




**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ  
БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
"ОРЛОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ  
УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ И.С.ТУРГЕНЕВА"  
ХУДОЖЕСТВЕННО-ГРАФИЧЕСКИЙ  
ФАКУЛЬТЕТ**

кафедра дизайна, скульптуры и теории искусства


**ПРОГРАММА  
ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ  
ПРЕДДИПЛОМНОЙ ПРАКТИКИ**

Направление подготовки: 54.04.01 Дизайн  
Направленность: Графический дизайн

Орел 2017

Авторы к.п.н., Коханик Н.А. 

к. п. н., доцент Балабушевич Л. И. 

Рецензент канд. искусствоведения,  
Чертыковцева Е. А. 

Программа практики разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 21.03.2016 №255 по направлению подготовки 54.04.01 Дизайн.

Программа практики обсуждена на заседании кафедры дизайна, скульптуры и теории искусства

Протокол № 11 от «16» июня 2017 г.

Зав. кафедрой кандидат искусствоведения,

доцент, Чертыковцева Е. А. 

Программа практики утверждена на заседании НМС факультета  
«Художественно-графический факультет»

Протокол № 4 от «20» июня 2017 г.

Председатель НМС

к.п.н., доцент Тютюнова Ю.М. 

## Содержание

1	Цели и задачи практики	4
2	Вид практики, способы и формы ее проведения,	5
3	Планируемые результаты обучения при прохождении практики, соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы	5
4	Место практики в структуре образовательной программы	14
5	Объем практики, ее продолжительность	14
6	Содержание практики	14
7	Форма отчетности по практике	17
8	Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации	17
9	Учебно-методическое и информационное обеспечение практики	18
10	Информационные технологии, используемые при проведении практики (включая перечень программного обеспечения и информационно-справочных систем)	19
11	Материально-техническое обеспечение практики	20
	Приложения	21

## **1. Цель и задачи преддипломной практики**

Целью преддипломной практики является сбор материала к будущему проекту ВКР, подготовка и выполнение проекта, реализация проектной идеи в материале, разработка эскизов вариантов основных элементов фирменного стиля, эскизы плакатов, упаковки, а также подготовка к целостному выполнению функций дизайнера.

Задачи преддипломной практики:

1. исполнение в материале дипломного проекта;
2. изучение имеющихся аналогов рекламно-информационных печатных материалов, листовок, плакатов, деловой документации, знаков визуальной коммуникации,
3. анализ собранного материала к дипломному проекту, фотографирование объектов дипломных разработок,
4. разработка эскизов вариантов знаков визуальной коммуникации рекламно-информационных печатных материалов,
5. сбор материала к пояснительной записке.

## **2. Вид практики, способы и формы ее проведения**

Вид практики – преддипломная.

Тип практики: преддипломная практика.

Способ проведения практики – стационарная (выездная), проводится преимущественно на базе предприятий города (с которыми имеются договоры) или в лабораториях ХГФ. Форма проведения практики – дискретная (по видам практики). Производственная практика проводится концентрированно в сроки, определяемые учебным планом.

Практика для обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья проводится с учетом их психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья.

### 3. Планируемые результаты обучения при прохождении практики

Практика направлена на формирование следующих компетенций в соответствии с образовательной программой по направлению подготовки 54.04.01 Дизайн, направленность: Графический дизайн

Таблица 1.

#### Планируемые результаты обучения

<i>Формируемые компетенции</i>		<i>Планируемые результаты обучения по дисциплине</i>	
		Требования к формируемым знаниям, умениям и навыкам	
ОК-1 Этап 1	способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу	Знать:	Знать: методы критического анализа и оценки современных научных достижений, а также методы генерирования новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях
		Уметь:	анализировать альтернативные варианты решения исследовательских и практических задач и оценивать потенциальные выигрыши/проигрыши реализации этих вариантов
		Владеть:	навыками анализа методологических проблем, возникающих при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях
ОПК-1 Этап 1	способностью совершенствовать и развивать свой интеллектуальный и общекультурный уровень	Знать:	процессы, происходящие в науке и культуре;
		Уметь:	давать оценку собственного уровня знаний и общей культуры в контексте общественных процессов; - формулировать цели собственного интеллектуального развития;
		Владеть:	методами и средствами совершенствования собственных знаний
ПК-2 Этап 1	способностью к определению целей, отбору содержания, организации образовательной деятельности, выбору образовательных технологий, оценке результатов, ориентированностью на разработку и внедрение инновационных форм обучения с	Знать:	основные методологические подходы к постановке и решению образовательной деятельности; нормативно-правовые аспекты учебного процесса в образовательных учреждениях; знает возрастную психологию, законы педагогики методику проведения занятий,

	помощью компьютерной техники, создание авторских программ и курсов		знаком с основными методами организации учебного процесса
		Уметь:	организовывать работу по планированию учебного процесса и выполнению методической работы
		Владеть:	основными методиками в области образования, новыми педагогическими технологиями основами педагогического мастерства, Владеет методикой экспертной и инновационной работы в области дизайн-образования с использованием компьютерной техники.
ПК-3 Этап 1	способностью к системному пониманию художественно-творческих задач проекта, выбору необходимых методов исследования и творческого исполнения, связанных с конкретным дизайнерским решением;	Знать:	традиционные методы исследования для творческого исполнения дизайн-продукта; методы исследования и творческого исполнения конкретного дизайн- проекта.
		Уметь:	проводить оценку и анализ исследований в области дизайна; актуализировать существующие и разрабатывать новые методы исследований.
		Владеть:	начальными знаниями для проведения оценки и анализа в области художественно-творческих задач проекта; методиками исследования и творческого исполнения дизайн-проекта
ПК-5 Этап 1	готовностью синтезировать набор возможных решений задач или подходов к выполнению проекта, способностью обосновывать свои предложения, составлять подробную спецификацию требований к проекту и реализовывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе, на практике	Знать:	возможные варианты подходов или решений задач к выполнению проекта, имеющихся в теории и практике дизайна; профессиональную специфику требований к дизайн-проекту; методы синтеза и оптимизации возможных вариантов решений проектных задач или подходов к выполнению требований дизайн проекта.
		Уметь:	предложить возможные варианты решения поставленной задачи;

			синтезировать набор возможных решений задач к выполнению дизайн- проекта; разработать оригинальную проектную идею, основанную на творческом подходе к решению дизайнерской задачи.
		Владеть:	знаниями различных методик выполнения дизайнерского проекта; определенными знаниями в области дизайна для разработки проектной идеи, основанной на концептуальном и творческом подходе решения поставленной задачи; методиками дизайн-проектирования, позволяющими синтезировать набор возможных решений задач и подходов для выполнения концептуальной идеи.
ПК-6 Этап 1	готовностью демонстрировать наличие комплекса информационно-технологических знаний, владением приемами компьютерного мышления и способность к моделированию процессов, объектов и систем используя современные проектные технологии для решения профессиональных задач	Знать:	методы и средства сбора, обработки, хранения, передачи и накопления информации для целей проектирования в дизайне приемы построения и анализа изображений в дизайне.
		Уметь:	обрабатывать и анализировать информацию с применением программных средств; создавать различные типы и категории изображений; применять новые информационные технологии для решения профессиональных задач;
		Владеть:	навыками работы с растровыми редакторами для целей моделирования процессов, объектов и систем для решения профессиональных задач; навыками использования комплекса современных информационных технологий для решения профессиональных задач

#### 4. Место практики в структуре образовательной программы

«Преддипломная практика» предусматривается учебным планом по направлению 54.04.01 Дизайн, направленность: Графический дизайн, входит в Блок 2 Практики в том числе НИР, который в полном объеме относится к вариативной части программы.

Данная практика взаимосвязана с рядом дисциплин: «Дизайн-проектирование», «Макетирование и конструирование в дизайне», «Компьютерные технологии в дизайне», «Информационные технологии». Данная практика расширяет возможности для интеграции дисциплин профессионального цикла, активизации творческого потенциала и развития культуры проектного мышления студентов.

#### 5. Объем практики, ее продолжительность

«Преддипломная практика»: 8 недель. (432 часов/12 ЗЕТ), проводится в 4 семестре. Вид контроля -зачет с оценкой.

#### 6. Содержание практики.

Таблица 2.

Содержание разделов практики

№ п/п	Разделы (этапы) практики	Виды деятельности	Формы текущего контроля
<b>Учебная и проектная работа</b>			
1.	Организационный этап Вводная беседа о целях и задачах практики Прохождение техники безопасности	Организационная деятельность (совместно с руководителем практики)	Согласование с руководителем практики
2.	На факультете проводится установочная конференция, на которой перед студентами ставятся конкретные задачи, сообщается структура плана индивидуальной	Учебно-проектная творческая деятельность	Отчет о прохождении практики



	<p>работы, содержание и формы отчетной документации.</p> <p>Индивидуальный план работы студента составляется под руководством группового руководителя и должен быть представлен ему до начала основного этапа практики.</p>		
3.	<p>Производственный этап</p> <p>Поисковая работа. Аналоговый обзор и установка целей проектирования в соответствии с тематикой исследований. Эскизирование дизайн-проектов и прототипов для производства</p>	<p>Учебно-проектная и творческая деятельность</p>	<p>Отчет о прохождении практики</p>
4.	<p>В течение ознакомительного периода на основе внутренних документов и бесед с представителями предприятия изучается техника безопасности, положение предприятия в отрасли</p> <p>Период углубленного проникновения практикантов в состояние производственно-бытовой деятельности предприятия, включает изучение проблем внешнеэкономической деятельности предприятия,</p>	<p>Учебно-проектная и творческая деятельность</p> <p>Производственная деятельность</p>	<p>Согласование с руководителем</p>

	<p>разработку эскизов.</p> <p>Необходимо также провести анализ существующей системы рекламы продукции с целью установить сильные и слабые стороны рекламной деятельности; оценить эффективность системы формирования спроса и стимулирования продаж продукции предприятия, товарной и престижной рекламы, участие в ярмарках и выставках.</p> <p>Основные методы исследования:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- мониторинг и опросы сотрудников предприятия;</li> <li>- анкетирование, интервьюирование покупателей продукции предприятия;</li> <li>- экспертные оценки.</li> </ul>		
5.	Пробная печать и коррективная задания	Производственная деятельность	Просмотр работ
6.	<p>Завершающий этап</p> <p>Подготовка отчета по практике</p> <p>В течение недели после завершения практики студенты представляют групповому руководителю всю отчетную документацию.</p>	Учебно-проектная исследовательская деятельность	и Согласование с руководителем

	На факультете организуется выставка-просмотр по итогам практики, проводится итоговая конференция, цель которой состоит в качественном анализе состоявшейся практики и формировании рекомендаций по повышению эффективности учебно-профессиональной деятельности студентов.		
7.	Подготовка отчета	Учебно-проектная деятельность и исследовательская деятельность	Собеседование с руководителем
8.	Представление отчета Проведение зачетного занятия (итоговой конференции по результатам практики)	Учебно-методическая деятельность	Аттестация
<b>Профессиональное самообразование</b>			
9.	Систематический анализ собственной проектной деятельности	Самообразование	Заключение руководителя
10.	Участие в просмотрах разработок и эскизов	Самообразование	Заключение руководителя
11.	Анализ проблем в области проектной деятельности и творчества возникающих у практикантов, и путей их решения, обсуждение актуальных вопросов практики и теории дизайнерской	Самообразование	Заключение руководителя. Анализ деятельности практиканта с выставлением общей оценки

	деятельности		
12.	Подготовка защиты проектных разработок по закрепленным темам	Самообразование	Собеседование с руководителем

Программа преддипломной практики ориентируется на самостоятельную работу студентов по разработке и выполнению эскизов дизайн-проектов и прототипов для оригинального проекта и производства, создание художественного образа, промышленной серии, авторской коллекции, арт-объекта. За период практики студенты изучают технологию полиграфии, виды полиграфических изданий, исполняют дизайн-проект в материале.

Прохождение данной практики необходимо как предшествующее для успешного выполнения всех этапов работы над дипломным проектом.

## **7. Форма отчетности по практике**

### **1. Дневник практики.**

Дневник практики содержит отзыв-характеристику руководителя практики от организации. (Приложение 1).

Фиксируется выполнение запланированного количества проектных заданий, положительный отзыв от руководителя практики от организации за текущий период прохождения практики. В течение всего периода производственной практики студенты проводят проектную работу, представленную в дневнике практики. Прилагается индивидуальное задание по практике.

2. Отчет о практике - основной документ, характеризующий работу студента во время практики. Объем отчета - не менее 5 страниц. Текст отчета должен быть отредактирован и напечатан с соблюдением правил оформления научных работ. Образец титульного листа отчета представлен в приложении. (Приложение 2).

Структура отчета составляется по определенной форме.

(Приложение 3).

В отчет по практике должно быть включено:

- место прохождения практики, сроки практики, номер(а) группы и курс(ы);
- индивидуальный план с отметками о выполнении заданий и варианты выполненных заданий;
- самооценка по проделанной работе (трудности, достижения, успехи, важнейшие итоги в плане профессионально-педагогического роста);
- предложения по проведению практики (если есть).

По завершению практики проводится подведение итогов. Обучающиеся сдают зачет, на который представляют отчет прохождения практики.

## **8. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации**

Фонд оценочных средств приведен в Приложении 4.

## **9. Учебно-методическое и информационное обеспечение практики**

### **Основная литература**

1. Браун, Т. Дизайн-мышление: от разработки новых продуктов до проектирования бизнес-моделей [Электронный ресурс] — Электрон.дан. — Москва : Манн, Иванов и Фербер, 2013. — 256 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/62246>. — Загл. с экрана.

2. Елисеенков, Г.С. Дизайн-проектирование: учебное пособие для обучающихся по направлению подготовки 54.04.01 «Дизайн», профиль «Графический дизайн», квалификация (степень) выпускника «магистр» [Электронный ресурс] : учеб.пособие / Г.С. Елисеенков, Г.Ю. Мхитарян. — Электрон.дан. — Кемерово : КемГИК, 2016. — 150 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/99290>. — Загл. с экрана.

3. Жданова, Н.С. Основы дизайна и проектно-графического моделирования: учеб.пособие [Электронный ресурс] : учеб. пособие — Электрон. дан. — Москва : ФЛИНТА, 2017. — 196 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/97117>.

4. Монтейро, М. Дизайн — это работа [Электронный ресурс] — Электрон.дан. — Москва : Манн, Иванов и Фербер, 2013. — 176 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/62242>. — Загл. с экрана

5. Розета, М. Управление проектом в сфере графического дизайна [Электронный ресурс] / М. Розета, Э. Ойана. — Электрон.дан. — Москва : Альпина Паблишер, 2016. — 220 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/95206>.

6. Романычева, Э.Т. Дизайн и реклама. Компьютерные технологии: Справочное и практическое руководство [Электронный ресурс] : справ.пособие / Э.Т. Романычева, О.Г. Яцюк. — Электрон.дан. — Москва : ДМК Пресс, 2006. — 432 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/1102>. — Загл. с экрана

### **Дополнительная литература**

7. Маэда, Д. Законы простоты: Дизайн. Технологии. Бизнес. Жизнь [Электронный ресурс] — Электрон.дан. — Москва : Альпина Паблишер, 2016. — 116 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/87966>.

8. Основы научно-исследовательской работы студентов [Электронный ресурс] : учеб.пособие — Электрон. дан. — Кемерово : КемГИК, 2007. — 116 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/45965>. — Загл. с экрана.

9. Салтыкова, Г.М. Дизайн. Дипломное проектирование [Электронный ресурс] : учеб.-метод. пособие / Г.М. Салтыкова. — Электрон.дан. — Москва : Владос, 2017. — 42 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/100779>. — Загл. с экрана.

## **10. Информационные технологии, используемые при проведении практики (включая перечень программного обеспечения и информационно-справочных систем):**

- 1) Электронная библиотека образовательных ресурсов (ЭБОР):  
<http://elib.gu-unpk.ru/>
- 2) Электронно-библиотечная система издательства "ЛАНЬ":  
<http://www.e.lanbook.com>
- 3) Электронная библиотечная система IPRbooks:  
<http://www.iprbookshop.ru/>
- 4) Федеральный портал «Российское образование»: <http://www.edu.ru/>

### **Программное обеспечение и информационно-справочные системы**

1. Операционные системы Windows Vista, Windows Professional 7, Windows Professional 8.
2. Пакет программ OpenOffice.
3. Интернет-браузеры Mozilla Firefox, Google Chrome, Opera (последние версии) и др.
4. Программа просмотра файлов формата Djview (последняя версия).
5. Программа просмотра файлов формата .pdf Acrobat Reader (последняя версия).
6. Программа просмотра файлов формата .doc и .docx Microsoft Office Word Viewer (последняя версия).
7. Пакет программ семейства MS Office: Office Professional Plus(MS Word, MS Excel, MS Power Point, MS Access).

## **11. Материально-техническое обеспечение практики**

Материально-техническое обеспечение производственной практики включает специализированные помещения, оснащенные оборудованием и приборами:

1. Аудитория для практических занятий по дизайну, оснащенное доской, посадочными местами, мультимедиапроектором, экраном настенным, компьютером, наглядными пособиями (материалы методического фонда кафедры дизайна, иллюстративный материал, видеопрезентации).

2. Специализированный методический кабинет, снабженный компьютером с монитором, ноутбуком, фотокамерой, проектором, сканером и принтером, а также творческая лаборатория по графическому дизайну, снабженная компьютерами с мониторами.

Студенты имеют право пользоваться учебно-методическими разработками, электронными ресурсами, литературой методического фонда художественно-графического факультета.

В случае прохождения практики в организации за студентами сохраняется возможность пользования учебно-методическими разработками, электронными ресурсами, литературой методического фонда художественно-графического факультета.

**ПРИЛОЖЕНИЕ 1**

## Дневник практики

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ОРЛОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ имени И.С.  
ТУРГЕНЕВА»

Факультет/Институт \_\_\_\_\_

## ДНЕВНИК

\_\_\_\_\_ практики студента  
(вид практики)

Фамилия, имя, отчество \_\_\_\_\_

Курс \_\_\_\_\_

Группа \_\_\_\_\_

Место прохождения практики \_\_\_\_\_

Руководитель практики  
от университета \_\_\_\_\_ (Ф.И.О.)Руководитель практики  
От профильной организации \_\_\_\_\_ (Ф.И.О.)Начало практики «\_\_» \_\_\_\_\_ 20 .. года  
Окончание практики «\_\_» \_\_\_\_\_ 20 .. года





## ИНДИВИДУАЛЬНОЕ ЗАДАНИЕ

работы студента по преддипломной практике

*(содержание практики: выполненные задания и проекты)*

№ п/п	Виды работы на практике, включая самостоятельную работу	Сроки выполнения	Итоги выполнения
1			
2			
3			
4			
5			
6			
7			
8			
9			
10			

Руководитель практики  
от университета \_\_\_\_\_ (Ф.И.О.)

Руководитель практики  
От профильной организации \_\_\_\_\_ (Ф.И.О.)

### 2.ИНСТРУКТАЖ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОЗНАКОМЛЕНИЮ С ТРЕБОВАНИЯМИ ОХРАНЫ ТРУДА, ТЕХНИКИ БЕЗОПАСНОСТИ, ПОЖАРНОЙ БЕЗОПАСНОСТИ

проведен

\_\_\_\_\_  
дата, подпись, ФИО студента

\_\_\_\_\_  
дата, подпись, ФИО руководителя практики

### 3.ОТЗЫВ-ХАРАКТЕРИСТИКА РУКОВОДИТЕЛЯ ПРАКТИКИ

**ПРИЛОЖЕНИЕ 2.**

Форма титульного листа отчета по практике

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ОРЛОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ имени И.С.  
ТУРГЕНЕВА»

Факультет/Институт \_\_\_\_\_  
Кафедра \_\_\_\_\_

ОТЧЕТ  
по преддипломной практике

Студент \_\_\_\_\_

Группа \_\_\_\_\_

на материалах кафедры дизайна, скульптуры и теории искусства

Направление подготовки: 54.04.01 Дизайн

Направленность: Графический дизайн

Руководитель практики от университета \_\_\_\_\_ (ФИО)

Руководитель практики от профильной организации \_\_\_\_\_ (ФИО)

Оценка защиты \_\_\_\_\_

Орел, 20\_\_ г.

### ПРИЛОЖЕНИЕ 3.

#### Структура отчета по практике

Место прохождения  
практики: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ Период прохождения практики:

с «\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г. по «\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

- Тема 1,  
Задание1,  
Задание2

..

..

- Тема 2,  
Задание1,  
Задание2,

..

..

Фотоальбом-отчет по практике (Фото работ, подписи)

**ПРИЛОЖЕНИЕ 4****ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ****Преддипломная практика**

Направление подготовки: 54.04.01 Дизайн

Направленность (профиль): Графический дизайн

2017

## 1. Перечень оценочных средств и их соответствие планируемым результатам обучения по дисциплине

Форма аттестации	Оценочные средства	Планируемые результаты обучения (индикаторы достижения компетенций)
Зачет	1.Дневник 2.Отчет по практике 3.Практические задания, выполненные в ходе практики	<p>Знать: методы критического анализа и оценки современных научных достижений, а также методы генерирования новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях(З(ОК-1)-1)</p> <p>Уметь: анализировать альтернативные варианты решения исследовательских и практических задач и оценивать потенциальные выигрыши/ проиг-рыши реализации этих вариантов У(ОК-1)-1)</p> <p>Владеть: навыками анализа методологических проблем, возникающих при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях (В(ОК-1)-1)</p> <p>Знать: процессы, происходящие в науке и культуре; (З(ОПК-1)-1)</p> <p>Уметь: давать оценку собственного уровня знаний и общей культуры в контексте общественных процессов; - формулировать цели собственного интеллектуального развития; У(ОПК-1)-1)</p> <p>Владеть: методами и средствами совершенствования собственных знаний (В(ОПК-1)-1)</p> <p>Знать: основные методологических подходы к постановке и решению образовательной деятельности; нормативно-правовые аспекты учебного процесса в образовательных учреждениях; (З(ПК-2)-1)</p> <p>знает возрастную психологию, законы педагогики</p> <p>методику проведения занятий, знаком с основными методами организации учебного процесса</p> <p>Уметь: организовывать работу по планированию учебного процесса и выполнению методической работы.</p> <p>Владеть: основными методиками в области образования, новыми педагогическими технологиями У(ПК-2)-1)</p> <p>основами педагогического мастерства,</p> <p>Владеет методикой экспертной и инновационной работы в области дизайн-образования с использованием компьютерной техники. (В(ПК-2)-1)</p> <p>Знать: традиционные методы исследования для творческого исполнения дизайн-</p>

		<p>продукта; методы исследования и творческого исполнения конкретного дизайн-проекта. (З(ПК-3)-1)</p> <p>Уметь: проводить оценку и анализ исследований в области дизайна; актуализировать существующие и разрабатывать новые методы исследований. У(ПК-3)-1)</p> <p>Владеть: начальными знаниями для проведения оценки и анализа в области художественно-творческих задач проекта; методиками исследования и творческого исполнения дизайн-проекта (В(ПК-3)-1)</p> <p>Знать: возможные варианты подходов или решений задач к выполнению проекта, имеющихся в теории и практике дизайна; профессиональную специфику требований к дизайн-проекту; методы синтеза и оптимизации возможных вариантов решений проектных задач или подходов к выполнению требований дизайн проекта. (З(ПК-5)-1)</p> <p>Уметь: предложить возможные варианты решения поставленной задачи; синтезировать набор возможных решений задач к выполнению дизайн- проекта; разработать оригинальную проектную идею, основанную на творческом подходе к решению дизайнерской задачи. (У(ПК-5)-1)</p> <p>Владеть: знаниями различных методик выполнения дизайнерского проекта; определенными знаниями в области дизайна для разработки проектной идеи, основанной на концептуальном и творческом подходе решения поставленной задачи; методиками дизайн-проектирования, позволяющими синтезировать набор возможных решений задач и подходов для выполнения концептуальной идеи. (В(ПК-5)-1)</p> <p>Знать: методы и средства сбора, обработки, хранения, передачи и накопления информации для целей проектирования в дизайне приемы построения и анализа изображений в дизайне. (З(ПК-6)-1)</p> <p>Уметь: обрабатывать и анализировать информацию с применением программных средств; создавать различные типы и категории изображений; применять новые информационные технологии для решения профессиональных задач; У(ПК-6)-1)</p> <p>Владеть: навыками работы с растровыми редакторами для целей моделирования процессов, объектов и систем для решения профессиональных задач; навыками использования комплекса современных информационных технологий для решения профессиональных задач. (В(ПК-6)-1)</p>
--	--	---

## 2. Критерии и шкалы оценивания

Вид контроля	Форма аттестации	Оценочные средства	Критерии оценивания для промежуточной аттестации	Шкала оценивания
Промежуточная аттестация	Зачет с оценкой	1.Дневник 2.Отчет по практике 3.Практические задания, выполненные в ходе практики	Студент правильно оформил дневник,предоставил на просмотр весь объем запланированного материала, выполненного на высоком уровне и заданий по практике, полностью выполнившим программу практики, в течении недели сдавшим всю документацию.Информация в отчете представлена в полном объеме.	34-40 «отлично»
			Студент правильно оформил дневник, предоставил на просмотр весь объем запланированного материала, , но с некоторыми недочетами, полностью выполнившим программу практики, в течении недели сдавшим всю документацию, но имелись в его работе некоторые недочеты. Информация в отчете представлена в полном объеме.	26-33 «хорошо»
			Студент оформил дневник педагогической практики с недочетами, представил не полный объем выполненных заданий, выполнившим программу практики с недочетами, сдавшим документацию позднее указанного срока.Информация в отчете представлена не в полном объеме. Представил недостаточное количество выполненных заданий.	21-25 «удовлетворительно»
			Студент не оформил дневник практики, не выполнил программу практики и пропускал практику без уважительной причины,Информация в отчете не представлена	0-20 «неудовлетворительно»



### РАЗДЕЛ 3. Типовые оценочные средства

Промежуточная аттестация по преддипломной практике – зачёт с оценкой. Время и место проведения зачёта устанавливается в соответствии с расписанием итоговых конференций по практике.

Просматриваются итоги отчетной документации и проводится просмотр практических работ: а) выполненные образцы для производства б) разработки, вариации и эскизы для проектирования данных образцов, в) отчёты по практике в установленной форме, г) презентация результатов практики выполненных в ходе практики. Отчетная документация анализируется руководителем практики заранее.

№ п/п	Структура зачетного задания	Разделы практики	Проверяемые результаты обучения	Критерии оценки	Максимальный балл
1	Защита отчета, обсуждение презентаций, просмотр практических работ	1. Учебно-проектная, технологическая и творческая деятельность.  2. Профессиональное самообразование	(З(ОК-1)-1) У(ОК-1)-1 (В(ОК-1)-1) (З(ОПК-1)-1) У(ОПК-1)-1 (В(ОПК-1)-1) (З(ПК-2)-1) У(ПК-2)-1 (В(ПК-2)-1) (З(ПК-3)-1)	Проявление профессиональной активности и личностных качеств в процессе ознакомления с концептуальными основами профессиональной проектной деятельности; усвоение наиболее важных понятий, связанных с проектной работой, использования результатов творческой деятельности студентов в профессиональной деятельности (до 10 баллов);  Составление библиографического списка по теме задания практики, написание статьи. (научный доклад,	40

			У(ПК-3)-1 (В(ПК-3)-1) (З(ПК-5)-1) (У(ПК-5)-1) (В(ПК-5)-1) (З(ПК-6)-1) У(ПК-6)-1 (В(ПК-6)-1)	презентация) (до 25 баллов).  Оформление отчета. Наличие всех структурных компонентов: титульный лист, фотоматериал, грамотность письменного изложения, оформление, эстетика подачи материала (до 5 баллов).	
--	--	--	--	--	--

### 3.1 ЗАДАНИЯ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРЕДДИПЛОМНОЙ ПРАКТИКИ

1. Виды художественно-рекламной продукции и их специфика. Зависимость образного решения от тематической принадлежности изделия. Особенности применения цвета в рекламной продукции.
2. Шрифт как важная информативная составляющая художественного проектирования. Проектирование печатной рекламной продукции.
3. Применение различных композиционных решений в художественном проектировании. Логотип и образ. Сбалансированность. Направленность взгляда. Средства гармонизации. Пропорция.
4. Проектирование печатной продукции. Выбор формата печатного объявления. Построение композиции печатного объявления по принципу «золотого сечения»
5. Работа над эскизом с применением стилизации. Креативное решение. Построение фирменного знака. Применение цвета.
6. Проектирование и эскизирование рекламы
7. Проектирование печатного объявления при помощи «визуального ряда». Композиционная схема печатного объявления.
8. Проектирование печатного проекта при помощи «нюанса». Композиционная схема
9. Реклама в периодической печати. Проектирование рекламного печатного объявления на обложке и на страницах тематического журнала.
10. Проектирование упаковки товара. Проектирование визуальных декоративных элементов.
11. Проектирование печатного материала в комплексе продукции. Изготовление печатного вкладыша в упаковку товара в материале.
12. Окончательная доработка, комплексный анализ и обсуждение подготовленных к зачёту проектных заданий.

### СТРУКТУРА ИССЛЕДОВАНИЯ ПРЕДПРИЯТИЯ (КОМПАНИИ)

1. История предприятия и его бизнес
  - история возникновения;
  - краткий обзор деятельности компании;
  - сектор рынка;
  - каковы уникальные черты предприятия, делающие его конкурентоспособным;
  - чем данное предприятие отличается от своих конкурентов;
  - кто входит в круг его потенциальных клиентов;
  - каким образом потенциальные клиенты смогут извлечь выгоду из предполагаемого продукта или сервиса компании.

## 2. Тактика проведения исследования и источники информации

- внешний вид офиса и помещений компании;
- общение и встречи внутри компании;
- какое оборудование используется компанией сейчас, какое было до этого;
- технологии и материалы, используемые компанией;
- ожидания и потребности «целевой аудитории» предприятия;
  - исследования в Интернете (как данное предприятие воспринимают другие компании, конкуренты),
- работа с периодикой (газеты, журналы),
- корпоративные документы предприятия.

## ПРОЦЕСС РАЗРАБОТКИ ДИЗАЙНЕРСКОГО РЕШЕНИЯ КОРПОРАТИВНОГО СТИЛЯ

- тип шрифта, цвет, расположение, образные ассоциации;
- композиционные приемы: размер, форма, цвет, контраст, движение.
- зависимость вышеперечисленных аспектов от потребностей целевой аудитории (возраст, пол, уровень дохода, образование).