



**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ
БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
"ОРЛОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ И.С.ТУРГЕНЕВА"
ХУДОЖЕСТВЕННО-ГРАФИЧЕСКИЙ
ФАКУЛЬТЕТ**

кафедра дизайна, скульптуры и теории искусства

**ПРОГРАММА
УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ**

**ПРАКТИКИ ПО ПОЛУЧЕНИЮ
ПЕРВИЧНЫХ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ УМЕНИЙ И
НАВЫКОВ**

Форма обучения: очная

Направление подготовки: 54.04.01 Дизайн


Направленность: Графический дизайн

Орел 2017

Авторы к.п.н., доцент кафедры дизайна, скульптуры и теории

искусства Коханик Н.А. 

к. п. н., доцент кафедры дизайна, скульптуры и теории искусства,
Балабушевич Л. И.

Рецензент кандидат искусствоведения, 
доцент кафедры дизайна, скульптуры и теории искусства Чертыковцева Е. А.

Программа практики разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 21.03.2016 №255 по направлению подготовки 54.04.01 Дизайн.

Программа практики обсуждена на заседании кафедры дизайна, скульптуры и теории искусства

Протокол № 11 от «16» июня 2017 г.

Зав. кафедрой кандидат искусствоведения,

доцент, Чертыковцева Е. А. 

Программа практики утверждена на заседании НМС факультета
«Художественно-графический факультет»

Протокол № 4 от «20» июня 2017 г.

Председатель НМС

к.п.н., доцент Тютюнова Ю.М. 

Содержание

1	Цели и задачи практики	4
2	Вид практики, способы и формы ее проведения,	5
3	Планируемые результаты обучения при прохождении практики, соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы	5
4	Место практики в структуре образовательной программы	14
5	Объем практики, ее продолжительность	14
6	Содержание практики	14
7	Форма отчетности по практике	17
8	Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации	17
9	Учебно-методическое и информационное обеспечение практики	18
10	Информационные технологии, используемые при проведении практики (включая перечень программного обеспечения и информационно-справочных систем)	19
11	Материально-техническое обеспечение практики	20
	Приложения	21

1 Цель и задачи учебной практики

Целью практики является формирование первичных знаний студентов о процессе дизайнерской практической деятельности и использования умений и навыков, полученных на теоретических аудиторных занятиях, в ходе практического выполнения конкретных художественных проектов, а также формирование основных приемов мастерства в области графического дизайна

Задачи учебной практики:

1. формирование профессионального сознания будущего дизайнера;
2. знакомство с профессиональным оборудованием дизайнера, основными способами работы с ним;
3. постижение на практике специфики создания различных видов продукции графического дизайна;
4. постижение умения грамотно и последовательно строить творческий и рабочий процесс;
5. изучение и применение на практике законов композиционного решения разных видов работ с соблюдением их специфики и назначения.

2. Вид практики, способы и формы ее проведения

Вид практики – учебная.

Тип практики: практика по получению первичных профессиональных умений и навыков.

Способ проведения практики – стационарная, проходится на базе лабораторий ХГФ.

Форма проведения практики – дискретная (по видам практики). Учебная практика проводится концентрированно в сроки, определяемые учебным планом.

Практика для обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья проводится с учетом их психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья.

3. Планируемые результаты обучения при прохождении практики

Практика направлена на формирование следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВО и ОП ВО по направлению подготовки 54.04.01 Дизайн, направленность: Графический дизайн

Таблица 1.

Планируемые результаты обучения

<i>Формируемые компетенции</i>		<i>Планируемые результаты обучения по дисциплине</i>	
		Требования к формируемым знаниям, умениям и навыкам	
ОПК-7 Этап 1	готовностью к эксплуатации современного оборудования и приборов (в соответствии с направленностью (профилем) программы)	Знать	информационные технологии, теорию и методологию проектирования в дизайне;
		Уметь	использовать методы современного дизайн-проектирования и компьютерными технологиями;
		Владеть	основами рекламы и визуальных коммуникаций в дизайне.
ПК-1 Этап 1	готовностью демонстрировать навыки научно-исследовательской деятельности (планирование научного исследования, сбор информации и ее обработки, фиксирования и обобщения полученных результатов), способностью представлять итоги проделанной работы в виде отчетов, рефератов, статей, оформленных в	Знать	методы планирования научных исследований, сбора и анализа информации, выполнения проекта;

	соответствии с имеющимися требованиями, с привлечением современных художественных средств редактирования и печати, а также владеть опытом публичных выступлений с научными докладами и сообщениями	Уметь	представлять итоги проделанной работы в виде отчетов, рефератов, статей, оформленных в соответствии с имеющимися требованиями, с привлечением современных художественных средств редактирования и печати,
		Владеть	опытом публичных выступлений с научными докладами и сообщениями, публикации научных статей
ПК-3 Этап 1	способностью к системному пониманию художественно-творческих задач проекта, выбору необходимых методов исследования и творческого исполнения, связанных с конкретным дизайнерским решением	Знать	традиционные методы исследования для творческого исполнения дизайн-продукта; методы исследования и творческого исполнения конкретного дизайн-проекта;
		Уметь	проводить оценку и анализ исследований в области дизайна; актуализировать существующие и разрабатывать новые методы исследований.

		Владеть	начальными знаниями для проведения оценки и анализа в области художественно-творческих задач проекта; методиками исследования и творческого исполнения дизайн-проекта.
ПК-6 Этап 1	готовностью демонстрировать наличие комплекса технологических знаний, владением приемами компьютерного мышления и способность к моделированию процессов, объектов и систем используя современные проектные технологии для решения профессиональных задач	Знать	методы и средства сбора, обработки, хранения, передачи и накопления информации для целей проектирования в дизайне приемы построения и анализа изображений в дизайне.
		Уметь	обрабатывать и анализировать информацию с применением программных средств; создавать различные типы и категории изображений; применять новые информационные технологии для решения профессиональных задач;

		Владеть	навыками работы с растровыми редакторами для целей моделирования процессов, объектов и систем для решения профессиональных задач; навыками использования комплекса современных информационных технологий для решения профессиональных задач.
--	--	---------	--

4. Место практики в структуре образовательной программы

«Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков» предусматривается учебным планом по направлению 54.04.01 Дизайн, направленность: Графический дизайн, входит в Блок 2 "Практики" в том числе НИР, который в полном объеме относится к вариативной части программы.

Данная практика взаимосвязана с рядом дисциплин: «Дизайн-проектирование», «Информационные технологии», «Макетирование и конструирование в дизайне». Является необходимой для дальнейшей работы над ВКР.

5. Объем практики, ее продолжительность

Учебная практика «Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков» продолжительностью 2 недели проводится во 2 семестре (108 часов, 3 ЗЕТ), промежуточная аттестация – зачет.

6. Содержание практики.

Таблица 2.

Содержание разделов практики

№ п/п	Разделы (этапы) практики	Виды деятельности	Формы текущего контроля
Учебная и проектная работа			
1.	Организационный этап Вводная беседа о целях и задачах практики Прохождение техники безопасности	Организационная деятельность (совместно с руководителем практики)	Согласование с руководителем практики
2.	Получение задания в соответствии с темами работы. Определение последовательности этапов выполнения работы.	Учебно-проектная деятельность	Отчет о прохождении практики
3.	Производственный этап Разработка и выполнение эскизов дизайн-проектов и прототипов для оригинального проекта и производства	Учебно-проектная деятельность	Отчет о прохождении практики
4.	Выполнение проекта в соответствующих графических программах в соответствии с их назначением	Учебно-проектная деятельность	Согласование с руководителем
5.	Пробная печать и корректировка заданий	Производственная деятельность	Просмотр работ
6.	Завершающий этап Подготовка отчетных документов по	Учебно-проектная деятельность	Согласование с руководителем

	завершению практики. Подготовка проектов к кафедральному просмотру		
7.	Подготовка отчета	Учебно-проектная деятельность и исследовательская деятельность	Собеседование с руководителем
8.	Представление отчета Проведение зачетного занятия (итоговой конференции по результатам практики)	Учебно-методическая деятельность	Аттестация
Профессиональное самообразование			
9.	Систематический анализ собственной проектной деятельности	Самообразование	Заключение руководителя
10.	Участие в просмотрах разработок и эскизов	Самообразование	Заключение руководителя
11.	Анализ проблем в области проектной деятельности и творчества возникающих у практикантов, и путей их решения, обсуждение актуальных вопросов практики и теории дизайнерской деятельности	Самообразование	Заключение руководителя. Анализ деятельности практиканта с выставлением общей оценки
12.	Подготовка защиты проектных разработок по закрепленным темам	Самообразование	Собеседование с руководителем

Программа учебной практики ориентируется, в том числе, на самостоятельную работу студентов по разработке и выполнению эскизов дизайн-проектов и прототипов для оригинального проекта и производства, создание художественного образа, промышленной серии, авторской коллекции, арт-объекта. За период практики студенты изучают технологию

полиграфии, виды полиграфических изданий, исполняют дизайн-проект в материале.

7. Форма отчетности по практике

1. Дневник практики.

Дневник практики содержит отзыв-характеристику руководителя практики от организации. (Приложение 1).

Фиксируется выполнение запланированного количества проектных заданий, положительный отзыв от руководителя практики от организации за текущий период прохождения практики. В течение всего периода производственной практики студенты проводят проектную работу, представленную в дневнике практики. Прилагается индивидуальное задание по практике.

2. Отчет о практике - основной документ, характеризующий работу студента во время практики. Объем отчета - не менее 5 страниц. Текст отчета должен быть отредактирован и напечатан с соблюдением правил оформления научных работ. Образец титульного листа отчета представлен в приложении. (Приложение 2).

Структура отчета составляется по определенной форме.

(Приложение 3).

В отчет по практике должно быть включено:

- место прохождения практики, сроки практики, номер(а) группы и курс(ы);
- индивидуальный план с отметками о выполнении заданий и варианты выполненных заданий;
- самооценка по проделанной работе (трудности, достижения, успехи, важнейшие итоги в плане профессионально-педагогического роста);
- предложения по проведению практики (если есть).

По завершению практики проводится подведение итогов. Обучающиеся сдают зачет, на который представляют отчет прохождения практики.

8. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации

Фонд оценочных средств приведен в Приложении 4.

9. Учебно-методическое и информационное обеспечение практики

Основная литература

1. Захарченко, Т.Ю. История дизайна, науки и техники в 4-х частях. Ч.1 [Электронный ресурс] : учеб. пособие — Электрон. дан. —

- Москва : ФЛИНТА, 2014. — 144 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/62975>.
2. Жданова, Н.С. Основы дизайна и проектно-графического моделирования: учеб. пособие [Электронный ресурс] : учеб. пособие — Электрон. дан. — Москва : ФЛИНТА, 2017. — 196 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/97117>.
 3. Ковешникова, Е. Н. Основы теории дизайна : учеб. пособие для вузов / Елена Николаевна Ковешникова ; Алексей Иванович Ковешников . - М. : Машиностроение , 1999. - 207 с.
 4. Курушин, В.Д. Графический дизайн и реклама [Электронный ресурс] — Электрон. дан. — Москва : ДМК Пресс, 2008. — 272 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/1103>.

Дополнительная литература

5. Психология успеха в профессиональной деятельности [Электронный ресурс] : учеб. пособие / авт.-сост. Куликова Т.И.. — Электрон. дан. — Тула : ТГПУ, 2017. — 120 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/101519>. — Загл. с экрана.
6. Психология профессиональной деятельности [Электронный ресурс] : учеб. пособие — Электрон. дан. — Уфа : БГПУ имени М. Акмуллы, 2011. — 168 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/49592>. — Загл. с экрана

10. Информационные технологии, используемые при проведении практики (включая перечень программного обеспечения и информационно-справочных систем):

- 1) Электронная библиотека образовательных ресурсов (ЭБОР): <http://elib.gu-unpk.ru/>
- 2) Электронно-библиотечная система издательства "ЛАНЬ": <http://www.e.lanbook.com>
- 3) Электронная библиотечная система IPRbooks: <http://www.iprbookshop.ru/>
- 4) Федеральный портал «Российское образование»: <http://www.edu.ru/>

Программное обеспечение и информационно-справочные системы

1. Операционные системы Windows Vista, Windows Professional 7, Windows Professional 8.
2. Пакет программ OpenOffice.
3. Интернет-браузеры Mozilla Firefox, Google Chrome, Opera (последние версии) и др.
4. Программа просмотра файлов формата Djview (последняя версия).
5. Программа просмотра файлов формата .pdfAcrobatReader (последняя версия).
6. Программа просмотра файлов формата .doc и .docxMicrosoftOfficeWordViewer (последняя версия).
7. Пакет программ семейства MS Office: Office Professional Plus(MS Word, MS Excel, MS Power Point, MS Access).

11. Материально-техническое обеспечение практики

Материально-техническое обеспечение учебной практики включает специализированные помещения, оснащенные оборудованием и приборами:

1. Аудитория для практических занятий по дизайну, оснащенная доской, посадочными местами, мультимедиапроектором, экраном настенным, компьютером, наглядными пособиями (материалы методического фонда кафедры дизайна, иллюстративный материал, видеопрезентации).

2. Специализированный методический кабинет, снабженный компьютером с монитором, ноутбуком, фотокамерой, проектором, сканером и принтером, а также творческая лаборатория по графическому дизайну, снабженная компьютерами с мониторами.

Студенты имеют право пользоваться учебно-методическими разработками, электронными ресурсами, литературой методического фонда художественно-графического факультета.

ПРИЛОЖЕНИЕ 1

Дневник практики

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ОРЛОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ имени И.С.
ТУРГЕНЕВА»

Факультет/Институт _____

ДНЕВНИК

_____ практики студента
(вид практики)

Фамилия, имя, отчество _____

Курс _____

Группа _____

Место прохождения практики _____

Руководитель практики
от университета _____ (Ф.И.О.)Руководитель практики
От профильной организации _____ (Ф.И.О.)Начало практики «__» _____ 20 .. года
Окончание практики «__» _____ 20 .. года

«Утверждаю»

Руководитель практики _____

ИНДИВИДУАЛЬНОЕ ЗАДАНИЕ

работы студента по учебной практике

(содержание учебной практики: выполненные задания и проекты)

№ п/п	Виды работы на практике, включая самостоятельную работу	Сроки выполнения	Итоги выполнения
1			
2			
3			
4			
5			
6			
7			
8			
9			
10			

Руководитель практики
от университета _____ (Ф.И.О.)Руководитель практики
От профильной организации _____ (Ф.И.О.)2.ИНСТРУКТАЖ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОЗНАКОМЛЕНИЮ С
ТРЕБОВАНИЯМИ ОХРАНЫ ТРУДА, ТЕХНИКИ БЕЗОПАСНОСТИ,
ПОЖАРНОЙ БЕЗОПАСНОСТИ

проведен

дата, подпись, ФИО студента_____
дата, подпись, ФИО руководителя практики

3.ОТЗЫВ-ХАРАКТЕРИСТИКА РУКОВОДИТЕЛЯ ПРАКТИКИ

ПРИЛОЖЕНИЕ 2.

Форма титульного листа отчета по практике

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ОРЛОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ имени И.С.
ТУРГЕНЕВА»

Факультет/Институт _____
Кафедра _____

ОТЧЕТ
по учебной практике

Студент _____

Группа _____

на материалах кафедры дизайна, скульптуры и теории искусства

Направление подготовки: 54.04.01 Дизайн

Направленность: Графический дизайн

Руководитель практики от университета _____ (ФИО)

Руководитель практики от профильной организации _____ (ФИО)

Оценка защиты _____

Орел, 20__ г.

ПРИЛОЖЕНИЕ 3.

Структура отчета по практике

Место прохождения
практики: _____

_____ Период прохождения практики:

с « ____ » _____ 20__ г. по « ____ » _____ 20__ г.

- Тема 1,
Задание1,
Задание2

..

..

- Тема 2,
Задание1,
Задание2,

..

..

Фотоальбом-отчет по практике (Фото работ, подписи)

ПРИЛОЖЕНИЕ 4

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
Учебная практика
(Практика по получению
первичных профессиональных умений и навыков)

Направление подготовки: 54.04.01 Дизайн

Направленность (профиль): Графический дизайн

2017

1. Перечень оценочных средств и их соответствие планируемым результатам обучения по дисциплине

Форма аттестации	Оценочные средства	Планируемые результаты обучения (индикаторы достижения компетенций)
Зачет	1.Дневник 2.Отчет по практике 3.Практические задания, выполненные в ходе практики	<p>Знать: информационные технологии, теорию и методологию проектирования в дизайне; (З(ОПК-7)-1)</p> <p>Уметь: использовать методы современного дизайн- проектирования и компьютерными технологиями (У(ОПК-7)-1)</p> <p>Владеть: основами рекламы и визуальных коммуникаций в дизайне. (В(ОПК-7)-1)</p> <p>Знать: методы планирования научных исследований, сбора и анализа информации, выполнения проекта (З(ПК-1)-1)</p> <p>Уметь: представлять итоги проделанной работы в виде отчетов, рефератов, статей, оформленных в соответствии с имеющимися требованиями, с привлечением современных художественных средств редактирования и печати, (У(ПК-1)-1)</p> <p>Владеть: опытом публичных выступлений с научными докладами и сообщениями, публикации научных статей (В(ПК-1)-1)</p> <p>Знать: традиционные методы исследования для творческого исполнения дизайн-продукта; методы исследования и творческого исполнения конкретного дизайн-проекта. (З(ПК-3)-1)</p> <p>Уметь: проводить оценку и анализ исследований в области дизайна; актуализировать существующие и разрабатывать новые методы исследований. (У(ПК-3)-1)</p> <p>Владеть: начальными знаниями для проведения оценки и анализа в области художественно-творческих задач проекта; методиками исследования и творческого исполнения дизайн-проекта (В(ПК-3)-1)</p> <p>Знать: методы и средства сбора, обработки, хранения, передачи и накопления информации для целей проектирования в дизайне приемы построения и анализа изображений в дизайне. (З(ПК-6)-1)</p> <p>Уметь: обрабатывать и анализировать информацию с применением программных средств; создавать различные типы и категории изображений; применять новые информационные технологии для решения профессиональных задач; У(ПК-6-1)</p> <p>Владеть: навыками работы с растровыми редакторами для целей моделирования процессов, объектов и систем для решения профессиональных задач; навыками использования комплекса современных информационных технологий для решения</p>

		профессиональных задач. (В(ПК-6)-1)
--	--	-------------------------------------

Критерии и шкалы оценивания фонда оценочных средств

РАЗДЕЛ 2. КРИТЕРИИ И БАЛЬНАЯ ШКАЛА ОЦЕНИВАНИЯ

Вид контроля	Форма аттестации	Оценочные средства	Критерии оценивания для промежуточной аттестации	Шкала оценивания
Промежуточная аттестация	Зачет с оценкой	1.Дневник 2.Отчет по практике 3.Практические задания, выполненные в ходе практики	Студент правильно оформил дневник,предоставил на просмотр весь объем запланированного материала, выполненного на высоком уровне и заданий по практике, полностью выполнившим программу практики, в течении недели сдавшим всю документацию.Информация в отчете представлена в полном объеме.	34-40 «отлично»
			Студент правильно оформил дневник, предоставил на просмотр весь объем запланированного материала, , но с некоторыми недочетами, полностью выполнившим программу практики, в течении недели сдавшим всю документацию, но имелись в его работе некоторые недочеты. Информация в отчете представлена в полном объеме.	26-33 «хорошо»
			Студент оформил дневник педагогической практики с недочетами, представил не полный объем выполненных заданий, выполнившим программу практики с недочетами, сдавшим документацию позднее указанного срока.Информация в отчете представлена не в полном объеме. Представил недостаточное количество выполненных заданий.	21-25 «удовлетворительно»
			Студент не оформил дневник практики, не выполнил программу практики и пропускал практику без уважительной причины,Информация в отчете не	0-20 «неудовлетворительно»

представлена

РАЗДЕЛ 3. Типовые оценочные средства

Промежуточная аттестация по учебной практике – зачёт. Время и место проведения зачёта устанавливается в соответствии с расписанием итоговых конференций по практике.

Учитывается выполнение отчетной документации и просмотр практических работ, а) выполненные образцы для производства б) разработки, вариации и эскизы для проектирования данных образцов, в) отчёты по практике в установленной форме, г) презентация результатов практики выполненных в ходе практики. Отчетная документация анализируется руководителем практики заранее.

№ п/п	Структура зачетного задания	Разделы практики	Проверяемые результаты обучения	Критерии оценки	Максимальный балл
1	Защита отчета, обсуждение презентаций, просмотр практических работ	1. Учебно-проектная деятельность. 2. Профессиональное самообразование	(З(ОПК-7)-1) (У(ОПК-7)-1) (В(ОПК-7)-1) (З(ПК-1)-1) (У(ПК-1)-1) (В(ПК-1)-1)	0 баллов ставится, когда студент демонстрирует непонимание проблемы, то есть 50% и более заданий не выполнено; Отчетная документация не сдана. 5 баллов ставится, когда студент демонстрирует непонимание проблемы, то есть 30% и более заданий не	20+20

			<p>(З(ПК-3)-1)</p> <p>(У(ПК-3)-1)</p> <p>(В(ПК-3)-1)</p> <p>(З(ПК-6)-1)</p> <p>У(ПК-6-1)</p> <p>(В(ПК-6)-1)</p>	<p>выполнено;</p> <p>Отчетная документация сдана не в полном объеме.</p> <p>10 баллов ставится, когда студент демонстрирует частичное понимание проблемы, то есть 50 - 70 % заданий выполнено</p> <p>Отчетная документация сдана не в полном объеме.</p> <p>15 баллов ставится, когда студент демонстрирует значительное понимание проблемы, то есть 70 - 90 % заданий выполнено;</p> <p>Отчетная документация сдана в полном объеме.</p> <p>20 баллов ставится, когда студент демонстрирует полное понимание проблемы, то есть 90 % заданий выполнено. Правильность ведения всей необходимой проектной работы с применением элементов грамотного технического и эстетически значимого художественного оформления представленных материалов</p> <p>Отчетная документация сдана в полном объеме.</p>	
--	--	--	---	---	--

ПРИМЕРНЫЕ ТЕМЫ ПРАКТИЧЕСКИХ ЗАДАНИЙ
применимые к конкретным предприятиям и организациям
города и области

1. Товарный знак и логотип в графическом дизайне (свободный формат).
2. Рекламный плакат. 90 X 60 (серия)
3. Социальный плакат. 90 X 60(серия)
4. Фирменный стиль (свободный формат).
5. Корпоративный, юбилейный дизайн.

ПРОБЛЕМНЫЕ ТЕМЫ ДЛЯ ТВОРЧЕСКОЙ ИНТЕРПРЕТАЦИИ

1. Инфографика в современном городском пространстве
2. Графическая интерпретация брендинга территорий
3. Графический дизайн в социальной рекламе
4. Актуализация национальной темы в современном графическом дизайне
5. Тема экологии в графическом дизайне