



**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ
БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
"ОРЛОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ И.С.ТУРГЕНЕВА"
ИНСТИТУТ БИОТЕХНОЛОГИИ И
БИОИНЖЕНЕРИИ**

Кафедра «Кафедра технологии продуктов питания»

Кошелева Софья Владимировна

19.03.03-2017-о -4

КУЛЬТУРА РЕЧИ И СТИЛИСТИКА

Рабочая программа учебной дисциплины (модуля)

Направление подготовки: 19.03.03 Продукты питания животного происхождения

Форма обучения: очная

Квалификация: бакалавр

Тип образовательной программы: Прикладной бакалавриат

Орел 2017

Содержание

1 Цели и задачи освоения дисциплины (модуля)	3
2 Место дисциплины (модуля) в структуре ОП	5
3 Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю)	6
4 Структура дисциплины (модуля) и распределение её трудоёмкости	8
5 Содержание дисциплины (модуля)	9
6 Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)	11
7 Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)	12
8 Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)	13
8.1 Основная литература	13
8.2 Дополнительная литература	14
9 Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля)	15
10 Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю)	15
11 Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)	15

1 Цели и задачи освоения дисциплины (модуля)

Целью курса «Культура речи и стилистика» является формирование общекультурной компетенции: «владение письменной и устной речью на русском языке, способность использовать профессионально ориентированную риторику, владение методами создания текстов». Это предполагает повышение уровня практического владения современным русским литературным языком, развитие коммуникативных навыков студентов в разных сферах функционирования русского языка, письменной и устной его разновидностях. При определении содержательного наполнения курса следует учитывать многоаспектность понятия культуры речи, представляющей собой такой набор и такую организацию языковых средств, которые в определенной ситуации общения при соблюдении современных языковых норм и этики общения позволяют обеспечить наибольший эффект в достижении поставленных коммуникативных задач. Овладение новыми навыками и знаниями в этой области и совершенствование имеющихся неотделимо от углубления понимания основных характерных свойств русского языка как средства общения и передачи информации, а также расширения общегуманитарного кругозора, опирающегося на владение богатым коммуникативным, познавательным и эстетическим потенциалом русского языка.

Задачи курса, обеспечивающие достижение его целей, состоят в следующем:

- качественное повышение уровня речевой культуры;
- формирование коммуникативной компетенции, под которой подразумевается умение человека организовать свою речевую деятельность языковыми средствами, адекватными ситуациям общения;
- совершенствование навыков грамотного письма и говорения;
- развитие умения быстро и точно воспринимать и понимать речь во всех её разновидностях, стилях, жанрах;
- продуцирование связных, правильно построенных монологических текстов на разные темы в соответствии с коммуникативными намерениями говорящего и ситуацией общения;
- участие в диалогических и полилогических ситуациях общения, установление речевого контакта, обмен информацией с другими членами языкового коллектива, связанными с говорящим различными социальными отношениями;
- расширение культурного уровня, обогащение представлений о языке как важнейшей составляющей духовного богатства народа;
- формирование умений оценивать речевое поведение и речевые произведения в разных сферах общения

2 Место дисциплины (модуля) в структуре ОП

Дисциплина относится к вариативной (профильной) части "Гуманитарного, социального и экономического цикла". Логически и содержательно-методически связана с такими дисциплинами, как "Культурология", "Логика", "Философия". Будучи нацеленной на развитие языковой личности студента, вербальных, тезаурусных и прагматико-мотивационных речевых компетенций (владение словарем, фонетикой грамматикой и стилистикой русского языка, навыками ведения устной и письменной коммуникации, методами создания текстов, профессионально ориентированной риторикой), дисциплина выступает в качестве основополагающей при изучении всех дисциплин, предусмотренных ООП. Так как владение вышеуказанными знаниями, умениями и навыками является обязательным условием изучения содержания всех трех учебных циклов, предусмотренных основной образовательной программой настоящего направления подготовки, то изучение данной дисциплины как предшествующей необходимо для освоения подавляющего большинства дисциплин гуманитарного, естественнонаучного и профессионального характера. Требования к входным знаниям: владение навыками чтения, говорения, аудирования и письма в объеме, предусмотренном программой общеобразовательной средней школы.

3 Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю)

Таблица 1 - Планируемые результаты обучения по дисциплине(модулю)

<i>Формируемые компетенции</i>		<i>Планируемые результаты обучения по дисциплине</i>	
		Требования к формируемым знаниям, умениям и навыкам	
ОК-5, 1 этап	способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия	Знать	понятия и категории современного русского языка и культуры речи, закономерности функционирования языковых единиц в речи; особенности устной и письменной речи в различных сферах общения; виды речевых ошибок и принципы их устранения; требования, предъявляемые к носителям русского языка при построении устного и письменного высказывания
		Владеть	навыками наблюдения за своей речью и речью окружающих; нормами современного русского языка; способностью фиксировать и исправлять их нарушения; навыками создания стилистически грамотного текста с учётом сферы (ситуации) общения; способностью различать ситуации уместного и неуместного использования языковых средств; умениями и навыками поэтапной подготовки реферата; правилами оформления различных типов официально-деловых документов; навыками адекватного выражения мыслей при создании собственного связанного текста
		Уметь	пользоваться нормативными словарями и справочниками русского языка; выявлять и справлять нарушения норм современного русского языка в речи; определять принадлежность текста к функционально-смысловым типам речи; читать и анализировать научные тексты, критически воспринимать и обобщать текстовую информацию в учебно-профессиональной, научной и официально-деловой сферах общения; создавать вторичные научные тексты, определять виды документов и правильно их оформлять

ОК-6, 1 этап	способностью работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия	Знать	законы функционирования и этапы культурного развития общества, его структурные элементы
		Владеть	культурой мышления, навками восприятия, обобщения и анализа информации, навками постановки цели и нахождения путей её достижения
		Уметь	анализировать и пропагандировать культурные достижения народов России
ОК-7, 1 этап	способностью к самоорганизации и самообразованию	Знать	в полном объёме содержание процессов самоорганизации и самообразования, исходя из целей совершенствования профессиональной деятельности
		Владеть	приёмами саморегуляции эмоциональных и функциональных состояний при выполнении профессиональной деятельности
		Уметь	планировать цели и устанавливать приоритеты при выборе способов принятия решений с учётом условий, средств, личных возможностей и временной перспективы достижения; осуществления деятельности

4 Структура дисциплины (модуля) и распределение её трудоёмкости

Таблица 2 - Структура дисциплины и распределение ее трудоемкости

Вид учебной работы	Всего, кол.		За 3 семестр, кол.	
	часов	занятий	часов	занятий
1	2	3	4	5
1 Контактная работа, всего	28	14	28	14
Лекции (лек)	10	9	10	5
Практические занятия (пр)	18	9	18	9
2 Самостоятельная работа (всего)	44		44	
в том числе				
Прочие виды самостоятельной работы	44		44	
3 Промежуточная аттестация (форма)	0		Зачет	
Общая трудоемкость дисциплины в часах:	72		72	
Общая трудоемкость дисциплины в зачетных единицах:	2		2	

5 Содержание дисциплины (модуля)

Таблица 3 – Технологическая карта учебной дисциплины (модуля)

Вид и № занятия	Тема занятия	Контактная работа, час.	Самостоятельная работа, час.	Всего, час.
1	2	3	4	5
Семестр №3				
Раздел №1 «Ортология»				
лек №1	Лекция: Предмет и задачи культуры речи Изучаемые вопросы: 1. Культура речи и стилистика как науки об употреблении языка. 2. Литературный язык, его разновидности и стили. 3. Основные функции и единицы общения. 4. Основные формы речи Вопросы для самостоятельного изучения: Основные типы речи	2	2	4
лек №2	Лекция: Языковая норма и её роль в развитии языка Изучаемые вопросы: 1. Понятие нормы. 2. Орфоэпические нормы современного литературного языка. 3. Акцентологические нормы Вопросы для самостоятельного изучения: Динамическая теория нормы	2	2	4
лек №3	Лекция: Нормы современного русского литературного языка Изучаемые вопросы:	2	2	4

	1. Лексические и фразеологические нормы. 2. Грамматические нормы. 3. Орфографические и пунктуационные нормы. Вопросы для самостоятельного изучения: Динамическая теория нормы			
пр №1	Предмет и задачи культуры речи	2	4	6
пр №2	Устная и письменная формы речи	2	4	6
пр №3	Орфоэпические и акцентологические нормы	2	4	6
пр №4	Лексические и фразеологические нормы	2	4	6
пр №5	Выразительные языковые средства	2	4	6
пр №6	Морфологические и орфографические нормы	2	3	5
пр №7	Синтаксические и пунктуационные нормы	2	3	5
Итого по разделу:		20	32	52
Раздел №2 «Стилистика»				
лек №4	Лекция: Система функциональных стилей Изучаемые вопросы: 1.Основные функциональные стили русского языка, их взаимодействие. 2.Разговорная речь в системе функциональных разновидностей русского языка. 3.Публицистический функциональный стиль: жанровая дифференциация и отбор языковых средств. 4. Понятие о языке художественной литературы. Вопросы для самостоятельного изучения: Стилистика текста	2	2	4
лек №5	Лекция: Научный функциональный стиль Изучаемые вопросы: 1.Основные стилевые черты и разновидности научной речи. 2.Жанры научной речи. 3.Специфика использования элементов различных языковых уровней в научной речи. 4. Композиция и строевые слова научного текста Вопросы для самостоятельного изучения: Основы техники реферирования научного текста	2	2	4

пр №8	Научный стиль	2	4	6
пр №9	Работа над вторичными научными текстами	2	4	6
Итого по разделу:		8	12	20
Промежуточная аттестация: зачет			0	0
Итого по семестру:		28	44	72
Итого по дисциплине:		28	44	72
Примечания				

6 Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

Для успешного освоения дисциплины студенту необходимо посещать все контактные занятия и систематически в полном объеме выполнять все задания для самостоятельной работы.

Во время лекций рекомендуется вести записи: выделять основные понятия, выводы. Для формирования необходимых компетенций необходимо принимать активное участие в обсуждении ставящихся перед аудиторией вопросов, участвовать в обсуждении докладов и сообщений других студентов.

При подготовке к практическим занятиям необходимо:

- тщательно изучить материал лекции, а также материалы, рекомендованные преподавателем для самостоятельного изучения и ознакомления,
- выполнить задания, предложенные для самостоятельной работы.

Перечень учебно-методического обеспечения самостоятельной работы студента:

1. http://library.gu-unpk.ru/polnotekst/Uhebn_izd/2014/Bobylev_rus_yazyk.pdf / Русский язык и культура речи : учеб. пособие для высш. проф. образования / Борис Геннадьевич Бобылев ; Наталья Владимировна Коробкова ; Софья Владимировна Кошелева ; Валентина Васильевна Мишечкина ; Владимир Александрович Салаяев ; Ирина Евгеньевна Шахова ; Галина Николаевна Федина . - Орел : Изд-во Госуниверситета - УНПК , 2014. - 400с.
2. http://library.gu-unpk.ru/polnotekst/Uhebn_izd/2015/Druzhinina_rusyaz_i_kulytura_rechi.pdf / ДРУЖИНИНА, Светлана Ивановна Русский язык и культура речи : учебное пособие для высш. проф. образования / Светлана Ивановна Дружинина . - Орел : Изд-во Госуниверситета - УНПК , 2014. - 209 с.

7 Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

Оценочные средства для текущего контроля:

1. Модульные критериально-ориентированные тесты
2. Тематические критериально-ориентированные тесты
3. Контрольные работы

Оценочные средства для рубежного контроля:

зачет (итоговый критериально-ориентированный тест).

8 Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

8.1 Основная литература

1. Русский язык и культура речи : учеб.пособие для высш. проф. образования /

Борис Геннадьевич Бобылев ; Наталья Владимировна Коробкова ; Софья Владимировна Кошелева ; Валентина Васильевна Мишечкина ; Владимир Александрович Саяев ; Ирина Евгеньевна Шахова ; Галина Николаевна Федина . - Орел : Изд-во Госуниверситета - УНПК , 2014. - 400с.
http://library.gu-unpk.ru/polnotekst/Uhebn_izd/2014/Bobylev_rus_yazyk.pdf

2. БОБЫЛЕВ, Б. Г. Структура и язык научных работ : метод.указания по проведению практических работ : напр. 190100.62 / Б. Г. Бобылев ; Галина Николаевна Федина ; ФГБОУ ВПО 'Госуниверситет - УНПК', Каф. 'РЯиП' . - Орел : Изд-во Госуниверситета - УНПК, 2013. - 51 с.

http://library.gu-unpk.ru/polnotekst/Metod_yk/2013/Bobylev_struktura_i_yazyk2341.pdf

3. ДРУЖИНИНА, Светлана Ивановна Русский язык и культура речи : учебное пособие для высш. проф. образования / Светлана Ивановна Дружинина . - Орел : Изд-во Госуниверситета - УНПК , 2014. - 209 с.
[http://library.gu-](http://library.gu-unpk.ru/polnotekst/Uhebn_izd/2015/Druzhinina_rusyaz_i_kulytura_rechi.pdf)

[unpk.ru/polnotekst/Uhebn_izd/2015/Druzhinina_rusyaz_i_kulytura_rechi.pdf](http://library.gu-unpk.ru/polnotekst/Uhebn_izd/2015/Druzhinina_rusyaz_i_kulytura_rechi.pdf)

4. ДРУЖИНИНА, С. И. Русский язык и культура речи : метод.указания по написанию рефератов : напр.09.03.01, 09.03.04, 11.03.02, 11.03.03 / С. И. Дружинина . - Орел : Изд-во ПГУ (Приокский государственный университет) , 2016. - 27 с.

http://library.gu-unpk.ru/polnotekst/Metod_yk/2016/Druzhinina_rus_yaz_MUref.pdf

5. КОШЕЛЕВА, С. В. Русский язык и культура речи : сб. тестов Ч. 1 : для студентов всех направлений / С. В. Кошелева . - Орел : Изд-во ПГУ (Приокский государственный университет) , 2015. - 59 с.
http://library.gu-unpk.ru/polnotekst/Uhebn_izd/2016/Kosheleva_rus_yazyk_sbtest1.pdf

6. КОШЕЛЕВА, С. В. Русский язык и культура речи : сб. тестов. Ч. 2 : для всех специальностей / С. В. Кошелева . - Орел : Изд-во ОГУ , 2016. - 37 с.

http://library.gu-unpk.ru/polnotekst/Uhebn_izd/2016/Kosheleva_rusyaz_sb_test2.pdf

7. Гурова, Е.П. Культура речи и стили-стика: метод. Указания по проведени-ю практ. Занятий / Е. П. Гурова .– Орел : Изд-во ФГБОУ ВПО «Гос-университет – УНПК» , 2012. – 29 с.

8.2 Дополнительная литература

8. Культура речи и стилистика. Глоссарий / Под редакцией проф. Б.Г.Бобылева - Орёл: ОрёлГТУ, 2009.

9. Культура речи и стилистика: учебное пособие для вузов/Б.Г.Бобылев, О.Н.Коломыцева, С.В.Кошелева, В.В.Мишечкина, Г.Н.Федина, З.Ф.Чернышева; под ред. проф. Б.Г.Бобылева. Орел: ОрелГТУ, 2011.

10. Введенская, Л. А. Русский язык и культура речи : для студентов вузов Л. А. Введенская, Л. Г. Павлова, Е. Ю. Кашаева Ростов н/Д : Феникс , 2007.Режим доступа к электронному варианту:

<http://obuk.ru/science/22982-vvedenskaja-l.-a-kultura-rechi.html>

11. Русский язык и культура речи: Учебник [Текст] / Под ред. проф. В. И. Максимова. – М.: Гардарики, 2008. Режим доступа к электронному варианту: <http://goldfun.ru/knigi/36684-russkij-jazyk-i-kultura-rechi-uchebnik-pod-red.html>

12. Русский язык и культура речи: Учебник для вузов [Текст] / Под ред. В. Д. Черняк. – М.; СПб., 2009. Режим доступа к электронному варианту: <http://knigi.tr200.ru/v.php?id=58653>

13. Данцев, А. А. Русский язык и культура речи для технических вузов [Текст] / А.А. Данцев, Н.В. Нефедова. – Ростов н/Д, 2009. Режим доступа к электронному варианту: <http://www.knigka.info/2008/01/29/russkijj-jazyk-i-kultura-rechi>.

14. Блохина Н.Г., Жукова Т.Е., Иванова И.С. Современный русский язык. Текст. Стили речи. Культура речи. – Тамбов, 2006. Режим доступа к электронному варианту: <http://knigi.tr200.net/v.php?id=101345>

15. Ширяев Е.Н., Граудина Л.К. Культура русской речи М., 2006. Режим доступа к электронному варианту: <http://knigi.tr200.net/v.php?id=8402>

9 Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля)

1. http://library.gu-unpk.ru/polnotekst/Uhebn_izd/2014/Bobylev_rus_yazyk.pdf / Русский язык и культура речи : учеб.пособие для высш. проф. образования / Борис Геннадьевич Бобылев ; Наталья Владимировна Коробкова ; Софья Владимировна Кошелева ; Валентина Васильевна Мишечкина ; Владимир Александрович Салаяев ; Ирина Евгеньевна Шахова ; Галина Николаевна Федина . - Орел : Изд-во Госуниверситета - УНПК , 2014. - 400с.
2. http://library.gu-unpk.ru/polnotekst/Uhebn_izd/2015/Druzhinina_rusyaz_i_kulytura_rechi.pdf /ДРУЖИНИНА, Светлана Ивановна Русский язык и культура речи : учебное пособие для высш. проф. образования / Светлана Ивановна Дружинина . - Орел : Изд-во Госуниверситета - УНПК , 2014. - 209 с.

10 Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю)

1. Информационный комплекс дидактического обеспечения самостоятельной работы студентов по русскому языку и культуре речи (размещен на сайте университета). Режим доступа:<http://www.ostu.ru/rus/>
2. Автоматизированная система критериально-ориентированного тестирования по русскому языку и культуре речи (на CD).
3. Информационная система балльно-рейтинговой оценки знаний студентов по русскому языку и культуре речи (на CD).
4. Учебный лексикон: интерактивный словарь справочник по русскому языку и культуре речи (на CD).

11 Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)

Мультимедийная аудитория 11 - 320Л.

- Стационарный аудиторский мультимедийный комплект
- Ноутбук Comrag

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

По дисциплине «Культура речи и стилистика»

Направление подготовки 19.03.03 Продукты питания животного
происхождения

Перечень оценочных средств и их соответствие планируемым результатам обучения по дисциплине «Культура речи и стилистика»

Форма аттестации	Оценочные средства	Планируемые результаты обучения (индикаторы достижения компетенций)
Зачет	Тесты, вопросы к зачету	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - понятия и категории современного русского языка и культуры речи, закономерности функционирования языковых единиц в речи; особенности устной и письменной речи в различных сферах общения; виды речевых ошибок и принципы их устранения; требования, предъявляемые к носителям русского языка при построении устного и письменного высказывания (ОК-5); - законы функционирования и этапы культурного развития общества, его структурные элементы (ОК-6); - в полном объёме содержание процессов самоорганизации и самообразования, исходя из целей совершенствования профессиональной деятельности (ОК-7) <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - пользоваться нормативными словарями и справочниками русского языка; выявлять и справлять нарушения норм современного русского языка в речи; определять принадлежность текста к функционально-смысловым типам речи; читать и анализировать научные тексты, критически воспринимать и обобщать текстовую информацию в учебно-профессиональной, научной и официально-деловой сферах общения; создавать вторичные научные тексты, определять виды документов и правильно их оформлять (ОК-5); - анализировать и пропагандировать культурные достижения народов России (ОК-6); - планировать цели и устанавливать приоритеты при выборе способов принятия решений с учётом условий, средств, личных возможностей и временной перспективы достижения; осуществления деятельности

		<p>(ОК-7)</p> <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> -навыками наблюдения за своей речью и речью окружающих; нормами современного русского языка; способностью фиксировать и исправлять их нарушения; навыками создания стилистически грамотного текста с учётом сферы (ситуации) общения; способностью различать ситуации уместного и неуместного использования языковых средств; умениями и навыками поэтапной подготовки реферата; правилами оформления различных типов официально-деловых документов; навыками адекватного выражения мыслей при создании собственного связанного текста (ОК-5); - культурой мышления, навыками восприятия, обобщения и анализа информации, навыками постановки цели и нахождения путей её достижения (ОК-6); - приёмами саморегуляции эмоциональных и функциональных состояний при выполнении профессиональной деятельности (ОК-7)
--	--	--

Критерии оценивания

Вид контроля	Форма контроля	Оценочные средства	Критерии оценки для промежуточной аттестации	Шкала оценивания
Промежуточная аттестация	Зачет	Вопросы	Осмыслено и воспроизведено менее 51 % объема теоретического материала – незачтено, осмыслено и воспроизведено 51 % объема теоретического материала и более – зачтено	«зачтено»- «не зачтено»

Уровень сформированности компетенций оценивается не только по результатам промежуточной аттестации, но и с учетом работы студента в течение семестра. Для комплексной оценки знаний, умений и навыков, формируемых на всех стадиях освоения дисциплины, используются технологии балльно-рейтинговой системы, позволяющей перевести качественные критерии формирования компетенций в количественную шкалу.

Максимально возможный балл по виду учебной работы								
				ТРК	Рубежный рейтинг РРК		Сумма баллов в РДМ	Пр. атт. (макс. балл)
№	Содержание раздела	Ауд ч.	Сам. р.	Сем. зан	Контр. форма	Макс. балл		
1	Ортология	18	21	-	Модульные тесты	8	20	49
2	Стилистика и риторика	18	15	-	Модульные тесты	8	31	
		36	36	-	16		51	
							Сумма баллов по дисциплине 100	

Макет оценочного средства (теста)

Модуль 1. Ортология

1. Со сферой интеллектуального общения связаны прежде всего слова:
книжные;
профессиональные;
разговорные.

2. Найдите предложение с ошибкой, вызванной смещением паронимов:
1) Концерты проходили при полном аншлаге.
2) Наш сосед – абонемент городской телефонной сети.
3) Состоялось открытие монумента в честь Бородинского сражения.

3. Выберите наиболее точное определение.

Культура речи - это:

- 1) коммуникативная система, состоящая из функциональных стилей и языковых единиц различных уровней;
- 2) система коммуникативных качеств, обеспечивающих незатрудненное и

целесообразное общение;

3) система речевых коммуникаций, обслуживающая потребности государства и общества.

4. Укажите ошибочное утверждение. Письменная речь:

- 1) ориентирована на восприятие органами зрения;
- 2) служит для общения людей на расстоянии;
- 3) отличается подготовленностью;
- 4) имеет необратимый характер.

5. При выборе слова в речи в первую очередь необходимо учитывать:

- 1) значение, сочетаемость с другими словами;
- 2) морфологические характеристики, фонетические особенности.

6. Из перечисленного: 1) бытие - существование, 2) анархия - свободолюбие, 3) правдивый - истинный, 4) чопорный - церемонный, 5) равнодушие - лицемерие, - найдите синонимичные пары.

- 1) 2, 5;
- 2) 1, 3, 4;
- 3) 4, 5;
- 4) 1, 3, 5

7. Из перечисленного: а) лексические ошибки, б) стилистические ошибки, в) орфографические ошибки, г) акцентологические ошибки, д) грамматические ошибки – и в устной, и в письменной речи могут допускаются:

- 1) а, б, в;
- 2) а, в, д;
- 3) б, в, г;
- 4) а, б, д;
- 5) а, г, д.

8. Из перечисленного: а) в силу того что, б) после того как, в) оттого что, г) вопреки тому что, д) вследствие того что – к союзам, имеющим книжную окраску, относятся:

- 1) а, б, д;
- 2) а, в, г;
- 3) б, в, г;
- 4) б, г, д;
- 5) а, г, д.

9. Нормированность характерна для:

- 1) диалекта;
- 2) жаргона;
- 3) просторечия;
- 4) деловой речи.

10. Стилистически сниженные слова, находящиеся за пределами литературного языка, используемые для нарочито сниженной, грубоватой оценки, - это слова:

- 1) жаргонные;
- 2) диалектные;
- 3) просторечные.

11. Построение цепи умозаключений на выбранную тему характерно для:

- 1) рассуждения;
- 2) описания;
- 3) повествования.

12. Слова и выражения со стертой семантикой и потускневшей эмоциональной окраской – это:

- 1) штампы;
- 2) клише;
- 3) канцеляризмы.

13. Укажите ряд, целиком составленный из предлогов, имеющих книжную окраску:

- 1) в силу того что, после того как, оттого что, вопреки тому что, вследствие того что;
- 2) по возвращении, относительно, при посредстве, вследствие, по линии;
- 3) несмотря на, благодаря, смотря по, в продолжение, в течение, насчет.

14. К числу признаков термина не относится:

- 1) наличие точного определения;
- 2) отсутствие многозначности;
- 3) наличие синонимов;
- 4) отсутствие экспрессивности.

15. Во фразе: «Выйдешь за калитку нашей дачи – и сразу зеленый массив», – допущена ошибка:

- 1) фразеологическая;
- 2) грамматическая;
- 3) стилистическая.

16. Отметьте слово, в котором сочетание «чн» произносится как [шн].

- 1) коричневый;
- 2) симпатичный;
- 3) прачечная.

17. Отметьте слово, имеющее вариантное ударение.

- 1) алфавит
- 2) мускулистый
- 3) обеспечение

18. Какое слово является многозначным?

- 1) любознательный;
- 2) подарочный;
- 3) свежий.

19. Укажите предложение с речевой ошибкой, возникшей в результате неточного выбора одного из паронимов.

- 1) Реальные люди силой писательского таланта превращаются в художественные прообразы.
- 2) Учеба у Сергея улучшается все хуже и хуже.
- 3) Писатель не видел перед собой четкого будущего, поэтому он доводит своих героев либо до смерти, либо до семейной жизни.

20. Отметьте предложение, в котором допущена ошибка, связанная с многословием.

- 1) Старые методы руководства были признаны неправильными и ошибочными.
- 2) Они шли по жизни рука об руку.
- 3) Шубы и плащи мелькали мимо величавого швейцара.

Модуль 2. Стилистика

1. В первую очередь формирование норм функциональных стилей обусловлено:

- 1) сферой общения;
- 2) стилевыми чертами.

2. Укажите, справедливо ли следующее утверждение: «Оценки в

публицистическом стиле нередко заменяют логические доводы, сами приобретают характер аргументов».

- 1) да;
- 2) нет.

3. Парцелляция не является синтаксической особенностью речи:

- 1) художественной;
- 2) разговорной;
- 3) публицистической;

4. Точность как явление, связанное с необходимостью не только правильно выразить мысль, но и воздействовать на чувства читателя или слушателя проявляется в речи:

- 1) официально-деловой и научной;
- 2) официально-деловой и публицистической;
- 3) научной и разговорной;
- 4) публицистической и художественной.

5. Наличие подтекста характеризует речь:

- 1) официально-деловую;
- 2) художественную;
- 3) научную;
- 4) публицистическую.

6. Изменения в системе стилей современного русского литературного языка коснулись прежде всего стиля:

- 1) разговорного;
- 2) научного;
- 3) публицистического;
- 4) официально-делового.

7. К разговорному стилю русского литературного языка относятся:

- 1) только устные тексты, предназначенные для восприятия на слух;
- 2) только просторечные диалоги;
- 3) тексты, предназначенные для неофициального, непринужденного общения;
- 4) только устные тексты публицистического и научного стилей,

8. Укажите, справедливо ли следующее утверждение: «Оценки в

публицистическом стиле нередко заменяют логические доводы, сами приобретают характер аргументов».

- 1) да;
- 2) нет.

9. Все виды сложных предложений широко представлены в речи:

- 1) художественной и публицистической;
- 2) разговорной и художественной;
- 3) деловой и научной;
- 4) научной и публицистической.

10. Массовая аудитория и диалогичность характеризуют:

- 1) разговорный стиль;
- 2) научный стиль;
- 3) публицистический стиль;
- 4) официально-деловой стиль.

Модуль 3. Риторика

1. Из перечисленного: 1) развитие в обществе демократии и свободы слова; 2) формирование в обществе социально-психологического стереотипа доверия к слову; 3) обострение информационной войны – на возрастание роли риторики в современном мире оказывает воздействие:

- а) 1, 2
- б) 1, 2, 3
- в) 2, 3
- г) 1, 3

2. Риторический этос предполагает знание

- а) норм современного русского языка
- б) уместности высказывания
- в) способов аргументации

3. Умозаключение из общего положения называется:

- а) дедукцией
- б) аналогией
- в) индукцией

4. Из перечисленных средств воздействия на личность: 1) внушение, 2) принуждение, 3) убеждение – выберите те, которые используются в публичной речи:

- а) 1, 3

- б) 1, 2, 3
- в) 1, 2
- г) 2, 3

5. В число целей публичной речи не входят:

- а) развлечение
- б) принуждение
- в) побуждение
- г) убеждение
- д) воодушевление

6. Среди приёмов привлечения внимания не принято выделять:

- а) возбуждение любопытства
- б) извинения перед аудиторией
- в) обращение к отдельным слушателям

7. Из перечисленного: 1) истина и право, 2) аналогия, 3) материальное благополучие, 4) индукция, 5) чувство собственного достоинства – к эмоциональным аргументам относятся:

- а) 2, 3, 5
- б) 1, 3, 5
- в) 1, 2, 5

8. Процедура отыскивания доводов для некоторого положения (тезиса) есть:

- а) побуждение к действию
- б) аргументация
- в) тестирование

9. Пробудить любознательность и дать новое представление о предмете – это задача речи

- а) развлекательной
- б) информационной
- в) агитационной
- г) убеждающей

10. Логика изложения

- а) противоречит логике предмета
- б) изменяет порядок рассмотрения предмета
- в) нарушает прямой порядок слов в предложении

Спецификация теста

Основу спецификации данного оценочного средства составляет структура теста, соотносящая тестовые задания с элементами содержания дисциплины «Культура речи и стилистика». В структуре теста выделяется девять тем, представляющих учебный материал

курса в полном объеме. Девять тем курса сгруппированы по двум разделам, содержание и структура которых определена с учетом операционно-функциональной модели языковой личности.

Структура разделов (модулей)

Раздел 1. Ортология

Тема 1. Предмет и задачи культура речи

- Понятие культуры речи.
- Язык.
- Функции языка.
- Речь.
- Коммуникативные качества речи.
- Языковая норма.
- Литературный язык.
- Стили литературного языка.
- Некодифицированные разновидности национального языка.
- Основные единицы общения.
- Письменная речь.
- Устная речь.
- Функционально–смысловые типы речи.
- Диалог.
- Монолог.
- Вербальные и невербальные средства речи.

Тема 2. Языковая норма, её роль в становлении и функционировании литературного языка

- Понятие нормы.
- Динамическая теория нормы. Классификация норм.
- Орфоэпические нормы.
- Московское и петербургское произношение.
- Стили и варианты произношения.
- Произношение безударных гласных.
- Особенности перехода е в о в современном русском языке.
- Произношение согласных.
- Уподобление согласных по глухости/звонкости, твердости/мягкости.
- Произношение сочетаний –чн– и –шт–
- Произношение двойных согласных.
- Произношение иноязычных слов.
- Акцентологические нормы.
- Разноместность и подвижность ударения в русском языке.
- Слова с вариативным ударением.

- Существительные с неподвижным ударением.
- Существительные с подвижным ударением.
- Ударение в полных и кратких прилагательных.
- Формы сравнительной степени имен прилагательных с подвижным ударением.
- Ударение в глаголах.
- Формы глаголов прошедшего времени с подвижным ударением.
- Формы страдательных причастий с подвижным ударением.

Тема 3. Нормы современного русского литературного языка

- Лексические нормы, их специфика.
- Смысловая точность речи.
- Речевые ошибки, вызванные неправильным выбором слова.
- Нарушение лексической сочетаемости как речевая ошибка и стилистический прием.
- Речевая избыточность, ее виды.
- Речевая недостаточность
- Использование синонимов.
- Использование антонимов.
- Использование в речи многозначных слов.
- Омонимы.
- Паронимы.
- Использование в речи стилистически окрашенной лексики.
- Канцеляризмы и речевые штампы.
- Диалектизмы и профессиональная лексика.
- Использование терминов.
- Активная и пассивная лексика.
- Речевые ошибки, связанные с использованием иноязычных слов.
- Особенности употребления фразеологизмов в речи.
- Речевые ошибки, связанные с использованием фразеологизмов.
- Изменение состава фразеологизма как стилистический прием.
- Использование форм рода имен существительных.
- Склонение имен и фамилий.
- Варианты падежных окончаний имен существительных.
- Использование форм степеней сравнения имен прилагательных.
- Использование полных и кратких форм имен прилагательных.
- Использование форм имени числительного.
- Склонение числительных.
- Использование местоимений.
- Использование "изобилующих" глаголов.
- Использование видовых и временных форм глагола.
- Использование неспрягаемых форм глагола.
- Речевые ошибки, связанные с использованием наречий.
- Использование союзов и предлогов.

- Порядок слов.
- Согласование сказуемого с подлежащим.
- Согласование определений и приложений.
- Варианты форм, связанных с управлением.
- Употребление однородных членов предложения.
- Стилистика сложных предложений.
- Параллельные синтаксические конструкции.
- Орфографические нормы.
- Чередование гласных в корне слова.
- Гласные после шипящих и Ц.
- Непроизносимые согласные.
- Правописание приставок.
- Правописание суффиксов существительных, прилагательных и глаголов.
- Правописание окончаний существительных.
- Правописание безударных личных окончаний глагола и суффиксов причастий.
- Правописание наречий.
- Правописание –Н– и –НН в разных частях речи.
- Правописание НЕ и НИ в разных частях речи.
- Слитно, раздельное, дефисное написание различных частей речи.
- Правописание предлогов и союзов.
- Пунктуационные нормы.
- Знаки препинания при однородных членах предложения.
- Пунктуация при обособленных второстепенных членах предложений.
- Знаки препинания в предложениях с вводными словами.
- Знаки препинания при союзе И в простом и сложном предложении.
- Двоеточие в простом и сложном предложении.
- Тире в простом и сложном предложении.
- Знаки препинания в сложносочиненном предложении.
- Знаки препинания в сложноподчиненном предложении.
- Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении.

Раздел 2. Стилистика.

Тема 4. Функциональные стили русского языка

- Функциональные стили русского языка, их классификация и взаимодействие.
- Стилистическая окраска языковых единиц.
- Стилистические ошибки.
- Язык художественной литературы.
- Жанры художественной речи.

- Публицистический функциональный стиль.
- Подстили и жанры публицистической речи.
- Лексика и фразеология публицистического стиля.
- Морфология публицистического стиля.
- Синтаксис публицистического стиля.
- Разговорный функциональный стиль.
- Подстили и жанры разговорной речи.
- Фонетико-интонационные особенности разговорного стиля.
- Лексика и фразеология разговорного стиля.
- Морфология разговорного стиля.
- Синтаксис разговорного стиля.

Тема 5. Научный функциональный стиль

- Языковые особенности научного стиля.
- Подстили научной речи.
- Жанры научной речи.
- Структура и оформление научного текста.
- Особенности научно–популярного изложения.
- Стилистические особенности научно–технической литературы.
- Учебная лекция.
- Приемы изучения учебного текста.
- Конспектирование.
- Аннотирование.
- Реферирование.
- Рецензирование.
- Лексика научного стиля.
- Употребление существительных в научной речи.
- Употребление прилагательных и местоимений в научной речи.
- Употребление глагола в научной речи.
- Служебные части речи в научном стиле.
- Общие особенности синтаксиса научной речи.
- Особенности синтаксиса словосочетания и простого предложения в научной речи.
- Особенности синтаксиса сложного предложения в научной речи.

Тема 6. Официально-деловой стиль

- Языковые особенности официально-делового стиля.
- Подстили делового стиля.
- Жанры делового стиля.
- Лексика и фразеология официально–делового стиля.
- Морфология официально-делового стиля.
- Синтаксис официально-делового стиля.
- Понятие документа, его функции.

- Культура официальной переписки.
- Правила оформления документов.
- Реквизиты документов.
- Требования к тексту документа.
- Типы документов.
- Частные деловые бумаги.
- Распорядительные документы.
- Административно–организационные документы.
- Деловые письма.
- Речевой этикет в документе.
- Реклама в деловой речи.
- Виды делового общения.
- Деловая беседа.
- Деловое совещание.
- Деловые переговоры.
- Презентация.
- Разговоры по телефону.

Тема 7. Основы общей и профессиональной риторики

- Риторика в современном мире.
- Цель и виды публичной речи.
- Ораторский этос: говорящий и аудитория.
- Коммуникативность.
- Ораторский пафос: эмоциональные аргументы публичной речи.
- Ораторский логос: логические аргументы публичной речи.
- Изобретение: выбор темы речи.
- Изобретение: работа над материалами к публичному выступлению.
- Изобретение: топосы – смысловые модели публичной речи.
- Расположение: виды и приемы выступления.
- Расположение: изложение, его виды.
- Расположение: рассуждение, его структура и виды.
- Расположение: виды и приемы заключения.
- Выражение: стиль и слог оратора.
- Выражение: риторические тропы.
- Выражение: риторические фигуры.
- Произнесение: жесты и мимика.
- Произнесение: голос оратора.
- Культура спора.
- Логические и психологические аспекты спора.

Соотношение элементов оценочного средства с планируемыми результатами обучения отражает цель и задачи дисциплины «Культура речи и стилистика».

Целью курса «Культура речи и стилистика» является овладение письменной и устной речью на русском языке, методами создания текстов, способностью использовать профессионально ориентированную ретиорику. Это предполагает повышение уровня практического владения современным русским литературным языком, развитие коммуникативных навыков студентов в разных сферах функционирования русского языка. При определении содержательного наполнения курса учитывается многоаспектность понятия культуры речи, представляющей собой такой набор и такую организацию языковых средств, которые в определенной ситуации общения при соблюдении современных языковых норм и этики общения позволяют обеспечить наибольший эффект в достижении поставленных коммуникативных задач. Овладение новыми навыками и знаниями в этой области и совершенствование имеющихся неотделимо от углубления понимания основных характерных свойств русского языка как средства общения и передачи информации, а также расширения общегуманитарного кругозора, опирающегося на владение богатым коммуникативным, познавательным и эстетическим потенциалом русского языка.

Разнородные задания, включенные в тесты, представляют учебный материал в полном объеме; в них отражены все разделы дисциплины «Культура речи и стилистика», что позволяет создать условия для проверки всех знаний, умений и навыков, которые должны быть приобретены студентами в ходе изучения курса. При этом тестовые задания однозначно относятся к области содержания теста, так как они составлены с таким расчетом, чтобы для правильного ответа на задание было достаточным владение только тем материалом, изучение которого предусмотрено в курсе. Тестовые задания сформулированы четко и кратко. Варианты ответов на каждое задание подбирались таким образом, чтобы исключались возможности простой догадки или отбрасывания заведомо неподходящего ответа. Все задания имеют альтернативную форму ответов: студент должен выбрать только одно из предлагаемых решений.

Перечень вопросов к зачету

1. Понятие культуры речи.
2. Сущность языка. Его функции.
3. Языковая система.
4. Сущность речи. Ее коммуникативные качества.
5. Литературный язык.
6. Устная и письменная речь.
7. Функционально-смысловые типы речи.

8. Вербальные и невербальные средства общения.
9. Языковая норма: ее особенности, кодификация. Обязательные и варианты нормы.
10. Акцентологические нормы.
11. Орфоэпические нормы.
12. Лексические нормы.
13. Фразеологические нормы.
14. Синтаксические нормы.
15. Морфологические нормы, связанные с употреблением имен существительных.
16. Морфологические нормы, связанные с употреблением имен прилагательных.
17. Морфологические нормы, связанные с употреблением местоимений.
18. Морфологические нормы, связанные с употреблением числительных.
19. Морфологические нормы, связанные с употреблением глаголов.
20. Функциональные стили современного русского языка, их стилеобразующие факторы.
21. Разговорно-бытовой стиль.
22. Функции и стилевые черты публицистического стиля.
23. Языковые средства публицистического стиля.
24. Жанры публицистического стиля.
25. Общие стилевые черты и языковые особенности научной речи.
26. Подстили научного стиля и соответствующие им жанры.
27. Лекция и доклад как жанры научного стиля.
28. Способы фиксации научной информации: конспектирование.
29. Способы фиксации научной информации: аннотирование.
30. Способы фиксации научной информации: реферирование.
31. Официально-деловой стиль: сфера его функционирования, подстили.
32. Силевые черты и языковые особенности официально-деловой речи.
33. Унификация языка служебных документов.
34. Элементы служебного документа.
35. Классификация документов.
36. Язык и стиль инструктивно-распорядительных документов. Приказ.
37. Язык и стиль информационно-справочных документов. Справка.
38. Язык и стиль информационно-справочных документов. Докладная и объяснительная записки.
39. Язык и стиль частных документов. Заявление. Доверенность.
40. Язык и стиль частных документов. Автобиография. Характеристика.
41. Язык и стиль частных документов. Резюме.
42. Виды и структура деловых бесед.
43. Правила подготовки и проведения деловых бесед.
44. Деловые переговоры.
45. Деловые совещания.
46. Служебный телефонный разговор.
47. Риторика. Публицистическая речь и ее жанры.

- 48.Публичная речь: оратор и его аудитория
- 49.Доказательность речи. Основные виды аргументов.
- 50.Приемы привлечения и удержания внимания слушателей.
- 51.Роды красноречия и виды ораторской речи.
- 52.Этапы подготовки и проведения публичного выступления:
докоммуникативный этап.
- 53.Этапы подготовки и проведения публичного выступления:
коммуникативный этап.
- 54.Этапы подготовки и проведения публичного выступления:
посткоммуникативный этап.