



**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ
БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ОРЛОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ И.С.ТУРГЕНЕВА»
ХУДОЖЕСТВЕННО-ГРАФИЧЕСКИЙ
ФАКУЛЬТЕТ**

Кафедра декоративно-прикладного искусства и технической графики

ПРОГРАММА ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ РАБОТА

Направление подготовки: 54.04.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы

Профиль: Декоративно-прикладное искусство

Квалификация: магистрант

Тип образовательной программы: Академическая магистратура

Форма обучения: очная

Орел - 2017

Автор – д. п. н., доцент, профессор Хворостов Д.А.

Рецензент – д. п. н., доцент, профессор Черникова С.М.

Программа практики разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 54.04.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы, утвержденным Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от «21» марта 2016 г. № 252.

Рабочая программа обсуждена на заседании кафедры декоративно-прикладного искусства и технической графики
Протокол №7 от 16 июня 2017г.

Зав. кафедрой д. п. н., профессор Новиков С. Н.

Программа практики согласована с кафедрой декоративно-прикладного искусства и технической графики, за которой закреплено направление подготовки

Зав. кафедрой д. п. н., профессор Новиков С. Н.

Рабочая программа утверждена на заседании НМС художественно-графического факультета

Протокол №4 от 20 июня 2017 г.

Председатель НМС к.п.н., доцент Тютюнова Ю.М.

Содержание

1	Цели и задачи практики	4
2	Вид практики, способы и формы ее проведения	4
3	Планируемые результаты обучения при прохождении практики, соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы	5
4	Место практики в структуре образовательной программы	7
5	Объем практики, ее продолжительность	8
6	Содержание практики	8
7	Форма отчетности	9
8	Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации	10
9	Учебная литература и ресурсы сети «Интернет», необходимые для проведения практики	10
10	Информационные технологии, используемые при проведении практики (включая перечень программного обеспечения и информационно-справочных систем)	11
11	Материально-техническое обеспечение практики	11
12	Приложения	13

1.1. Цели и задачи практики

Целью производственной практики (Научно-исследовательская работа) обеспечение взаимосвязи между теоретическими знаниями, полученными при усвоении образовательной программы в рамках направления 54.04.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы, и практической деятельностью по применению этих знаний в ходе научно-исследовательской работы, систематизации, закрепления и углубления теоретических знаний, обучение новым методам исследования.

1.2. Задачи практики

- овладеть методологией научного познания и выработать навыки проведения исследовательской и творческой работы;
- формировать и совершенствовать умения использовать современные технологии сбора информации, обработки и интерпретации полученных экспериментальных и эмпирических данных;
- расширить и закрепить теоретические знания, учиться творчески применять их в решении исследовательских задач;
- развитие навыков самостоятельной работы и практических навыков творческого подхода к решению проектных задач, поставленных перед дизайнером с учетом требований к объектам;
- изучить основные положения написания магистерской диссертации, анализировать исследовательские работы по актуальным проблемам декоративно-прикладного искусства;
- приобрести опыт выбора методов диссертационного исследования;
- формировать профессионально значимые качества личности: организованность, дисциплинированность, ответственность;
- проведение исследования по теме магистерской диссертации на объекте исследования;
- выступление на научно-практических конференциях по теме магистерского исследования.

2. Вид практики, способы и формы ее проведения

Вид практики – производственная.

Способ проведения практики – стационарная.

Форма проведения практики – дискретная по видам практик.

Производственная практика проводится в соответствии с учебным планом и календарным графиком учебного процесса. Практика для обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья проводится с учетом их психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья.

3. Планируемые результаты обучения при прохождении практики, соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Практика направлена на формирование следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВО и ОП ВО по направлению подготовки 54.04.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы:

Таблица 1. Планируемые результаты обучения

Категория компетенций	Код компетенции	Формулировка компетенций	Индикаторы достижения компетенции (для планирования результатов обучения по образовательной программе)
Профессиональные	ПК-6 1 Этап	обладанием навыками научно-исследовательской деятельности (планирование научного исследования, сбор информации и ее обработки, фиксирования и обобщения полученных результатов), способностью представлять итоги проделанной научно-исследовательской работы в виде отчетов, рефератов, научных статей, оформленных с использованием современных художественных средств редактирования и печати, а также владением опытом публичных выступлений с научными докладами и сообщениями	<p>Знает: основные направления и концепции научных исследований и методологию; научную терминологию, основные методы научных исследований, принципы системного подхода и системного анализа; основные элементы, принципы и способы научных исследований, применяемых в настоящее время в качестве методологической базы анализа и объяснения изучаемых объектов, явлений, событий; принципы системного подхода и системного анализа как методологической базы научных исследований; требования к диссертационному исследованию и технологии его выполнения; требования к проектам и технологиям их выполнения, позволяющее на высоком научном уровне разрабатывать курсовые, диссертационные работы и проекты.</p> <p>Умеет: применять методы поиска, обработки информации и системный подход к написанию аналитических работ по требуемой тематике; применять знания основ научных исследований в практике работы со сбором,</p>

		<p>поиском, обработкой информации; правильно определять методологию собственного научного исследования, а также успешно применять ее а научно-практической деятельности; обобщать и критически оценивать результаты, полученные отечественными и зарубежными исследователями, выявлять перспективные направления, составлять программу исследований; обосновывать актуальность, теоретическую и практическую значимость избранной темы научного исследования; навыками корректного применения научных подходов по изучению анализируемого объекта; проводить самостоятельно исследования в соответствии с разработанной программой; грамотно оформлять результаты исследований; представлять результаты проведенного исследования научному сообществу в виде статьи или доклада.</p> <p>Владеет: конкретными методами и технологиями исследования и проектирования навыками публичной и научной речи; навыками организации научно-исследовательской работы; логикой научного исследования; навыками выявления путей самообразования в области научных исследований; навыками академического письма, т. е. владеет культурой критического мышления, способен к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей её достижения; методами и технологиями исследования и проектирования</p>
--	--	--

			систем и процессов.
	ПК-7 1 Этап	способностью выбирать необходимые методы научного исследования и творческого исполнения, а так же модифицировать существующие и разрабатывать новые методы, исходя из задач конкретного научного исследования, либо художественного творчества	Знать: принципы научной организации труда, методы творческого исполнения произведений декоративно-прикладного искусства. Уметь: самостоятельно оценивать результаты своей деятельности. Владеть: умениями самостоятельно организовывать научно-исследовательскую и творческую деятельность в области декоративно-прикладного искусства.
	ПК-8 1 Этап	способностью к определению целей, отбору содержания, организации образовательной деятельности, выбору образовательных технологий, оценке результатов, ориентированностью на разработку и внедрение инновационных форм обучения, создание авторских программ и курсов	Знать: методики и современные педагогические технологии преподавания декоративно-прикладного искусства, содержание современных образовательных программ в области декоративно-прикладного искусства и создания авторских программ и курсов. Уметь: самостоятельно разрабатывать образовательные, авторские программы и курсы в области декоративно-прикладного искусства в соответствии с учебным планом и графиком учебного процесса. Владеть: умениями формировать систему контроля качества образования, развивать у обучающихся потребность творческого отношения к процессу обучения.

4. Место практики в структуре образовательной программы

Учебным планом по направлению подготовки 54.04.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы, профиль: Декоративно-прикладное искусство предусмотрено прохождение производственной практики (Научно-исследовательская работа) Б2.В.02.05(П).

Данная практика базируется на знаниях, полученных при изучении дисциплин, предусмотренных учебным планом по направлению 54.04.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы, профиль: Декоративно-прикладное искусство: Организация и планирование производства в области декоративно-прикладного искусства, Современные проблемы декоративно-прикладного искусства и народных промыслов, Информационные технологии, Деловой иностранный язык, Теория и практика декоративно-прикладного искусства, Современные материалы в декоративно-прикладном искусстве, Подготовка выпускной квалификационной работы, Защита выпускной квалификационной работы.

Практика позволяет студенту магистратуры получить углубленные знания, навыки и компетенции для профессиональной деятельности и научно-исследовательской работы. Научно-исследовательская работа имеет практико-ориентированный, прикладной характер и ориентирована на научно-исследовательский и инновационный виды деятельности магистра декоративно-прикладного искусства.

5. Объем практики, ее продолжительность

Учебным планом предусмотрено проведение производственной практики (Научно-исследовательская работа) в 1- 3 семестрах - 648 часов (18 ЗЕТ), форма контроля – зачет недифференцированный.

6. Содержание практики

Таблица 2.

Содержание разделов практики

№ п/п	Разделы практики	Виды учебных/производственных работ, на практике включая самостоятельную работу студентов	Формы текущего контроля
1	Организационный раздел	Установочная конференция по практике. Изучение, анализ и оценка опыта работы на практике студентов ХГФ (по материалам методического фонда) Инструктаж по технике безопасности. Знакомство с техникой безопасности на	дневник практики

		практике. Составление рабочего плана по практике	
2	Учебно-творческий раздел	Выполнение заданий практики по конкретным темам. Занятия на практике с педагогом; Самостоятельная работа на практике.	Индивидуальное задание: Выполнение эскизов магистерской диссертации, разработка дизайн-проекта магистерской диссертации
3	Отчетный раздел	Оформление документации к зачету по практике: - подготовка к просмотру учебно-творческих заданий; - подготовка отчета о выполнении программы практики и индивидуального задания.	1. Учебно-творческие задания к просмотру; 2. Отчет по практике.

Производственная практика (Научно-исследовательская работа) проводится как на базе ФГБОУ ВО «Орловский государственный университет имени И.С. Тургенева», так и на базе других учреждений, которые могут оказать информационную, организационную, методическую, консультативную поддержку проводимых исследований и работ. Целью практики является индивидуально-ориентированное осуществление научно-исследовательских и творческих работ в рамках подготовки магистерской диссертации с привлечением сторонних лиц и организаций.

Для занятий нужен наглядный материал: наглядно-методические пособия (образцы студенческих работ из методического фонда кафедры).

Практика завершается:

- итоговым просмотром, обсуждением и оценкой учебно-творческих работ, выполненных по программе практики;
- оформлением отчета по практике.

7. Форма отчетности

1. Дневник практики.

Структура дневника: титул, индивидуальный план, который включает график прохождения практики (даты, мероприятия, подпись руководителя), запись о проведении инструктажа обучающихся по ознакомлению с требованиями охраны труда, техники безопасности, пожарной безопасности; отзыв-характеристика руководителя практики содержит отзыв-характеристику руководителя практики от организации. (Приложение 1).

2. Отчет о практике - основной документ, характеризующий работу студента во время практики. Объем отчета - не менее 5 страниц. Текст отчета

должен быть отредактирован и напечатан с соблюдением правил оформления научных работ. Образец титульного листа отчета представлен в приложении. (Приложение 2).

3. Индивидуальное задание.

Практика завершается итоговым просмотром, обсуждением и оценкой индивидуального задания (учебно-творческих работ, выполненных по программе курса).

В течение всего периода учебной практики студенты выполняют практические работы на заданные темы в соответствии с индивидуальным планом, представленным в дневнике практики.

Структура отчета составляется по определенной форме. (Приложение 3).

В отчет по практике должно быть включено:

- место прохождения практики, сроки практики, номер группы и курс;
- индивидуальный план с отметками о выполнении заданий и фото – образцы работ.
- самооценка по проделанной работе (трудности, достижения, успехи, важнейшие итоги в плане профессионально-педагогического роста);
- предложения по проведению практики (если есть).

8. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации
Фонд оценочных средств приведен в Приложении 4.

9. Учебная литература и ресурсы сети «Интернет», необходимые для проведения практики

9.1. Основная литература

1. Бесчастнов Н.П. Художественный язык орнамента [Электронный ресурс] — Электрон. дан. — Санкт-Петербург : Лань, 2010. — 60 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/44147>. — Загл. с экрана

2. Народная культура в современных условиях. Учебное пособие. М.: культуры РФ. Рос. ин-т культурологии, 2000. 219 с. Режим доступа: <https://e.lanbook.com>

3. Народные искусства России в современной культуре XX-XXI век/ авт.-сост., науч. ред. [вступ. ст.] М.А. Некрасова. - М.: Коллекция, 2003 - 254с. Режим доступа: <https://e.lanbook.com>

4. Салтыков А. Избранные труды / А. Салтыков. - М.: Сов. художник, 1962. - 727 с.

9.2. Дополнительная литература:

5. Богатырев П.Г., Вопросы теории народного искусства. - М.: Искусство, 1971, - 544 с.

6. Каплан Н.И., Митлянская Т. Б. народные художественные промыслы / Н. И. Каплан, Т.Б. Митлянская. - М.: Высшая школа, 1980. - 176 с.

7. Ушакова Н.Н., Народные промыслы в контексте современной культуры // Традиционное и нетрадиционное в культуре России // Н.Н. Ушакова. - М.: Наука, 2008 Режим доступа: <https://e.lanbook.com>

10. Информационные технологии, используемые при проведении практики (включая перечень программного обеспечения и информационно-справочных систем)

Для освоения практики необходимы следующие ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»:

- 1) Электронная библиотека образовательных ресурсов (ЭБОР): <http://elib.gu-unpk.ru/>
- 2) Электронно-библиотечная система издательства "ЛАНЬ": <http://www.e.lanbook.com>
- 3) Электронная библиотечная система IPRbooks: <http://www.iprbookshop.ru/>
- 4) Федеральный портал «Российское образование»: <http://www.edu.ru/>

Информационные технологии, используемые при проведении практики:

1. Операционные системы Windows Vista, Windows Professional 7, Windows Professional 8.
2. Пакет программ OpenOffice.
3. Интернет-браузеры Mozilla Firefox, Google Chrome, Opera (последние версии) и др.
4. Программа просмотра файлов формата Djview (последняя версия).
5. Программа просмотра файлов формата .pdf Acrobat Reader (последняя версия).
6. Программа просмотра файлов формата .doc и .docx Microsoft Office Word Viewer (последняя версия).
7. Пакет программ семейства MS Office: Office Professional Plus (MS Word, MS Excel, MS Power Point, MS Access).

11. Материально-техническое обеспечение практики

Для прохождения практики необходимо следующее материально-техническое обеспечение:

1. Лекционная аудитория, оснащенная мультимедиапроектором, экраном, компьютером, наглядные пособия (материалы методического фонда ХГФ, иллюстративный материал, образцы студенческих работ, репродукции), аудиовизуальные средства: слайды, презентации.
2. Специализированная аудитория (творческая лаборатория по компьютерному моделированию и проектированию), наглядные пособия (материалы методического фонда ХГФ, иллюстративный материал, образцы студенческих работ).

3. Специальные помещения: методический фонд - для самостоятельной и методической работы, натурные фонды - помещения для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования.

ПРИЛОЖЕНИЕ 1

Дневник практики

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ «ОРЛОВСКИЙ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ имени И.С. ТУРГЕНЕВА»

Факультет/Институт _____

ДНЕВНИК

_____ практики студента
(вид практики)

Фамилия, имя, отчество _____

Курс _____

Группа _____

Место прохождения практики _____

Руководитель практики
от университета _____ (Ф.И.О.)

Начало практики «__» _____ 20 .. года
Окончание практики «__» _____ 20 .. года

1. ИНДИВИДУАЛЬНОЕ ЗАДАНИЕ

работы студента на производственной практике
(Научно-исследовательская работа)

*(содержание учебной практики: темы, задания, цели и задачи задания,
материал, количество работ)*

№ п/п	тема	задания	цели и задачи	материал количество	сроки выполнения	итоги выполнения
1						
2						
3						
4						

2. С ИНСТРУКЦИЕЙ ПО ТЕХНИКЕ БЕЗОПАСНОСТИ ОЗНАКОМЛЕН:

дата, подпись, ФИО студента

3. ОТЗЫВ-ХАРАКТЕРИСТИКА РУКОВОДИТЕЛЯ ПРАКТИКИ

ПРИЛОЖЕНИЕ 2.

Форма титульного листа отчета по практике

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Орловский государственный университет им. И.С.Тургенева»
художественно-графический факультет
кафедра декоративно-прикладного искусства и технической графики

ОТЧЕТ

по производственной практике
(Научно-исследовательская работа)

на материалах кафедры декоративно-прикладного искусства и технической
графики

студент _____ ФИО

группа _____

Направление подготовки: 54.04.02 Декоративно-прикладное искусство и
народные промыслы

Профиль: Декоративно-прикладное искусство

Квалификация: магистрант

Тип образовательной программы: Академическая магистратура

Руководитель практики от университета

должность, ФИО _____

Оценка защиты _____

Орел, 20__ г.

ПРИЛОЖЕНИЕ 3.

Структура отчета по практике

Место прохождения
практики: _____

_____ Период прохождения практики:

с « _____ » _____ 20__ г. по « _____ » _____ 20__ г.

- Тема 1,
Задание 1,
Задание 2

..
..

- Тема 2,
Задание 1,
Задание 2,

..
..

Фотоальбом-отчет по практике (Фото работ, подписи)

ПРИЛОЖЕНИЕ 4.

Фонд оценочных средств к программе практики

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

по производственной практике
(Научно-исследовательская работа)

Направление подготовки: 54.04.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы

Профиль: Декоративно-прикладное искусство

Квалификация: магистрант

Тип образовательной программы: Академическая магистратура

Орел -2017

1. ПЕРЕЧЕНЬ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ И ИХ СООТВЕТСТВИЕ ПЛАНИРУЕМЫМ РЕЗУЛЬТАТАМ ОБУЧЕНИЯ ПО ПРАКТИКЕ

Форма аттестации	Оценочные средства	Планируемые результаты обучения (индикаторы достижения компетенций)
Зачет с оценкой	<p style="text-align: center;">Комплект заданий</p> <p>На просмотр представляются: учебные и творческие самостоятельные работы;</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основные направления и концепции научных исследований и методологию; научную терминологию, основные методы научных исследований, принципы системного подхода и системного анализа; основные элементы, принципы и способы научных исследований, применяемых в настоящее время в качестве методологической базы анализа и объяснения изучаемых объектов, явлений, событий; принципы системного подхода и системного анализа как методологической базы научных исследований; требования к диссертационному исследованию и технологии его выполнения; требования к проектам и технологиям их выполнения, позволяющее на высоком научном уровне разрабатывать курсовые, диссертационные работы и проекты З(ПК-6)-I; - принципы научной организации труда, методы творческого исполнения произведений декоративно-прикладного искусства З(ПК-7)-I; - методики и современные педагогические технологии преподавания декоративно-прикладного искусства, содержание современных образовательных программ в области декоративно-прикладного искусства и создания авторских программ и курсов З(ПК-8)-I; <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - применять методы поиска, обработки информации и системный подход к написанию аналитически работ по требуемой тематике; применять знания основ научных исследований в практике работы со сбором, поиском, обработкой информации; правильно определять методологию собственного научного исследования, а также успешно применять ее а научно-практической деятельности; обобщать и критически оценивать результаты, полученные отечественными и зарубежными исследователями, выявлять перспективные направления, составлять программу исследований; обосновывать актуальность, теоретическую и практическую значимость избранной темы научного исследования;

		<p>навыками корректного применения научных подходов по изучению анализируемого объекта; проводить самостоятельно исследования в соответствии с разработанной программой; грамотно оформлять результаты исследований; представлять результаты проведенного исследования научному сообществу в виде статьи или доклада У(ПК-6)-I;</p> <ul style="list-style-type: none"> - самостоятельно оценивать результаты своей деятельности У(ПК-7)-I; - самостоятельно оценивать результаты своей деятельности У(ПК-8)-I; <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - конкретными методами и технологиями исследования и проектирования навыками публичной и научной речи; навыками организации научно-исследовательской работы; логикой научного исследования; навыками выявления путей самообразования в области научных исследований; навыками академического письма, т. е. владеет культурой критического мышления, способен к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей её достижения; методами и технологиями исследования и проектирования систем и процессов В(ПК-6)-I; - умениями самостоятельно организовывать научно-исследовательскую и творческую деятельность в области декоративно-прикладного искусства В(ПК-7)-I; - умениями формировать систему контроля качества образования, развивать у обучающихся потребность творческого отношения к процессу обучения В(ПК-8)-I;
--	--	--

2 Критерии и шкалы оценивания

Вид контроля	Форма аттестации	Оценочные средства	Критерии оценивания для промежуточной аттестации	Шкала оценивания
Промежуточная аттестация	Зачет недифференцированный	Комплект заданий по практике	<ul style="list-style-type: none"> - выполнен полный объем заданий согласно индивидуальному плану; - студент умеет выполнять обмерные работы на сложном объекте; - в работах грамотно переданы: композиционное, цветовое решение, стилевое решение ВКР; - присутствует предварительное эскизирование ВКР, образные и композиционные поиски с помощью компьютерных программ; - умело применяются навыки компьютерного проектирования с использованием профессиональных программ 3Dstudio Max; - студент грамотно проводит отбор материалов практики для выполнения проектных решений ВКР. - информация в отчете представлена в полном объеме. 	21-40 «зачтено»
			<ul style="list-style-type: none"> - не выполнено более половины объема заданий индивидуального плана; - явные промахи в композиционном, стилевом и конструктивном решении ВКР; - грубые ошибки в стилях, пропорциях и перспективе; - отсутствует предварительное эскизирование ВКР; - нет образных и композиционных поисков с помощью компьютерных программ; - не применяются навыки компьютерного проектирования с использованием профессиональных программ 3Dstudio Max; - студент не проводит отбор материалов практики для выполнения проектных решений. - работы не завершены. - информация в отчете не представлена. 	0-20 «не зачтено»

3. Типовые оценочные средства

Промежуточная аттестация по практике – зачёт недифференцированный.

Время и место проведения зачёта устанавливается в соответствии с расписанием по практике.

Оценочным средством является комплект заданий по практике:

1. Индивидуальное задание (учебно-творческие задания по преддипломной практике, представляемые на просмотр).

2. Отчет о прохождении практики

Основной формой отчетности о прохождении студентами преддипломной практики, является просмотр, на который представляются весь объем работ, предусмотренный индивидуальным заданием. Студенты отчитываются по трем разделам – сбор научного материала, выполнение эскизов проекта, выполнение итогового проекта. Каждый раздел предполагает наличие чертежей, эскизов и композиционных поисков. Завершенные проекты должны быть оформлены в электронном виде и распечатаны на листах форматов А3, А4.

№	Структура зачетного задания	Разделы практики	Проверяемые результаты обучения	Критерии оценки	Максимальный балл
1	1. Индивидуальное задание 2. Отчет по практике	1. Организационный раздел 2. Учебно-творческий раздел 3. Отчетный раздел	З(ПК-6)-I; У(ПК-6)-I; В(ПК-6)-I; З(ПК-7)-I. У(ПК-7)-I; В(ПК-7)-I; З(ПК-8)-I. У(ПК-8)-I; В(ПК-8)-I;	Проявление профессиональной активности и личностных качеств (до 3 баллов); Работа над учебными и творческими заданиями (до 30 баллов) (учитывается и качество выполнения работ, и количество работ). Качество и эстетика оформления учебно-творческих работ (до 2 баллов). Оформление отчета. Наличие всех структурных компонентов: титульный лист, фотоматериал, грамотность письменного изложения, оформление, эстетика подачи материала (до 5 баллов).	40

Состав индивидуальных заданий

Вопросы для подготовки к зачету с оценкой разрабатываются индивидуально для каждого магистранта в соответствии с индивидуальным заданием, полученным им на практику.

Содержание задания на практику:

1. Разработка теоретической концепции научного исследования.
2. Обзор основных направлений научной деятельности (по теме магистерской диссертации).
3. Анализ и обоснование используемого методического аппарата научного исследования (по теме магистерской диссертации).
4. Сбор информации и описание эмпирической базы исследования.
5. Разработка научно-исследовательского проекта.
6. Составление библиографического списка использованных источников литературы по теме магистерской диссертации.
7. Предоставление сведений о научной и публикационной активности магистранта.
8. Подготовка, планирование, организация и ведение проекта. Организация индивидуальной и коллективной творческой работы.
9. Знакомство с последовательностью разработки проекта от получения технического задания до утверждения проекта руководителем магистерской диссертации.
10. Разработка серии эскизов в соответствии с темой магистерской диссертации.
11. Формирование отчета и подготовка презентации.