оформлению курсовых, выпускных квалификационных работ:

1. Отчет составляется печатным способом (с использованием компьютера) на одной стороне стандартного листа белой бумаги формата А4 (210x297мм). Оптимальный объем отчета – 10 страниц печатного текста без приложений. Все листы отчета скрепляются в скоросшивателе.

2. Размеры полей: левое поле – не менее 30 мм, правое – не менее 10 мм, верхнее и нижнее – не менее 20 мм.

Гарнитура (название) шрифта – Times New Roman, кегль (размер) шрифта – 14 п. т. Шрифт должен быть четким, черного цвета.

При печати текстового документа следует использовать двухстороннее выравнивание (по ширине). Абзацный отступ составляет 1,25 см и одинаков по всему тексту, межстрочный интервал – полуторный, интервалы перед и после абзаца – 0 п. т.

3. В тексте рекомендуется соблюдать единство терминов, условных обозначений, общепринятых сокращений слов. Меры следует обозначать в соответствии с установленными стандартами, а числа должны приводиться без избыточного количества знаков.

4. Разделы отчета обозначаются прописными (заглавными) буквами, подразделы обычным текстом. Если название состоит из нескольких предложений, то они разделяются точкой. Разделы (а также содержание, введение, заключение, список использованных источников) начинаются с новой страницы, подразделы продолжают страницу. Названия разделов (а также заголовки СОДЕРЖАНИЕ, ВВЕДЕНИЕ, ЗАКЛЮЧЕНИЕ, СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ И ИСТОЧНИКОВ), подразделов записывают с абзацного отступа.

Между названием раздела и названием подраздела – один полуторный интервал (обычный). Между последней строкой заголовка и текстом – 2 полуторных интервала (одна пустая строка полуторного интервала).

5. Разделы отчета нумеруются по порядку арабскими цифрами без точки в конце. Номер подраздела состоит из двух цифр, разделенных точкой. Первая цифра – номер раздела, вторая – порядковый номер подраздела внутри текущего раздела. Точка в конце названия раздела, подраздела не ставится, переносы не допускаются, названия разделов, подразделов не подчеркиваются.

6. Ссылки на использованные источники приводятся по тексту в квадратных скобках с указанием номера источника и конкретной страницы. Например: [12, с. 65].

7. Иллюстративный материал выносится в приложения к отчету.

8. Таблицы целесообразно располагать по ходу изложения материала, сразу же после ссылки на них. Слева над таблицей размещают слово Таблица, выполненное строчными буквами (кроме первой прописной), без подчеркивания, и ее номер. Точку после номера таблицы не ставят. Каждая таблица должна иметь название, которое записывают с прописной буквы (остальные строчные), в одну строку с обозначением таблицы и ее номером через тире. Точку после наименования таблицы не ставят. Нумерация таблиц по всему

тексту сквозная. В таблицах указывается период, за который приведен материал, единицы измерения.

К отчету прилагаются дневник прохождения практики и характеристика-отзыв. Характеристика-отзыв на студента, проходившего практику, заверяется подписью руководителя организации и печатью.

7 Формы промежуточной аттестации (по итогам практики)

Защита отчетов (доклад обучающегося, ответы на вопросы) является одним из элементов контроля освоения основных образовательных программ. В день окончания практики обучающийся обязан сдать отчет, включая дневник и характеристику, на проверку руководителю практики от кафедры, при необходимости доработать отдельные разделы (указываются руководителем практики) и защитить его на кафедральной комиссии. График работы комиссии доводится до сведения обучающихся руководителем практики. Состав комиссии утверждается заведующим кафедрой. Кафедрой организуется публичная защита отчетов по практике обучающихся на конференции, проводимой кафедрой по итогам практики. Для защиты отчета о прохождении практики обучающийся готовит мультимедийную презентацию, характеризующую основные результаты работы, продолжительностью не более 5-7 минут.

Отчеты, в которых отсутствуют дневник, положительная характеристика, нет сведений, характеризующих деятельность организации – базы практики, к защите не принимаются, и практика обучающимся не засчитывается.

Для приобретения требуемых компетенций, хороших знаний и высокой оценки по практике обучающимся необходимо выполнять все виды работ своевременно в течение периода практики.

8 Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по практике

Фонд оценочных средств приведен в приложении Г.

9 Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения практики

9.1 Основная литература

1 Пармон Ф. М. Композиция костюма [Электронный ресурс]: – М.: Легпромбытиздат, 1997. – 318 с. – Режим доступа: http://www.liveinternet.ru/users/galina_o/post404633308

2 Черемных, А.И. Основы художественного конструирования женской одежды [Электронный ресурс]: А.И. Черемных. – М.: Легкая и пищевая промышленность, 1977. – 192 с. – Режим доступа: http://www.liveinternet.ru/users/galina_o/post407477357

3 Гусейнов, Г.М. Композиция костюма: [Электронный ресурс]: пособие для студ. высш. учеб. заведений / Г.М. Гусейнов [и др.] – М.: Изд. Центр «Академия». 2003. – 432 с. – Режим доступа: http://www.liveinternet.ru/users/galina_o/post417368903

4 Ермилова, В.В. Моделирование и художественное оформление одежды [Электронный ресурс]: учеб. пособие / В.В. Ермилова, Д.Ю. Ермилова – М.: Мастерство, 2001. – 184 с.: с ил. – Режим доступа: http://www.liveinternet.ru/users/galina_o/post416943544/

5 Матузова Е.М., Соколова Р.И., Гончарук Н.С. Разработка конструкций изделий по моделям [Электронный ресурс]: – М.: Легкая индустрия, 1983. – Режим доступа: http://www.liveinternet.ru/users/galina_o/post404633308

12 Единая методика конструирования одежды СЭВ (ЕМКО СЭВ) [Электронный ресурс]: Т. I. Теоретические основы. – М., 1988. – Режим доступа: http://www.liveinternet.ru/users/galina_o/post404650233

6 Коблякова Е.Б., Ивлева Г.С., Романов В.Е. и др. Конструирование одежды с элементами САПР : Учебное пособие для вузов. – М.: Легпромбытиздат, 1988. – 464 с.

7 Мартынова А.И., Андреева Е.Г. Конструктивное моделирование одежды [Электронный ресурс]: Учебное пособие для вузов. – М.: Московская государственная академия легкой промышленности, 2002. – 216 с. – Режим доступа: <http://www.liveinternet.ru/users/faram/post393943358/>

8 Савостицкий А.Б., Меликов Е.Х. и др. Технология швейных изделий [Электронный ресурс]: – М.: Легпромбытиздат, 1982. – Режим доступа: http://www.liveinternet.ru/users/galina_o/post419016381

9 Меликов Е.Х., Золотцева Л.В., Мурыгин В.Е. и др. Лабораторный практикум по технологии швейных изделий: Учебное пособие для вузов. – М.: Легпромбытиздат, 1988. – 272 с.

10 Гнеушева, Е.М. Конструирование одежды. Конструирование и технология детской одежды [Электронный ресурс]: учеб. пособие/ Е.М. Гнеушева, Т.В. Кваскова, А.В.Абрамов. - Орел: ОрелГТУ, 2010. - 255 с. — Режим доступа: http://elib.oreluniver.ru/media/attach/note/1288850182_gneusheva_konstr_od.pdf

9.2 Дополнительная литература

11 Афонин, А. Н. Магистерская диссертация как инновационный проект : метод. указания по проведению практических занятий и написанию рефератов : напр. 151900 / А. Н. Афонин ; ФГБОУ ВПО "Госуниверситет-УНПК". Каф. "ТМиКТИ" . - Орел : Изд-во ФГБОУ ВПО "Госуниверситет - УНПК" , 2012. - 49 с.

12 Галеева, И. С. Интернет как инструмент библиографического поиска [Текст] / И. С. Галеева. - СПб. : Профессия, 2007. - 245, [2] с.

13 Галашев В.А. Системы поиска и обработки информации: Учеб.-метод. пособие. Ижевск: Удм. гос. ун-т., 2011. – 149 с.

14 Кваскова, Т. В. Повышение эффективности специальной одежды для работников машиностроительных предприятий: [монография] / Т. В. Кваскова, А. А. Тарапанов. - М: Машиностроение-1, 2007. - 158 с.

15 Светлов, Ю.В. Термовлажностные процессы в материалах и изделиях легкой промышленности [Текст]: учеб. пособие для вузов / Ю.В. Светлов. - М.: Академия (Academia), 2006. - 268 с.

16 Моськина, Е.Л. Технология швейных изделий: Раскладка лекал, раскрой полотен, оборудование [Текст]. / Е.Л. Моськина, Н.А. Демидова. - Орел: ОрелГТУ, 2009. 128 с.

17 Родичева М.В. Исследование комплексных процессов тепломассопереноса в структуре материалов современной теплозащитной одежды: раздел коллективной монографии «Моделирование эксплуатационных процессов в технических системах» [Текст] / Родичева М.В., Абрамов А.В. // М.: «Спектр», 2014, - С.173-204.

18 Реферативные журналы ВИНТИ (РЖ ВИНТИ) <http://www.lib.tpu.ru/cgi-bin/viniti/zgate?Init+viniti.xml,viniti.xsl+rus>

19 Авторефераты диссертаций Российской национальной библиотеки (РНБ) <http://www.arbicon.ru>

20. Электронная библиотека диссертаций Российской государственной библиотеки (ЭБД РГБ) <http://diss.rsl.ru>

21 Межрегиональная аналитическая роспись статей (МАРС) http://www.lib.tpu.ru/resource_mars.html

22 Научная электронная библиотека (НЭБ) <http://elibrary.ru>

23 Farrington, R., est. Use of a Thermal Manikin to Evaluate Human Theroregulatory Responses in Transient, Non-Uniform, Thermal Environments [Text] / R. Farrington, R. McGuffin, J. Rough., D. Bharathan, R.Burke // SAE International 2004.

24 McGuffin, R. est. Human Thermal Comfort Model and Manikin [Text] / R. McGuffin e.t.c. // Society of Automotive Engineers, Inc, -01-1995, - 2002, - 17p.

25 Mishra, R. est. Structural design engineering of woven fabrics by soft computing: non-plane weave / R. Mishra, D.Kremenakova, B. Behera, J. Militky // AUTEX Research Journal Vol. 11 №2, 2011 – P.42-46

26 Richards, M. Mattle, N. A Sweating Agile Thermal Manikin (SAM) Developed to Test Complete Clothing Systems Under Normal and Extreme Conditions [Text] / M. Richards, N. Mattle // Paper presented at the RTO HFM Symposium on «Blowing Hot and Cold: Protecting Against Climatic Extremes», held in Dresden, Germany, 8-10 October 2001, P41-47.

27 Vassiliadis, S., est. Mechanical Analysis of Woven Fabrics: The State of the Art [Text] / S. Vassiliadis, A. Kallivretaki, D. Domvoglou, C. Provatidis // In-Tech – 2011 – 24p.

10 Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения практики

1. Электронная библиотека образовательных ресурсов (ЭБОР). URL: <http://elib.oreluniver.ru/>
2. Электронно-библиотечная система издательства "ЛАНЬ". URL: <http://www.e.lanbook.com/>
3. Единое окно доступа к образовательным ресурсам . URL: <http://window.edu.ru/>
4. Электронная библиотека eLibrary. URL: <http://elibrary.ru/>
5. Справочно-правовая система "КонсультантПлюс" URL: <http://www.consultant.ru/>

11 Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по практике

- 1 Операционные системы Windows
- 2 Интернет-браузеры Mozilla Firefox, Google Chrome, Opera.
- 3 Программа просмотра файлов формата Djview.
- 4 Программа просмотра файлов формата .pdf Acrobat Reader.
- 5 Программа просмотра файлов формата .doc и .docx Microsoft Office Word Viewer.
- 6 Пакет программ семейства MS Office: MS Word, MS Excel, MS Power Point.

Информационные образовательные технологии реализуются путем активизации самостоятельной работы студентов в информационной образовательной среде.

12 Материально-техническое обеспечение практики

При проведении практики в ФГБОУ ВО «Орловский государственный университет им. И.С. Тургенева» используются аудитории корпуса № 13, оборудованные проектором для отображения презентаций и видеоматериала, а также компьютерами классами с установленным программным обеспечением.

**Образец титульного листа отчета по учебной практике
(творческая практика)**

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ОРЛОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
Имени И.С. ТУРГЕНЕВА
ПОЛИТЕХНИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ имени Н.Н. ПОЛИКАРПОВА

Кафедра конструирования швейных изделий

ОТЧЕТ
по учебной практике
(творческая практика)

на материалах _____
наименование профильной организации

Студент _____
(ФИО)

Группа _____

Направление (специальность) _____

Руководитель практики от университета _____
(ФИО)

Руководитель практики
от профильной организации _____
(ФИО)

М.П

Оценка защиты _____

Орел 2017

ПРИЛОЖЕНИЕ Б
К ПРОГРАММЕ ПРАКТИКИ

**Образец титульного листа дневника по учебной практике
(творческая практика)**

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ОРЛОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
Имени И.С. ТУРГЕНЕВА
ПОЛИТЕХНИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ имени Н.Н. ПОЛИКАРПОВА

Кафедра конструирования швейных изделий

ДНЕВНИК
учебной практики студента
(творческая практика)

Фамилия, имя, отчество _____

Курс _____

Группа _____

Место прохождения практики _____

Руководитель практики от университета _____
(ФИО)

Руководитель практики
от профильной организации _____
(ФИО)

М.П

Начало практики
« ___ » _____ 20 __ года
Окончание практики
« ___ » _____ 20 __ года

**Образец задания по учебной практике
(творческая практика)**

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ОРЛОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
Имени И.С. ТУРГЕНЕВА
ПОЛИТЕХНИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ имени Н.Н. ПОЛИКАРПОВА

Кафедра конструирования швейных изделий

ЗАДАНИЕ

По учебной практике (творческая практика) на _____
наименование базы практики

Студента _____ группы _____

1. Изучить _____

2. Изучить мероприятия по охране труда и технике безопасности _____

3. Специальное задание _____

Руководитель практики от университета _____
(ФИО)

Руководитель практики
от профильной организации _____
(ФИО)

М.П

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
по практике

Учебная практика (творческая практика)

Направление подготовки: 29.04.05 Конструирование изделий
легкой промышленности
Направленность (профиль): Конструирование швейных изделий

1. Перечень оценочных средств и их соответствие планируемым результатам обучения по практике

Форма аттестации	Оценочные средства	Планируемые результаты обучения по практике	
Зачет	Требования к оформлению отчета	Знать	основные принципы работы, физические процессы и явления, лежащие в основе работы оборудования, связанного с работой и исследованием технологических процессов. (З (ОПК-1) – I); базовые принципы анализ состояния и динамики показателей качества материалов и изделий легкой промышленности (З (ПК-5) – I); методологию организации научно-исследовательской работы; системы и нормативные акты подготовки выходных документов и постановки продукции на производство (З (ПК-9) – I); способы изложения и правила оформления научно-исследовательской работы с помощью современных информационных технологий (З (ПК-9) – II); современные направления моды и конкретные характеристики изделия (вид основного и отделочного материала, назначение модели, размер, рост, полнота) (З (ПК-12) – I); существующие отечественные и зарубежные компьютерные графические системы (З (ПК-13) – I).
		Владеть	информацией об основных характеристиках оборудования современных областях применения и перспективах развития (В (ОПК-1) – I); методами анализа состояния и динамики показателей качества материалов и изделий легкой промышленности (В (ПК-5) – I); навыками разработки программ проведения эксперимента, стандартными и общепринятыми методами оценки свойств материалов и изделий, компьютерной техникой и прикладными программами, проведения эксперимента и обработки результатов (В (ПК-9) – I); методами анализа и проверки результатов выполненных научных исследований, классификации и интерпретации полученных показателей, подготовки и оформления отчетов, презентаций, публикаций (В (ПК-9) – II); методами оценки конструктивно-технологических, эстетических, экономических, экологических, эргономических свойств швейных изделий (В (ПК-12) – I); навыками разработки технического задания на разработку алгоритмов и пакетов прикладных программ с учетом конкретных производственных ограничений (В (ПК-13) – I).
		Уметь	выбирать необходимое оборудование, использовать современные методы расчета параметров и элементов конструкции. (У (ОПК-1) – I); исследовать ресурсы предприятия, необходимых для реализации требований потребителей (У (ПК-5) – I); обосновать необходимость проведения исследований; разработать программу, провести исследование, подготовить выводы и предложения (У (ПК-9) – I); оформлять результаты научно-исследовательской работы с помощью современных информационных технологий (У (ПК-9) – II); изготавливать и испытывать макеты изделий с учетом конструкторско-технологических, эстетических, экономиче-

			ских, экологических и иных требований потребителя (У (ПК-12) – I); разрабатывать предложения по улучшению процесса проектирования моделей швейных изделий с использованием современных компьютерных систем (У (ПК-13) – I).
--	--	--	---

2. Критерии и шкалы оценивания

Вид контроля	Форма аттестации	Оценочные средства	Критерии оценивания для промежуточной аттестации	Шкалы оценивания	
Промежуточная аттестация	Зачет	Отчет по практике	Задание на практику выполнено в полном объеме, обучающийся проявил высокий уровень самостоятельности и творческий подход к его выполнению	Отлично	
			Задание на практику задание выполнено в полном объеме, имеются отдельные недостатки в оформлении представленного материала	Хорошо	
			Задание на практику в целом выполнено, однако имеются недостатки при выполнении в ходе практики отдельных разделов (частей) задания, имеются замечания по оформлению собранного материала	Удовлетворительно	
			Задание на практику выполнено лишь частично, имеются многочисленные замечания по оформлению собранного материала	Неудовлетворительно	
	Защита отчета по практике			– обучающийся демонстрирует системность и глубину знаний, полученных при прохождении практики; – стилистически грамотно, логически правильно излагает ответы на вопросы; – дает исчерпывающие ответы на дополнительные вопросы преподавателя по темам, предусмотренным программой практики.	Отлично
				– обучающийся демонстрирует достаточную пол-	Хорошо

			<p>ноту знаний в объеме программы практики, при наличии лишь несущественных неточностей в изложении содержания основных и дополнительных ответов;</p> <ul style="list-style-type: none"> – владеет необходимой для ответа терминологией; – недостаточно полно раскрывает сущность вопроса; -допускает незначительные ошибки, но исправляется при наводящих вопросах преподавателя. 	
			<ul style="list-style-type: none"> – обучающийся демонстрирует недостаточно последовательные знания по вопросам программы практики; – использует специальную терминологию, но могут быть допущены 1-2 ошибки в определении основных понятий, которые студент затрудняется исправить самостоятельно; -способен самостоятельно, но не глубоко, анализировать материал, раскрывает сущность решаемой проблемы только при наводящих вопросах преподавателя. 	Удовлетворительно
			<ul style="list-style-type: none"> – обучающийся демонстрирует фрагментарные знания в рамках программы практики; – не владеет минимально необходимой терминологией; -допускает грубые логические ошибки, отвечая на вопросы преподавателя, которые не может исправить самостоятельно. 	Неудовлетворительно

3 Типовые оценочные средства

Тематика вопросов по разделам практики для собеседования:

1. Определение понятий: «коллекция», «ансамбль», «комплект», «форма костюма», «базовая символ-форма коллекции», «художественный образ», «девиз коллекции».
2. Художественный образ коллекции. Типы образного решения коллекции. Привести примеры.
3. Направления творческого поиска идеи коллекции.
4. Пути создания новых моделей одежды: поиск новой формы, фактуры.
5. Определение понятия «источник творчества». Приемы творческой работы по источнику творчества. Привести примеры.
6. Признаки, характерные для следующих источников творчества с точки зрения их использования в моделировании костюма: народный костюм, растительные формы, архитектура. Привести примеры.
7. Признаки, характерные для следующих источников творчества с точки зрения их использования в моделировании костюма: биологическая форма, живопись, исторический костюм. Привести примеры.
8. Девиз как источник творчества. Примеры использования источников творчества в работах известных дизайнеров.
9. Этапы работы над эскизной коллекцией. Определение понятий: «фор-эскиз», «творческий эскиз», «рабочий эскиз», «технический эскиз». Привести примеры.
10. Типы коллекций.
11. Закономерности формирования коллекции.
12. План разработки перспективной (концептуальной) коллекции.
13. Отличительные особенности разработки промышленной коллекции.
14. Муляжный метод как метод поиска новой формы костюма. История создания и особенности современного подхода.
15. Муляжный метод как метод поиска новой формы костюма. Сущность метода, основные приемы.
16. Подбор и анализ конструктивной основы для разработки модельной конструкции.
17. Оценка художественной выразительности новой коллекции моделей одежды.
18. Роль маркетинговых исследований в проектировании новых моделей одежды.
19. Социологические методы исследований, используемые при проектировании новых моделей одежды.
20. Анализ модных тенденций на будущий сезон.