



**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ
БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ОРЛОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
УНИВЕРСИТЕТ имени И.С. ТУРГЕНЕВА»
ХУДОЖЕСТВЕННО-ГРАФИЧЕСКИЙ
ФАКУЛЬТЕТ**

Кафедра декоративно-прикладного искусства и технической графики

**ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ
(ИСПОЛНИТЕЛЬСКАЯ ПРАКТИКА)**

Направление подготовки: 54.04.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы

Профиль: Декоративно-прикладное искусство

Квалификация: магистрант

Тип образовательной программы: Академическая магистратура

Форма обучения: очная

Орел – 2017

Автор – д. п. н., доцент, профессор Хворостов Д.А.



Рецензент – д. п. н., доцент, профессор Черникова С.М.



Программа практики разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 54.04.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы, утвержденным Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от «21» марта 2016 г. № 252.

Рабочая программа обсуждена на заседании кафедры декоративно-прикладного искусства и технической графики
Протокол №7 от 16 июня 2017 г.

Зав. кафедрой д. п. н., профессор Новиков С. Н.



Программа практики согласована с кафедрой декоративно-прикладного искусства и технической графики, за которой закреплено направление подготовки

Зав. кафедрой д. п. н., профессор Новиков С. Н.



Рабочая программа утверждена на заседании НМС художественно-графического факультета

Протокол №4 от 20 июня 2017 г.

Председатель НМС к.п.н., доцент Тютюнова Ю.М.



Содержание

1	Цели и задачи практики	4
2	Вид практики, способы и формы ее проведения	4
3	Планируемые результаты обучения при прохождении практики, соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы	5
4	Место практики в структуре образовательной программы	7
5	Объем практики, ее продолжительность	7
6	Содержание практики	7
7	Форма отчетности	8
8	Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации	9
9	Учебная литература и ресурсы сети «Интернет», необходимые для проведения практики	9
10	Информационные технологии, используемые при проведении практики (включая перечень программного обеспечения и информационно-справочных систем)	10
11	Материально-техническое обеспечение практики	10
12	Приложения	11

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

Основными целями учебной практики являются:

- дальнейшее изучение и закрепление теоретических знаний по дисциплинам учебного плана;
- приобретение практических умений и навыков, необходимых для развития и совершенствования профессиональной компетентности художника декоративно-прикладного искусства и народных промыслов.

Задачи практики учебной практики являются:

- работа в основных графических и живописных техниках.
- формирование профессионального сознания художника декоративно-прикладного искусства и народных промыслов;
- работа в основных графических профессиональных компьютерных программах.

2. ВИД ПРАКТИКИ, СПОСОБЫ И ФОРМЫ ЕЕ ПРОВЕДЕНИЯ

Вид практики: учебная.

Тип практики: исполнительская.

Способ проведения – стационарная, выездная.

Форма проведения практики: дискретно по видам практик.

Практика для обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья проводится с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья.

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПРИ ПРОХОЖДЕНИИ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ, СООТНЕСЕННЫЕ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Выполнение производственной практики обеспечивает формирование следующих предусмотренных учебным планом компетенций и достижения заданного уровня их освоения, приведенного в таблице 1.

Таблица 1. Планируемые результаты обучения

Категория компетенций	Код компетенции	Формулировка компетенций	Индикаторы достижения компетенции (для планирования результатов обучения по образовательной программе)
Общепрофессиональные компетенции	ОПК-2 1 Этап	готовностью использовать на практике умения и навыки в организации исследовательских и проектных работ	Знает: процедуру планирования и проведения научных исследований и проектных работ. Умеет: эффективно использовать профессиональные навыки членов коллектива при выполнении исследовательских и проектных работ; обеспечивать рациональную загрузку членов коллектива. Владеет: навыками в подборе и привлечении членов коллектива с необходимыми профессиональными умениями, в предупреждении и урегулировании конфликтных ситуаций.
	ОПК-5 1 Этап	способностью самостоятельно приобретать с помощью информационных технологий и использовать в практической деятельности новые знания и умения, в том числе, непосредственно не связанных со сферой деятельности	Знает: современные источники информации (интернет — базы данных) в области профессиональных интересов в сфере декоративно-прикладного искусства; основные приемы работы со специализированным программным обеспечением при проведении научных исследований и выполнении проектных задач; самостоятельно приобретать и использовать в практической деятельности новые знания и умения в сфере декоративно-прикладного искусства. Умеет: использовать

			<p>специализированное программное обеспечение при представлении результатов работы профессиональному сообществу.</p> <p>Владеет: основами общепрофессиональных и специальных знаний, позволяющих магистранту успешно развиваться в областях, непосредственно не связанных со сферой его деятельности; навыками поиска научной и технической информации с использованием общих и специализированных баз данных по своей сфере исследования и не только.</p>
Профессиональные компетенции	ПК-1 1 Этап	<p>способностью к системному пониманию всех проблем, связанных с умением поставить художественно-творческие задачи и предложить их решение, готовностью к самостоятельному созданию художественного образа предмета, изделия, произведения декоративно-прикладного искусства и его исполнению в материале</p>	<p>Знать:</p> <p>основные определения и понятия художественно-творческих задач; основные методы исследований в проектно-художественной деятельности, определения профессиональных понятий, их структурные характеристики; основные цели, задачи и правила художественно-творческих задач; определения процессов художественного проектирования и проектного исследования.</p> <p>Уметь: выделять наиболее эффективные методы проектного исследования; обсуждать способы эффективного решения проектных задач; распознавать эффективное решение от неэффективного; объяснять (выявлять и строить) эффективные модели проектно-исследовательских задач; применять знания в профессиональной деятельности; корректно выражать и аргументировано обосновывать положения предметной области знания.</p> <p>Владеть: наиболее</p>

			<p>эффективными практическими навыками творческого исполнения связанными с конкретным проектным решением; использования системного понимания на других дисциплинах, на занятиях в аудитории и на практике; способами демонстрации умения анализировать проектную ситуацию; методами проектного анализа и навыками творческого исполнения; способами оценивания значимости и практической пригодности полученных результатов; практическими умениями и навыками использования различных методов проектного исследования и творческого исполнения основными методами решения задач в области декоративно-прикладного искусства; профессиональным языком предметной области знания; способами совершенствования профессиональных знаний и умений путем использования возможностей информационной среды.</p>
	<p>ПК-2 1 Этап</p>	<p>способностью синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению проекта, научно обосновать свои предложения и составить подробную спецификацию требований к проекту, готовностью к созданию проекта художественных произведений, предметов декоративно-прикладного искусства и изделий народных промыслов, разработке промышленного образца или производственной</p>	<p>Знать: методы представления и описания результатов проектной деятельности; методы, критерии и параметры оценки результатов выполнения проекта; принципы, методы и требования, предъявляемые к проектной работе. Уметь: обосновывать практическую и теоретическую значимость полученных результатов; проверять и анализировать проектную документацию; прогнозировать развитие процессов в проектной профессиональной области; выдвигать инновационные идеи и нестандартные подходы к их реализации в целях реализации проекта; анализировать</p>

		серии	<p>проектную документацию; рассчитывать качественные и количественные результаты, сроки выполнения проектной работы.</p> <p>Владеть: управлением проектами в области, соответствующей профессиональной деятельности; распределением заданий и побуждением других к достижению целей; управлением разработкой технического задания проекта, управлением реализацией профильной проектной работы; управлением процесса обсуждения и доработки проекта; участием в разработке технического задания проекта, разработкой программы реализации проекта в профессиональной области; организацией проведения профессионального обсуждения проекта, участием в ведении проектной документации; проектированием план-графика реализации проекта; определением требований к результатам реализации проекта, участием в научных дискуссиях и круглых столах.</p>
	ПК-3 1 Этап	<p>готовностью демонстрировать наличие комплекса информационно технологических знаний, владением приемами компьютерного мышления и способностью к моделированию процессов, объектов и систем, используя современные проектные технологии для решения профессиональных задач</p>	<p>Знать: аппаратные, информационные и программные средства обеспечения современных информационных систем и сетей, системный подход к решению функциональных задач и к организации информационных процессов, основы сетевых технологий и формирование навыков работы в среде сетевых информационных систем; понятий компьютерного моделирования процессов, объектов и систем, называет их структурные характеристики; основные алгоритмы действий и правила моделирования; определения процессов</p>

		<p>компьютерного моделирования. Уметь: выделять наиболее эффективные методы компьютерного моделирования; обсуждать способы эффективного решения проектных задач с помощью комплекса информационно-технологических знаний распознавать эффективное решение от неэффективного; объяснять (выявлять и строить) типичные модели информационно-технологических способов решения проектных задач; применять информационно-технологические знания в профессиональной деятельности; использовать их на междисциплинарном уровне; приобретать информационно-технологические знания и приемы компьютерного мышления в области проектирования.</p> <p>Владеть: практическими навыками использования комплекса информационно-технологических знаний на других дисциплинах, на занятиях в аудитории и на проектной практике; способами демонстрации умения анализировать ситуацию с помощью компьютерного моделирования; эффективными методами моделирования процессов, объектов и систем используя современные проектные технологии для решения профессиональных задач; навыками и методиками обобщения результатов решения, экспериментальной деятельности; основными методами информационно-технологического исследования в области решения профессиональных задач, практическими умениями и</p>
--	--	---

			<p>навыками их использования; основными методами решения задач в области компьютерного моделирования;</p> <p>профессиональным языком предметной области знания; способами совершенствования профессиональных знаний и умений путем использования возможностей информационной среды.</p>
	ПК-6 1 Этап	<p>обладанием навыками научно-исследовательской деятельности (планирование научного исследования, сбор информации и ее обработки, фиксирования и обобщения полученных результатов), способностью представлять итоги проделанной научно-исследовательской работы в виде отчетов, рефератов, научных статей, оформленных с использованием современных художественных средств редактирования и печати, а также владением опытом публичных выступлений с научными докладами и сообщениями</p>	<p>Знает: основные направления и концепции научных исследований и методологию; научную терминологию, основные методы научных исследований, принципы системного подхода и системного анализа; основные элементы, принципы и способы научных исследований, применяемых в настоящее время в качестве методологической базы анализа и объяснения изучаемых объектов, явлений, событий; принципы системного подхода и системного анализа как методологической базы научных исследований; требования к диссертационному исследованию и технологии его выполнения; требования к проектам и технологиям их выполнения, позволяющее на высоком научном уровне разрабатывать курсовые, диссертационные работы и проекты.</p> <p>Умеет: применять методы поиска, обработки информации и системный подход к написанию аналитических работ по требуемой тематике; применять знания основ научных исследований в практике работы со сбором, поиском, обработкой информации; правильно определять методологию собственного научного исследования, а также успешно</p>

			<p>применять ее а научно-практической деятельности; обобщать и критически оценивать результаты, полученные отечественными и зарубежными исследователями, выявлять перспективные направления, составлять программу исследований; обосновывать актуальность, теоретическую и практическую значимость избранной темы научного исследования; навыками корректного применения научных подходов по изучению анализируемого объекта; проводить самостоятельно исследования в соответствии с разработанной программой; грамотно оформлять результаты исследований; представлять результаты проведенного исследования научному сообществу в виде статьи или доклада.</p> <p>Владеет: конкретными методами и технологиями исследования и проектирования навыками публичной и научной речи; навыками организации научно-исследовательской работы; логикой научного исследования; навыками выявления путей самообразования в области научных исследований; навыками академического письма, т. е. владеет культурой критического мышления, способен к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей её достижения; методами и технологиями исследования и проектирования систем и процессов.</p>
	ПК-7 1 Этап	способностью выбирать необходимые методы научного исследования и творческого	Знать: принципы научной организации труда, методы творческого исполнения произведений декоративно-

		исполнения, а так же модифицировать существующие и разрабатывать новые методы, исходя из задач конкретного научного исследования, либо художественного творчества	прикладного искусства. Уметь: самостоятельно оценивать результаты своей деятельности. Владеть: умениями самостоятельно организовывать научно-исследовательскую и творческую деятельность в области декоративно-прикладного искусства.
	ПК-8 1 Этап	способностью к определению целей, отбору содержания, организации образовательной деятельности, выбору образовательных технологий, оценке результатов, ориентированностью на разработку и внедрение инновационных форм обучения, создание авторских программ и курсов	Знать: методики и современные педагогические технологии преподавания декоративно-прикладного искусства, содержание современных образовательных программ в области декоративно-прикладного искусства и создания авторских программ и курсов. Уметь: самостоятельно разрабатывать образовательные, авторские программы и курсы в области декоративно-прикладного искусства в соответствии с учебным планом и графиком учебного процесса. Владеть: умениями формировать систему контроля качества образования, развивать у обучающихся потребность творческого отношения к процессу обучения.
	ПК-9 1 Этап	способностью владеть методами атрибутирования частных и музейных введений декоративно-прикладного искусства и народных промыслов и иметь целостное представление о проведении процедуры консультационного характера	Знать: цели и задачи популяризации декоративно-прикладного искусства и других видов художественного творчества. Уметь: использовать приобретенные знания для популяризации декоративно-прикладного искусства и других видов художественного творчества. Владеть: формами и методами популяризации декоративно-прикладного искусства: проводить экскурсии, выступать с лекциями, сообщениями, формировать выставки, экспозиции.

	<p>ПК-10 1 Этап</p>	<p>способностью к трансформации художественных идей, результатов научных исследований и разработок новых или усовершенствованных художественных изделий, предметов и внедрению их в практику</p>	<p>Знает: традиционные способы трансформации творческих идей; методологию создания высокохудожественных образцов на основе инноваций и научных исследований в области декоративно-прикладного искусства.</p> <p>Умеет: выдвигать и разрабатывать концептуальные, экспериментальные инновационные проектные идеи; обеспечить соответствие проекта требованиям прогрессивных технологий производства.</p> <p>Владеет: опытом в области инноваций декоративно-прикладного искусства; методикой внедрения передовых достижений отечественных и зарубежных мастеров-художников; опытом подготовки отзывов и заключений на рационализаторские предложения и изобретения; методами проектирования декоративно-прикладного творчества: воплощения креативных идей, поиска инновационных решений; практическими навыками в области изобретений и рационализаторской практики.</p>
--	-------------------------	--	--

4. МЕСТО ПРАКТИКИ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Учебным планом по направлению подготовки 54.04.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы, профиль: Декоративно-прикладное искусство предусмотрено прохождение учебной практики (исполнительской практики) Б2.В.01.02(У).

Данная практика основана на изучении дисциплин Рисунок, Живопись, Информационные технологии, Психолого-педагогические основы художественного творчества.

5. ОБЪЕМ ПРАКТИКИ, ЕЕ ПРОДОЛЖИТЕЛЬНОСТЬ

Учебным планом на проведение производственной практики во 2 семестре отводится 108 часов (3 з.е).

6. СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИКИ

В ходе производственной практики студент магистратуры должен изучить:

- современные материалы, применяемые в декоративно-прикладном искусстве;
- виды графических профессиональных компьютерных программ;
- различные виды и техники графических материалов;
- современные технологии при выполнении заданий и упражнений в разных техниках;
- приёмы профессионального тренинга в условиях пленэра;
- приёмы образного художественного решения графических композиций;
- индивидуальное задание: выполнить итоговую композицию по материалам творческой практики в технике уникальной или печатной графики (композиционные поиски, этюды, наброски и зарисовки к композиции прилагаются);

Таблица 2.Содержание разделов практики

№ п/п	Разделы практики	Виды производственных работ, на практике включая самостоятельную работу студентов	Формы текущего контроля
1	Организационный раздел	Установочная конференция по практике. Изучение, анализ и оценка опыта работы на практике студентов ХГФ (по материалам методического фонда) Инструктаж по технике безопасности. Знакомство с техникой безопасности на практике. Составление рабочего плана по практике	дневник практики
2	Учебно-творческий раздел	- виды графических профессиональных компьютерных программ;	Комплект индивидуальных заданий.

		- современные компьютерные технологии, применяемые при выполнении проектных заданий; - индивидуальное задание: выполнить итоговый дизайн-проект.	
3	Отчетный раздел	Оформление документации к зачету по практике: - подготовка к просмотру учебно-творческих заданий; - подготовка отчета о выполнении программы практики и индивидуального задания.	1. Учебно-творческие задания к просмотру; 2. Отчет по практике.

7. ФОРМА ОТЧЕТНОСТИ ПО ПРАКТИКЕ

1. Дневник практики.

Структура дневника: титул, индивидуальный план, который включает график прохождения практики (даты, мероприятия, подпись руководителя), запись о проведении инструктажа обучающихся по ознакомлению с требованиями охраны труда, техники безопасности, пожарной безопасности; отзыв-характеристика руководителя практики содержит отзыв-характеристику руководителя практики от организации. (Приложение 1).

2. Отчет о практике - основной документ, характеризующий работу студента во время практики. Объем отчета - не менее 5 страниц. Текст отчета должен быть отредактирован и напечатан с соблюдением правил оформления научных работ. Образец титульного листа отчета представлен в приложении. (Приложение 2).

3. Индивидуальное задание.

Производственная практика (исполнительская практика) завершается итоговым просмотром, обсуждением и оценкой индивидуального задания (учебно-творческих работ, выполненных по программе курса).

В течение всего периода учебной практики студенты магистратуры выполняют практические работы на заданные темы в соответствии с индивидуальным планом, представленным в дневнике практики.

Структура отчета составляется по определенной форме. (Приложение 3).

В отчет по практике должно быть включено:

- место прохождения практики, сроки практики, номер группы и курс;
- индивидуальный план с отметками о выполнении заданий и фото – образцы работ.
- самооценка по проделанной работе (трудности, достижения, успехи, важнейшие итоги в плане профессионально-педагогического роста);
- предложения по проведению практики (если есть).

8. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

Фонд оценочных средств приведен в Приложении 4.

9. УЧЕБНАЯ ЛИТЕРАТУРА И РЕСУРСЫ СЕТИ «ИНТЕРНЕТ», НЕОБХОДИМЫЕ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИКИ

9.1. Основная литература

1. Бесчастнов Н.П. Художественный язык орнамента [Электронный ресурс] — Электрон. дан. — Санкт-Петербург : Лань, 2010. — 60 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/44147>. — Загл. с экрана

2. Народная культура в современных условиях. Учебное пособие. М.: культуры РФ. Рос. ин-т культурологии, 2000. 219 с. Режим доступа: <https://e.lanbook.com>

3. Народное искусства России в современной культуре XX-XXI век/ авт.-сост., науч. ред. [вступ. ст.] М.А. Некрасова. - М.: Коллекция, 2003 - 254с. Режим доступа: <https://e.lanbook.com>

4. Салтыков А. Избранные труды / А. Салтыков. - М.: Сов. художник, 1962. - 727 с.

9.2. Дополнительная литература:

5. Богатырев П.Г., Вопросы теории народного искусства. - М.: Искусство, 1971, - 544 с.

6. Каплан Н.И., Митлянская Т. Б. народные художественные промыслы / Н. И. Каплан, Т.Б. Митлянская. - М.: Высшая школа, 1980. - 176 с.

7. Ушакова Н.Н., Народные промыслы в контексте современной культуры // Традиционное и нетрадиционное в культуре России // Н.Н. Ушакова. - М.: Наука, 2008 Режим доступа: <https://e.lanbook.com>

10. ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ, ИСПОЛЬЗУЕМЫЕ ПРИ ПРОВЕДЕНИИ ПРАКТИКИ (ВКЛЮЧАЯ ПЕРЕЧЕНЬ ПРОГРАММНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ И ИНФОРМАЦИОННО-СПРАВОЧНЫХ СИСТЕМ)

Для успешного прохождения производственной практики необходимы следующие ресурсы информационно-телекоммуникационной сети "Интернет":

1) Электронная библиотека образовательных ресурсов (ЭБОР): <http://elib.gu-unpk.ru/>

2) Электронно-библиотечная система издательства "ЛАНЬ": <http://www.e.lanbook.com>

3) Электронная библиотечная система IPRbooks: <http://www.iprbookshop.ru/>

4) Федеральный портал «Российское образование»: <http://www.edu.ru/>

- В процессе прохождения производственной практики используется следующее программное обеспечение:

- при чтении лекций используется

- – операционная система семейства Windows 7. Лицензия.

- – пакет программ семейства MS Office Office Professional Plus 2003, 2007

(MS Word, MS Excel, MS Power Point, MS Access). Лицензия.

- на лабораторных работах и практических занятиях используются:
- – пакет программ семейства MS Office Office Professional Plus 2003, 2007 (MS Word, MS Excel, MS Power Point, MS Access). Лицензия.
- – пакет офисных программ Open Office 3.3 (open source license);
- – интернет-браузеры Mozilla Firefox, Google chrome, Opera (крайние версии, open source license)

11. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

Для прохождения практики необходимо следующее материально-техническое обеспечение:

1. Лекционная аудитория, оснащенная мультимедиапроектором, экраном, компьютером, наглядные пособия (материалы методического фонда ХГФ, иллюстративный материал, образцы студенческих работ, репродукции), аудиовизуальные средства: слайды, презентации.

2. Специализированная аудитория (творческая лаборатория по компьютерному моделированию и проектированию), наглядные пособия (материалы методического фонда ХГФ, иллюстративный материал, образцы студенческих работ).

3. Специальные помещения: методический фонд - для самостоятельной и методической работы, натурные фонды - помещения для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования.

Дневник практики

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ «ОРЛОВСКИЙ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ имени И.С. ТУРГЕНЕВА»

Факультет/Институт _____

ДНЕВНИК

_____ практики студента

(вид практики)

Фамилия, имя, отчество _____

Курс _____

Группа _____

Место прохождения практики _____

Руководитель практики
от университета _____ (Ф.И.О.)

Начало практики «__» _____ 20 .. года

Окончание практики «__» _____ 20 .. года

1. ИНДИВИДУАЛЬНОЕ ЗАДАНИЕ

работы студента на учебной практике (исполнительская практика)

(содержание учебной практики: темы, задания, цели и задачи задания, материал, количество работ)

№ п/п	тема	задания	цели и задачи	материал количество	сроки выполнения	итоги выполнения
1						
2						
3						
4						

2. С ИНСТРУКЦИЕЙ ПО ТЕХНИКЕ БЕЗОПАСНОСТИ ОЗНАКОМЛЕН:

дата, подпись, ФИО студента

3. ОТЗЫВ-ХАРАКТЕРИСТИКА РУКОВОДИТЕЛЯ ПРАКТИКИ

ПРИЛОЖЕНИЕ 2.

Форма титульного листа отчета по практике

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Орловский государственный университет им. И.С.Тургенева»
художественно-графический факультет
кафедра декоративно-прикладного искусства и технической графики

ОТЧЕТ по учебной практике (исполнительская практика)

на материалах кафедры декоративно-прикладного искусства и технической
графики
студент _____ ФИО
группа _____

Направление подготовки: 54.04.02 Декоративно-прикладное искусство и
народные промыслы

Профиль: Декоративно-прикладное искусство

Квалификация: магистрант

Тип образовательной программы: Академическая магистратура

Руководитель практики от университета
должность, ФИО _____

Оценка защиты _____

Орел, 20__ г.

Структура отчета по практике

Место прохождения
практики: _____

_____ Период прохождения практики:

с «_____» _____ 20__ г. по «_____» _____ 20__ г.

- Тема 1,
Задание 1,
Задание 2

..
..

- Тема 2,
Задание 1,
Задание 2,

..
..

Фотоальбом-отчет по практике (Фото работ, подписи)

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

по учебной практике

(ИСПОЛНИТЕЛЬСКАЯ ПРАКТИКА)

Направление подготовки: 54.04.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы

Профиль: Декоративно-прикладное искусство

Квалификация: магистрант

Тип образовательной программы: Академическая магистратура

Орел -2017

1. ПЕРЕЧЕНЬ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ И ИХ СООТВЕТСТВИЕ ПЛАНИРУЕМЫМ РЕЗУЛЬТАТАМ ОБУЧЕНИЯ ПО ПРАКТИКЕ

Форма аттестации	Оценочные средства	Планируемые результаты обучения (индикаторы достижения компетенций)
Зачет недифференцированный	Комплект заданий На просмотр представляются: учебные и творческие самостоятельные работы;	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - процедуру планирования и проведения научных исследований и проектных работ З (ОПК-2)-I; - современные источники информации (интернет — базы данных) в области профессиональных интересов в сфере декоративно-прикладного искусства; основные приемы работы со специализированным программным обеспечением при проведении научных исследований и выполнении проектных задач; самостоятельно приобретать и использовать в практической деятельности новые знания и умения в сфере декоративно-прикладного искусства З (ОПК-5)-I; - основные определения и понятия художественно-творческих задач; основные методы исследований в проектно-художественной деятельности, определения профессиональных понятий, их структурные характеристики; основные цели, задачи и правила художественно-творческих задач; определения процессов художественного проектирования и проектного исследования З(ПК-1)-I; - методы представления и описания результатов проектной деятельности; методы, критерии и параметры оценки результатов выполнения проекта; принципы, методы и требования, предъявляемые к проектной работе З(ПК-2)-I; - аппаратные, информационные и программные средства обеспечения современных информационных систем и сетей, системный подход к решению функциональных задач и к организации информационных процессов, основы сетевых технологий и формирование навыков работы в среде сетевых информационных систем; понятий компьютерного моделирования процессов, объектов и систем, называет их структурные характеристики; основные алгоритмы действий и правила моделирования; определения процессов компьютерного моделирования З(ПК-3)-I; - основные направления и концепции научных исследований и методологию; научную терминологию, основные методы научных

исследований, принципы системного подхода и системного анализа; основные элементы, принципы и способы научных исследований, применяемых в настоящее время в качестве методологической базы анализа и объяснения изучаемых объектов, явлений, событий; принципы системного подхода и системного анализа как методологической базы научных исследований; требования к диссертационному исследованию и технологии его выполнения; требования к проектам и технологиям их выполнения, позволяющее на высоком научном уровне разрабатывать курсовые, диссертационные работы и проекты З(ПК-6)-I;

- принципы научной организации труда, методы творческого исполнения произведений декоративно-прикладного искусства З(ПК-7)-I;
- методики и современные педагогические технологии преподавания декоративно-прикладного искусства, содержание современных образовательных программ в области декоративно-прикладного искусства и создания авторских программ и курсов З(ПК-8)-I;
- цели и задачи популяризации декоративно-прикладного искусства и других видов художественного творчества З(ПК-9)-I;
- традиционные способы трансформации творческих идей; методологию создания высокохудожественных образцов на основе инноваций и научных исследований в области декоративно-прикладного искусства З(ПК-10)-I;

Уметь:

- эффективно использовать профессиональные навыки членов коллектива при выполнении исследовательских и проектных работ; обеспечивать рациональную загрузку членов коллектива У(ОПК-2)-I;
- использовать специализированное программное обеспечение при представлении результатов работы профессиональному сообществу У(ОПК-5)-I;
- выделять наиболее эффективные методы проектного исследования; обсуждать способы эффективного решения проектных задач; распознавать эффективное решение от неэффективного; объяснять (выявлять и строить) эффективные модели проектно-исследовательских задач; применять знания в профессиональной деятельности; корректно выражать и аргументировано обосновывать положения предметной области знания У(ПК-1)-I;
- обосновывать практическую и теоретическую значимость полученных

		<p>результатов; проверять и анализировать проектную документацию; прогнозировать развитие процессов в проектной профессиональной области; выдвигать инновационные идеи и нестандартные подходы к их реализации в целях реализации проекта; анализировать проектную документацию; рассчитывать качественные и количественные результаты, сроки выполнения проектной работы У(ПК-2)-I;</p> <p>- выделять наиболее эффективные методы компьютерного моделирования; обсуждать способы эффективного решения проектных задач с помощью комплекса информационно-технологических знаний распознавать эффективное решение от неэффективного; объяснять (выявлять и строить) типичные модели информационно-технологических способов решения проектных задач; применять информационно-технологические знания в профессиональной деятельности; использовать их на междисциплинарном уровне; приобретать информационно-технологические знания и приемы компьютерного мышления в области проектирования; У(ПК-3)-I;</p> <p>- применять методы поиска, обработки информации и системный подход к написанию аналитических работ по требуемой тематике; применять знания основ научных исследований в практике работы со сбором, поиском, обработкой информации; правильно определять методологию собственного научного исследования, а также успешно применять ее а научно-практической деятельности; обобщать и критически оценивать результаты, полученные отечественными и зарубежными исследователями, выявлять перспективные направления, составлять программу исследований; обосновывать актуальность, теоретическую и практическую значимость избранной темы научного исследования;</p> <p>навыками корректного применения научных подходов по изучению анализируемого объекта; проводить самостоятельно исследования в соответствии с разработанной программой; грамотно оформлять результаты исследований; представлять результаты проведенного исследования научному сообществу в виде статьи или доклада У(ПК-6)-I;</p> <p>- самостоятельно оценивать результаты своей деятельности У(ПК-7)-I;</p> <p>- самостоятельно оценивать результаты своей деятельности У(ПК-8)-I;</p> <p>- самостоятельно оценивать результаты своей деятельности У(ПК-9)-I;</p> <p>- выдвигать и разрабатывать концептуальные, экспериментальные</p>
--	--	--

		<p>инновационные проектные идеи; обеспечить соответствие проекта требованиям прогрессивных технологий производства У(ПК-10)-I;</p> <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками в подборе и привлечении членов коллектива с необходимыми профессиональными умениями, в предупреждении и урегулировании конфликтных ситуаций В(ОПК-2)-I; - основами общепрофессиональных и специальных знаний, позволяющих магистранту успешно развиваться в областях, непосредственно не связанных со сферой его деятельности; навыками поиска научной и технической информации с использованием общих и специализированных баз данных по своей сфере исследования и не только В(ОПК-5)-I; - наиболее эффективными практическими навыками творческого исполнения связанными с конкретным проектным решением; использования системного понимания на других дисциплинах, на занятиях в аудитории и на практике; способами демонстрации умения анализировать проектную ситуацию; методами проектного анализа и навыками творческого исполнения; способами оценивания значимости и практической пригодности полученных результатов; практическими умениями и навыками использования различных методов проектного исследования и творческого исполнения основными методами решения задач в области декоративно-прикладного искусства; профессиональным языком предметной области знания; способами совершенствования профессиональных знаний и умений путем использования возможностей информационной среды В(ПК-1)-I; - управлением проектами в области, соответствующей профессиональной деятельности; распределением заданий и побуждением других к достижению целей; управлением разработкой технического задания проекта, управлением реализации профильной проектной работы; управлением процесса обсуждения и доработки проекта; участием в разработке технического задания проекта, разработкой программы реализации проекта в профессиональной области; организацией проведения профессионального обсуждения проекта, участием в ведении проектной документации; проектированием план-графика реализации проекта; определением требований к результатам реализации проекта,
--	--	--

		<p>участием в научных дискуссиях и круглых столах В(ПК-2)-I;</p> <ul style="list-style-type: none"> - практическими навыками использования комплекса информационно-технологических знаний на других дисциплинах, на занятиях в аудитории и на проектной практике; способами демонстрации умения анализировать ситуацию с помощью компьютерного моделирования; эффективными методами моделирования процессов, объектов и систем используя современные проектные технологии для решения профессиональных задач; навыками и методиками обобщения результатов решения, экспериментальной деятельности; основными методами информационно-технологического исследования в области решения профессиональных задач, практическими умениями и навыками их использования; основными методами решения задач в области компьютерного моделирования; профессиональным языком предметной области знания; способами совершенствования профессиональных знаний и умений путем использования возможностей информационной среды В(ПК-3)-I; - конкретными методами и технологиями исследования и проектирования навыками публичной и научной речи; навыками организации научно-исследовательской работы; логикой научного исследования; навыками выявления путей самообразования в области научных исследований; навыками академического письма, т. е. владеет культурой критического мышления, способен к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей её достижения; методами и технологиями исследования и проектирования систем и процессов В(ПК-6)-I; - умениями самостоятельно организовывать научно-исследовательскую и творческую деятельность в области декоративно-прикладного искусства В(ПК-7)-I; - умениями формировать систему контроля качества образования, развивать у обучающихся потребность творческого отношения к процессу обучения В(ПК-8)-I; - формами и методами популяризации декоративно-прикладного искусства: проводить экскурсии, выступать с лекциями, сообщениями, формировать выставки, экспозиции В(ПК-9)-I; - опытом в области инноваций декоративно-прикладного искусства;
--	--	---

		методикой внедрения передовых достижений отечественных и зарубежных мастеров-художников; опытом подготовки отзывов и заключений на рационализаторские предложения и изобретения; методами проектирования декоративно-прикладного творчества: воплощения креативных идей, поиска инновационных решений; практическими навыками в области изобретений и рационализаторской практики В(ПК-10)-I;
--	--	---

2. Критерии и шкалы оценивания

Вид контроля	Форма аттестации	Оценочные средства	Критерии оценивания для промежуточной аттестации	Шкала оценивания
Промежуточная аттестация	Зачет недифференцированный	Комплект заданий по практике	<ul style="list-style-type: none"> - ставится при выполнении полного объема работ в заданные сроки; - выполнено необходимое количество учебных и творческих набросков, этюдов и зарисовок в условиях пленэра, по материалам практики выполнена итоговая композиция, представлен необходимый подготовительный материал, студент демонстрирует уверенное владение графическими и живописными техниками и технологиями, как учебные, так и творческие работы несут отпечаток оригинальности автора. - информация в отчете представлена в полном объеме. 	21-40 «зачтено»
			<ul style="list-style-type: none"> - ставится при невыполнении объема работы в заданные сроки; - не выполнено более половины объема заданий индивидуального плана; - информация в отчете не представлена. 	0-20 «не зачтено»

3. Типовые оценочные средства

Промежуточная аттестация по практике – Зачет недифференцированный.

Время и место проведения зачёта устанавливается в соответствии с расписанием по практике.

Оценочным средством является комплект заданий по практике:

1. Индивидуальное задание (учебно-творческие задания по исполнительской практике, представляемые на просмотр).

2. Отчет о прохождении практики

Основной формой отчетности о прохождении студентами учебной практики (исполнительская практика), является просмотр, на который представляются весь объем работ, предусмотренный индивидуальным заданием.

Студенты отчитываются по трем разделам – виды графических профессиональных компьютерных программ;

- современные компьютерные технологии, применяемые при выполнении проектных заданий;

- индивидуальное задание: выполнить итоговый дизайн-проект. Каждый раздел предполагает наличие разработок, эскизов и композиционных поисков. Завершенные проекты должны быть оформлены в электронном виде и распечатаны на листах форматов А3, А4.

№	Структура зачетного задания	Разделы практики	Проверяемые результаты обучения	Критерии оценки	Максимальный балл
1	1. Индивидуальное задание 2. Отчет по практике	1. Организационный раздел 2. Учебно-творческий раздел 3. Отчетный раздел	З(ОПК-2)-I; У(ОПК-2)-I; В(ОПК-2)-I; З(ОПК-5)-I; У(ОПК-5)-I; В(ОПК-5)-I; З(ПК-1)-I. У(ПК-1)-I; В(ПК-1)-I; З(ПК-2)-I. У(ПК-2)-I; В(ПК-2)-I; З(ПК-3)-I. У(ПК-3)-I;	Проявление профессиональной активности и личностных качеств (до 3 баллов); Работа над учебными и творческими заданиями (до 30 баллов) (учитывается и качество выполнения работ, и количество работ). Качество и эстетика оформления учебно-творческих работ (до 2 баллов). Оформление отчета. Наличие всех структурных компонентов: титульный лист, фотоматериал, грамотность письменного изложения, оформление, эстетика подачи материала (до 5 баллов).	40

			В(ПК-3)-I; З(ПК-6)-I. У(ПК-6)-I; В(ПК-6)-I; З(ПК-7)-I. У(ПК-7)-I; В(ПК-7)-I; З(ПК-8)-I. У(ПК-8)-I; В(ПК-8)-I; З(ПК-9)-I. У(ПК-9)-I; В(ПК-9)-I; З(ПК-10)-I. У(ПК-10)-I; В(ПК-10)-I;		
--	--	--	---	--	--

Индивидуальное задание (пример)

1 курс, 2 семестр (3 з.е., 108 часов)

- учебные и творческие работы (этюды, наброски, зарисовки);
- итоговая композиция по материалам творческой практики (композиционные поиски, этюды, наброски и зарисовки к композиции прилагаются)