

Направление подготовки: 51.04.03 Социально-культурная деятельность
Направленность (профиль): Менеджмент социально-культурной деятельности
Аннотация к рабочей программе дисциплины
«Философские проблемы социальных наук»

1. Цели и задачи изучения дисциплины

1.1. Цель изучения дисциплины

Цель - преподавание дисциплины имеет своей целью формирование мировоззренческо-методологических компетенций в области научной и образовательной деятельности.

1.2. Задачи дисциплины

Основными задачами дисциплины являются:

- усвоение генезиса философских проблем науки и образования, их философское осмысление на различных этапах познания; основных закономерностей развития науки и образования;
- формирование умений отличать содержание основных концепций и направлений философского осмысления науки и образования на различных этапах их истории; анализировать гносеологические и социальные корни различных концепций науки и образования;
- овладение категориальным аппаратом философии науки и образования, методологией осмысления различных этапов их развития; методологией научного исследования, компетентностным подходом к научной и практической деятельности.

2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Философские проблемы социальных наук» включена в базовую часть учебного плана, изучается в 1 и 2 семестрах. Заложенная в данном курсе база общефилософских и философско-педагогических понятий будет полезна при дальнейшем изучении более конкретных вопросов по истории, методологии и технологии различных отраслей науки. Содержание курса скоординировано с другими дисциплинами и служит теоретической основой для написания научных работ и выпускной квалификационной работы.

Дисциплина является основной в формировании целостного представления о сущности и специфике научного исследования, историко-культурной обусловленности научного творчества. Базовые идеи курса получают развитие в следующих дисциплинах «История и методология теории социально-культурной деятельности», «Методология и методы научного исследования», «Теория и практика социально-культурного проектирования», а также на этапе выполнения магистерской диссертации.

Междисциплинарное поле данной дисциплины позволит студентам осмыслить развитие научно-технической и философской мысли, познакомиться со взглядами крупнейших философов и специалистов в области философии науки, овладеть основами философии науки, получить представление об основах социальной философии и антропологии.

3. Планируемые результаты обучения по дисциплине

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций: способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу (ОК-1); готовностью к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала, способностью к самостоятельному обучению новым методам исследования, к изменению научного и научно-производственного профиля своей профессиональной деятельности, к изменению социокультурных и социальных условий деятельности (ОК-3); способностью совершенствовать и развивать свой интеллектуальный и общекультурный уровень, добиваться нравственного и физического совершенствования своей личности (ОК-4); способностью ставить задачи исследования, выбирать методы экспериментальной работы, содержательно интерпретировать результаты научных исследований (ПК-4); способностью к самостоятельной авторской работе и редакционной подготовке научных текстов, работе в научных, художественно-творческих и редакционных коллективах (ПК-5).

В результате изучения дисциплины студент должен:

Знать: основополагающие понятия и категории (абстракция, идеализация, анализ, синтез); понятийно-категориальный аппарат философии и методологии научного исследования; источники и технологию получения необходимой информации для повышения эффективности своего труда; особенности своего интеллектуального и культурного потенциала; приемы работы по нравственному и физическому самосовершенствованию; методологию научного исследования, способы организации экспериментальной работы; научный понятийный аппарат; структуру научных, художественно-творческих и редакционных коллективов.

Уметь: грамотно вести диспуты, полемику, дискуссии; самостоятельно строить процесс овладения информацией, отобранной и структурированной для выполнения профессиональной деятельности, непрерывно повышать свою профессиональную квалификацию; применять научные методы для сбора профессиональной информации; ставить и решать профессиональные цели и задачи; разрабатывать и реализовывать план поэтапного решения поставленных задач; избирать адекватные средства и методы решения поставленных задач; ставить перед собой цели по физическому и нравственному самосовершенствованию, выбирать наиболее оптимальные пути их достижения на основе воспринятой в процессе образования информации; формулировать проблему научного исследования, использовать методы научного поиска; использовать углубленные профессиональные знания; организовывать деятельность научных, художественно-творческих коллективов.

Владеть: приемами абстрагирования, мысленного моделирования, анализа и синтеза; способностью различать эти мыслительные процедуры на примерах реальных научно-исследовательских задач; методами сбора профессиональной информации, навыками планирования, организации и совершенствования самостоятельного обучения новым профессиональным методам и технологиям; способностью осуществлять мыслительную деятельность на уровне анализа, синтеза и обобщения; классификацией информации по определенным категориям для ее использования не только в профессиональной деятельности, но и в целях самосовершенствования; навыками ведения научного исследования, оценки полученных результатов; методами инициирования актуальных научных исследований; приемами контроля за промежуточными и заключительными результатами научных исследований; научным понятийным аппаратом; навыками редактирования научных текстов; умениями организовывать работы научных и художественных коллективов.

4. Содержание дисциплины

Предмет и основные концепции современной философии науки. Наука в культуре современной цивилизации. Возникновение науки и основные стадии ее исторической эволюции. Структура научного знания. Фундаментальные проблемы. Динамика науки как процесс порождения нового знания. Специфика социокультурных исследований. Наука как социальный институт.

5. Общая трудоемкость дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 з.е. (144 часа).

6. Форма контроля: экзамен.

Аннотация к рабочей программе дисциплины

«Основы педагогической инноватики»

1. Цели и задачи изучения дисциплины

1.1. Цель изучения дисциплины

Цель - обогащение инновационного потенциала обучающихся в процессе их ознакомления с новой научно-педагогической дисциплиной, изучающей общие основы теории и практики инновационных процессов в образовании.

1.2. Задачи дисциплины

Основными задачами дисциплины являются:

- содействие уяснению обучающимися места педагогической инноватики в системе общенаучного и методолого-педагогического знания;
- обеспечение овладения ими основными понятиями новой отрасли педагогических знаний, теорией создания, освоения и использования нового в системе образования;
- введение обучающихся в отечественную и зарубежную инновационную образовательную практику.

2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Основы педагогической инноватики» включена в базовую часть учебного плана образовательной программы, изучается в 1 семестре. К исходным требованиям, необходимым для изучения данной дисциплины, относятся знания, умения и навыки, сформированные в процессе изучения дисциплин: Философские проблемы социальных наук, Педагогика дополнительного образования. Знания, умения и навыки, полученные при изучении данной дисциплины, являются основой для осуществления дальнейшей профессиональной деятельности специалиста.

3. Планируемые результаты обучения по дисциплине

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций: способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу (ОК-1); способностью к адаптации к новым ситуациям, переоценке накопленного опыта, анализу своих возможностей (ОК-9); готовностью использовать современные достижения науки и передового опыта; учреждений социально-культурной сферы в научно-исследовательских работах (ПК-3).

В результате изучения дисциплины студент должен:

Знать: основополагающие понятия и категории (абстракция, идеализация, анализ, синтез; понятийно-категориальный аппарат философии и методологии научного исследования; условия, пути необходимые для индивидуального саморазвития, рефлексии, совершенствованию своих возможностей; программу самосовершенствования; современные достижения науки передового опыта учреждений социально-культурной сферы.

Уметь: грамотно вести диспуты, полемику, дискуссии; анализировать новые ситуации; обрабатывать полученные результаты, анализировать и осмысливать их с учетом имеющихся литературных данных.

Владеть: приемами абстрагирования, мысленного моделирования, анализа и синтеза; способностью различать эти мыслительные процедуры на примерах реальных научно-исследовательских задач; навыками анализа и адаптации к новым ситуациям; навыком модифицировать существующие и разрабатывать новые методы работы, исходя из задач конкретной ситуации социально-культурной деятельности.

4. Содержание дисциплины

Инновации в системе современного образования. Содержание и механизмы инновационных процессов. Сущность передового педагогического опыта. Критерии педагогических инноваций. Проблемы инновационной деятельности и барьеры применения педагогических новшеств. Инновационный потенциал социально-культурной деятельности.

5. Общая трудоемкость дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 з. е. (72 часа)

6. Формы контроля: зачет

Аннотация к рабочей программе дисциплины «Методика преподавания специальных дисциплин»

1. Цели и задачи изучения дисциплины

1.1. Цель изучения дисциплины

Цель - формирование у студентов знаний, умений и навыков, обеспечивающих их возможность преподавания теоретических и практических дисциплин в области социально-культурной деятельности, а также историко-культурных и культурологических

дисциплин в различных учреждениях образования (общеобразовательных учреждений, учреждений дополнительного образования, средних специальных учреждениях профессионального образования).

1.2. Задачи дисциплины

Основными задачами дисциплины являются:

- усвоение навыков преподавания теоретических и практических дисциплин в области социально-культурной деятельности в учебных заведениях среднего профессионального образования и переподготовки кадров в сфере культуры и искусства, а также историко-культурных и культурологических дисциплин в учреждениях дополнительного образования детей, общеобразовательных учреждениях;
- профессиональное совершенствование специалиста в социально-культурной сфере.

2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Методика преподавания специальных дисциплин» включена в базовую часть учебного плана образовательной программы, изучается во 2 семестре. К исходным требованиям, необходимым для изучения данной дисциплины, относятся знания, умения и навыки, сформированные в процессе изучения дисциплин: Основы педагогической инноватики, Технологии социально-культурной работы за рубежом, Технология научных исследований в сфере культуры, Методология и методика научного исследования социально-культурной деятельности. Знания, умения и навыки, полученные при изучении данной дисциплины, являются основой для осуществления дальнейшей профессиональной деятельности специалиста.

3. Планируемые результаты обучения по дисциплине

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций: способностью свободно пользоваться государственным языком Российской Федерации и иностранным языком как средством делового общения (ОК-5); готовностью использовать современные достижения науки и передового опыта учреждений социально-культурной сферы в научно-исследовательских работах (ПК-3); способностью управлять действующими технологическими процессами социально-культурной деятельности (ПК-16).

В результате изучения дисциплины студент должен:

Знать: нормы употребления русского и иностранного языков и языковых средств; терминологию профессиональной сферы деятельности на русском и иностранном языках; современные достижения науки передового опыта и деятельности учреждений социально-культурной сферы; технологические процессы социально-культурной деятельности.

Уметь: пользоваться русским и иностранным языками для сбора и переработки данных из аутентичных источников; обрабатывать результаты научных исследований, анализировать, осмысливать и использовать их на основе современных теоретических концепций, передового опыта; выявлять технологические процессы социально-культурной деятельности.

Владеть: навыками создания на русском и иностранном языке грамотных и логически непротиворечивых письменных и устных текстов; навыками модификации существующих профессиональных технологий, умениями разработки новых методов работы, исходя из задач конкретного вида социально-культурной деятельности; управлением социально-культурными процессами, которые применимы к конкретным ситуациями.

4. Содержание дисциплины

Дидактические основы высшей и средней школы в сфере СКД. Технологические основы педагогического проектирования. Принципы, механизмы, формы и методы организации учебного процесса. Формы педагогической коммуникации в системе социального взаимодействия педагога с аудиторией в напряженных ситуациях. Основы организации научно-исследовательских работ

5. Общая трудоемкость дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 з.е. (144 часа)

6.Формы контроля: экзамен

Аннотация к рабочей программе дисциплины «История и методология социально-культурной деятельности»

1. Цели и задачи изучения дисциплины

1.1 Цель изучения дисциплины

Цель - профессиональная подготовка специалистов к работе, направленной на повышение уровня знаний в сфере социально-культурной деятельности.

1.2 Задачи дисциплины

Основными задачами изучения студентами дисциплины являются:

- формирование комплекса конкретных профессиональных знаний, умений, умений, навыков;
- овладение методами диагностики и анализа основных параметров, структур истории и методологии теории социально-культурной деятельности;
- изучение семейной динамики;
- овладение навыками решение практических задач в сфере социально-культурной деятельности.

2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «История и методология теории социально- культурной деятельности» включена в базовую часть учебного плана образовательной программы, изучается в 1 семестре. К исходным требованиям, необходимым для изучения данной дисциплины, относятся знания, умения и навыки, сформированные в процессе изучения дисциплин: «Философские проблемы социальных наук», «Современные технологии социально-культурной деятельности», «Технологии социально-культурной работы за рубежом». Знания, умения и навыки, полученные при изучении данной дисциплины, являются основой для следующих дисциплин: «Основы разработки федеральной и региональной культурной политики», «Менеджмент организации культуры и искусства».

3. Планируемые результаты обучения по дисциплине

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций: готовность к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала, способность к самостоятельному обучению новым методам исследования, к изменению научного и научно-производственного профиля своей профессиональной деятельности, к изменению социокультурных и социальных условий деятельности (ОК-3); готовностью использовать современные достижения науки и передового опыта учреждений социально-культурной сферы в научно-исследовательских работах (ПК-3); способность к руководству научной работой исследовательских коллективов по вопросам истории, теории и технологии социально-культурной деятельности (ПК – б).

В результате изучения дисциплины студент должен:

Знать: источники и технологию получения необходимой информации для повышения эффективности своего труда; современные достижения науки передового опыта учреждений социально-культурной сферы; историю теории и технологии социально-культурной деятельности

Уметь: самостоятельно строить процесс овладения информацией, отобранной и структурированной для выполнения профессиональной деятельности; обрабатывать полученные результаты, анализировать и осмысливать их с учетом имеющихся литературных данных; осуществлять планирование деятельности научного коллектива; решать конфликтные ситуации в научном коллективе; координировать работу научного коллектива по вопросам истории теории и технологии социально-культурной деятельности

Владеть: навыками планирования, организации и совершенствования самостоятельного обучения новым методам и технологиям; навыком модифицировать существующие и разрабатывать новые методы работы, исходя из задач конкретной ситуации социально-культурной деятельности; умением направлять, мотивировать и

сплачивать научный коллектив; способностями формировать цели и задачи научного коллектива.

4. Содержание дисциплины

Теория социально-культурной деятельности в общем контексте истории и методологии науки. Методология социально-культурной деятельности. Периодизация теории социально-культурной Философия и педагогика: методологический синтез (1920-1930-е годы). Современные тенденции видоизменения методологии социально-культурной деятельности. Понятие «социально-культурная деятельность»: обобщение результатов научного поиска.

5. Общая трудоемкость дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 з.е.(144 часа)

6. Формы контроля: экзамен

Аннотация к рабочей программе дисциплины

«Методология и методика научного исследования социально-культурной деятельности»

1. Цель и задачи изучения дисциплины

1.1. Цель изучения дисциплины

Цель - формирование у студентов системы знаний, умений и навыков в области организации и проведения научных исследований.

1.2. Задачи дисциплины

Основными задачами дисциплины являются:

- вооружение студентов знаниями основ методологии, методов и научных понятий научного исследования.
- формирование практических навыков и умений применения научных методов в ходе психолого-педагогического исследования, а также разработки программы и методики его проведения.
- ознакомление с этическими нормами и правилами осуществления научного исследования.

2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Методология и методика научного исследования социально-культурной деятельности» включена в базовую часть учебного плана образовательной программы, изучается в 1 и 2 семестрах. К исходным требованиям, необходимым для изучения данной дисциплины, относятся знания, умения и навыки, сформированные в процессе изучения дисциплин: Технологии социально-культурной работы за рубежом, Технология научных исследований в сфере культуры, Информационные технологии. Знания, умения и навыки, полученные при изучении данной дисциплины, являются основной для осуществления дальнейшей профессиональной деятельности специалиста.

3. Планируемые результаты обучения по дисциплине

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций: способностью использовать на практике навыки и умения в организации научно-исследовательских, научно-производственных работ и творческих проектов, в управлении научным и творческим коллективом, влиять на формирование целей команды, воздействовать на ее социально-психологический климат в нужном для достижения целей направлении, оценивать качество результатов деятельности (ОК-7); способностью ставить задачи исследования, выбирать методы экспериментальной работы, содержательно интерпретировать результаты научных исследований (ПК-4).

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать: источники и технологию получения необходимой информации для повышения эффективности своего труда; методологию научного исследования, способы организации экспериментальной работы;

Уметь: самостоятельно строить процесс овладения информацией, отобранной и структурированной для выполнения профессиональной деятельности; формулировать проблему научного исследования, использовать методы научного поиска;

Владеть: навыками планирования, организации и совершенствования самостоятельного обучения новым методам и технологиям, освоения нового содержания деятельности для повышения эффективности своего труда; навыками ведения научного исследования, оценки полученных результатов; методами инициирования актуальных научных исследований; приемами контроля за промежуточными и заключительными результатами научных исследований.

4.Содержание дисциплины

Методология научного творчества. Квалификационная, курсовая работа, реферат как результаты студенческого научного исследования. Научные проблемы в области социально-культурной деятельности и пути их исследования. Эмпирические, теоретические, статистические методы научного исследования. Тренинг как метод научного исследования. Изучение научных публикаций в области социально-культурного направления. Правила оформления библиографических ссылок и описаний. Правила оформления текста научной работы, публикации.

5.Общая трудоемкость дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 з.е. (144 часа)

6.Формы контроля: экзамен

Аннотация к рабочей программе дисциплины «Информационные технологии»

1. Цель и задачи изучения дисциплины

1.1. Цель изучения дисциплины

Цель - формирование целостной системы знаний в области современных информационных технологий, возможностей и особенностей их использования в социальной сфере и в обучении, при реализации систем контроля, оценки и мониторинга учебных достижений магистрантов; привитие навыков использования современных программно-инструментальных средств обработки данных; ознакомление с методами анализа и экспертизы электронных программно-методических и технологических средств учебного назначения.

1.2. Задачи дисциплины

Основными задачами дисциплины являются:

- создание основы умения правильно ориентироваться в новой информационной реальности;
- формирование представления о насущной необходимости овладения компьютерной грамотностью, без чего невозможно органичное включение в современную информационную среду и активное содействие ее развитию;
- освоение программно-инструментальных средств для решения практических задач использования информационных и коммуникационных технологий в учебном процессе;
- методологическая подготовка к дальнейшему изучению, освоению и участию в разработке технологических средств учебного назначения.

2.Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Информационные технологии» включена в базовую часть учебного плана образовательной программы, изучается во 2 семестре. К исходным требованиям, необходимым для изучения данной дисциплины, относятся знания, умения и навыки, сформированные в процессе изучения дисциплин: «Современные технологии социально-культурной деятельности». Знания, умения и навыки, полученные при изучении данной дисциплины, являются основой для изучения дисциплины «Теория и практика социально-культурного проектирования».

3. Планируемые результаты обучения по дисциплине

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций: способностью решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности (ОПК-1); способностью к разработке инновационной стратегии и формирования эффективного менеджмента учреждений социально-культурной сферы (ПК-17).

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать: источники и возможности использования информационных и коммуникационных технологий; сущность и значение инновационной стратегии; понятие «инновационная стратегия»; условия возникновения инновационных стратегий; виды инновационных стратегий.

Уметь: самостоятельно строить процесс овладения информацией, отобранной и структурированной для выполнения профессиональной деятельности; осуществлять разработку инновационной стратегии; управлять процессом поиска и внедрения инноваций.

Владеть: сущность и значение инновационной стратегии; понятие «инновационная стратегия»; условия возникновения инновационных стратегий; виды инновационных стратегий; информацией о потребностях учреждений социально-культурной сферы в определенной инновационной стратегии; навыками предвидения и определения эффективной инновационной потребности.

4.Содержание дисциплины

Модуль 1. Основные направления использования компьютерных технологий в социально-гуманитарных исследованиях и социальном образовании: информация, технология. Понятие информационной технологии. Информационная технология обучения. Цели и задачи использования информационных технологий в сфере социально-культурной деятельности.

Модуль 2. Специфика социально-гуманитарных методов исследования с использованием компьютера: сущность информационно-технологического обеспечения. ИКТ в реализации информационных и информационно-деятельностных моделей в социально-культурной сфере. Использование ИКТ в активизации познавательной деятельности и в реализации систем контроля, оценки и мониторинга достижений в области социально-культурной работы. Пути интенсификации социально-гуманитарных методов исследования с использованием компьютера.

5.Общая трудоемкость дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 з.е. (72 часа)

6.Формы контроля: зачет

Аннотация к рабочей программе дисциплины «Деловой иностранный язык»

1. Цель и задачи изучения дисциплины

1.1. Цель изучения дисциплины

Цель - формирование у студентов навыков практического владения иностранным языком для реализации видов профессиональной деятельности, к которым готовятся выпускники, освоившие программу магистратуры: научно-исследовательская, организационно – управленческая, педагогическая, социально-технологическая, социально-проектная и формирование у них способности и готовности к межкультурному общению. Обучение иностранному языку направлено на комплексное развитие способности получать и использовать в профессиональной деятельности полученные знания в области гуманитарных наук, способности к устной и письменной деловой коммуникации на иностранном языке; к чтению и переводу деловой документации на иностранном языке, к ведению дискуссии на иностранном языке.

1.2. Задачи дисциплины

Основными задачами дисциплины являются:

- развитие коммуникативных навыков диалогической и монологической речи в разговорной практике неофициального и официального общения, навыков публичной речи;
- развитие умений и навыков аудирования (понимания диалогической и монологической речи в сфере бытовой и профессиональной коммуникации);
- практическое владение грамматическими структурами и моделями;
- развитие навыков различных видов чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое);
- развитие навыков перевода (письменного перевода, реферирования и аннотирования текстов по специальности);
- развитие навыков письменной речи во всех видах речевых произведений (биография, частное письмо, деловое письмо, сообщения, тезисы, рефераты и т.д.);
- развитие умений самостоятельной работы с учебной и справочной литературой;
- воспитание уважительного отношения к культурному наследию, традициям, обычаям стран изучаемого языка.

2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Деловой иностранный язык» включена в базовую часть учебного плана образовательной программы, изучается в 1 семестре. К исходным требованиям, необходимым для изучения данной дисциплины, относятся знания, умения и навыки, сформированные в процессе изучения дисциплин: «Философские проблемы социальных наук». Знания, умения и навыки, полученные при изучении данной дисциплины, являются основной для изучения дисциплины «Технологии социально-культурной работы за рубежом».

3. Планируемые результаты обучения по дисциплине

Студент по итогам изучения дисциплины должен обладать следующими компетенциями: способностью свободно пользоваться государственным языком Российской Федерации и иностранным языком как средством делового общения (ОК-5); способностью к активной социальной мобильности (ОК-6).

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать: нормы употребления русского и иностранного языков и языковых средств; терминологию профессиональной сферы деятельности на русском и иностранном языках; принципы функционирования профессионального коллектива, понимать роль корпоративных норм и стандартов, социальные, этнические, конфессиональные и культурные особенности представителей тех или иных социальных общностей

Уметь: читать и реферировать литературу на русском и иностранном языках; работать в коллективе, эффективно выполнять задачи профессиональной деятельности, работая в коллективе, учитывать социальные, этнические, конфессиональные, культурные особенности представителей различных социальных общностей в процессе профессионального взаимодействия в коллективе, толерантно воспринимать эти различия;

Владеть: навыками создания на русском и иностранном языке грамотных и логически непротиворечивых письменных и устных текстов; приемами взаимодействия с сотрудниками, выполняющими различные профессиональные задачи и обязанности в процессе работы в коллективе этическими нормами, касающимися социальных, этнических, конфессиональных и культурных различий; способами и приемами предотвращения возможных конфликтных ситуаций в процессе профессиональной деятельности.

4. Содержание дисциплины

Introduction. Biography. Rules of writing letters. Special vocabulary of letters. Parts of letters. Different kinds of letters.

5. Общая трудоемкость дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 з.е. (72 часа)

6.Формы контроля: зачет

Аннотация к рабочей программе дисциплины «Теория и практика социально-культурного проектирования»

1. Цели и задачи изучения дисциплины

1.1. Цель изучения дисциплины

Цель - изучить общие принципы разработки социокультурных проектов, а также овладеть практическими навыками социально-культурного проектирования.

1.2. Задачи дисциплины

Основными задачами дисциплины являются:

- сформировать представление об основных понятиях и категориях проектирования социокультурных процессов;
- привить навыки диагностики культурной среды;
- изучить опыт инновационной деятельности в сфере культуры;
- освоить методы социокультурного проектирования.

2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Курс «Теория и практика социально-культурного проектирования» относится к дисциплинам базовой части учебного плана. Изучается в 2 и 3 семестрах.

Для изучения дисциплины необходимо знания и умения, сформированные в процессе освоения предшествующих дисциплин: «Педагогика дополнительного образования», «История и методология теории социально-культурной деятельности», «Основы реализации инновационных программ социально-культурной деятельности». Данная дисциплина связана с такими учебными дисциплинами, как: «Современные технологии социально-культурной деятельности», «Основы разработки федеральной и региональной культурной политики» и др.

3. Планируемые результаты обучения по дисциплине

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций: способность оказывать личным примером позитивное воздействие на окружающих с точки зрения соблюдения норм и рекомендаций здорового образа жизни (ОК-10);готовность к осуществлению социально-культурного консалтинга, оказанию консультационной помощи по разработке инновационных проектов и программ в социально-культурной сфере (ПК-15);способностью разрабатывать планы и программы организации деятельности учреждений культуры, предприятий сферы рекреации и индустрии досуга (ПК-21).

В результате изучения дисциплины студент должен:

Знать: нормы и рекомендации здорового образа жизни; определение цели, задач и содержания консалтинга; методы создания инновационных проектов и программ в социально-культурной сфере; цели и задачи организации деятельности учреждений культуры, предприятий сферы рекреации и индустрии досуга;

Уметь: планировать и реализовывать конкретные действия по соблюдению норм и рекомендаций здорового образа жизни у окружающих; распознавать необходимые для окружающих практики соблюдения норм и рекомендаций здорового образа жизни; диагностировать, анализировать и практические проблемы в процессе разработки инновационных проектов и программ в социально-культурной сфере; применять опыт планирования и организации учреждений культуры, предприятий сферы рекреации и индустрии досуга;

Владеть: технологией использования норм и рекомендаций здорового образа жизни, навыками решения стратегических вопросов; знаниями по разработке рекламного продвижения инновационных проектов и программ в социально-культурной сфере; навыками планирования и подготовки программ организации деятельности учреждений культуры, предприятий сферы рекреации и индустрии досуга.

4. Содержание дисциплины

Теоретико-методологические основания и терминологический аппарат социально-культурного проектирования. Основные положения теории социально-культурного проектирования. Типология и виды социально-культурных проектов. Общие и специфические принципы проектирования как теоретическая основа технологии проектной деятельности. Характеристика концептуальной схемы формирования проекта и алгоритма логики разработки проекта. Социально-культурный проект и социально-культурная программа: общее и отличительное. Проектные технологии в системе социально-культурных технологий.

5. Общая трудоемкость дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 з.е. (144 ч.)

6. Формы контроля экзамен

Аннотация к рабочей программе дисциплины «Основы экспертно-консультационной деятельности и социально-культурного консалтинга»

1. Цели и задачи изучения дисциплины

1.1. Цель изучения дисциплины

Цель – получение углубленного представления о технологиях консультативной, консалтинговой деятельности экспертов в сфере социально-культурной деятельности.

1.2. Задачи дисциплины:

Основными задачами дисциплины являются:

- получение обучающимися представлений о сущности социального консалтинга как виде профессиональной деятельности специалистов в сфере культурно-досуговой деятельности;
- знакомство с теоретическими основами консалтинга, имеющимися отечественными и зарубежными концепциями организации консультативной работы;
- освоение сведений о различных видах консалтинговой деятельности по вопросам экономической, финансовой, коммерческой, юридической, технологической, технической деятельности руководителей учреждений социокультурной сферы;
- знакомство с технологиями консалтинговой деятельности, их структуре, направлениях, путях реализации;
- требования к деятельности специалистов-консультантов, их функции, компетенции в области маркетинга, рекламы, бизнеса и др.;
- практическое освоение методов консалтинга: интервьюирования, экспертизирования, моделирования, анкетирования и специалистов и руководителей социокультурных организаций;
- освоение приемов консультирование руководителей, специалистов по подготовке, организации, проведению массовых социально-культурных мероприятий, молодежных форумов, флэшмобов;
- знакомство с практикой реализации кружковой, досуговой деятельности в учреждениях социально-культурной сферы;
- формирование умений по сбору и анализу информации по деятельности организации, подготовке письменных заключений, отчетов, экспертиз различных учреждений социально-культурной сферы.

2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Основы экспертно-консультационной деятельности и социально-культурного консалтинга» включена в базовую часть учебного плана образовательной программы, изучается в 1 и 2 семестрах. К исходным требованиям, необходимым для изучения данной дисциплины, относятся знания, умения и навыки, сформированные в процессе изучения дисциплин: «Современные технологии социально-культурной деятельности». Знания, умения и навыки, полученные при изучении данной дисциплины,

являются основной для изучения дисциплины «Теория и практика социально-культурного проектирования».

3. Планируемые результаты обучения по дисциплине

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций: способностью к экспертизе социально-культурных проектов и программ (ПК-14); готовностью к осуществлению социально-культурного консалтинга, оказанию консультационной помощи по разработке инновационных проектов и программ в социально-культурной сфере (ПК-15).

В результате изучения дисциплины студент должен:

Знать: методы и принципы комплексной оценки и экспертизы социально-культурных проектов и программ, базовых социально-культурных технологических систем; определение цели, задач и содержания консалтинга; методы создания инновационных проектов и программ в социально-культурной сфере;

Уметь: проводить комплексную оценку конкретных социально-культурных проектов и программ, базовых социально-культурных технологических систем; диагностировать, анализировать и практические проблемы в процессе разработки инновационных проектов и программ в социально-культурной сфере;

Владеть: навыками решения стратегических вопросов; знаниями по разработке рекламного продвижения инновационных проектов и программ в социально-культурной сфере; технологиями разработки критериев комплексной оценки и экспертизы социально-культурных проектов и программ, базовых социально-культурных технологических систем.

4. Содержание дисциплины

Управленческое консультирование в социально-культурной сфере. Консалтинговый процесс. Коммуникации в консалтинге. Маркетинг консалтинговых услуг и информационные технологии управление знаниями. Социально-культурный консалтинг. Технологические подходы экспертно-консультационной деятельности в сфере культуры

5. Общая трудоемкость дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 з.е. (72 часа)

6. Формы контроля зачет

Аннотация к рабочей программе дисциплины «Авторское право и интеллектуальная собственность»

1. Цели и задачи изучения дисциплины

1.1. Цель изучения дисциплины

Цель - формирование системы знаний об авторском праве, его основных институтах, способах защиты авторского права и интеллектуальной собственности в соответствии с российским законодательством.

1.2. Задачи дисциплины

Основными задачами дисциплины являются:

- формировать ценностное отношение к авторскому праву;
- уяснить сущность и содержание основных институтов и субинститутов авторского права;
- сформировать готовность к владению механизмом правового регулирования в сфере интеллектуальной собственности.

2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Авторское право и интеллектуальная собственность» включена в базовую часть образовательной программы, изучается во 2 семестре. К исходным требованиям, необходимым для изучения данной дисциплины, относятся знания, умения и навыки, сформированные в процессе изучения правовых, социально-культурных дисциплин. Знания, умения и навыки, полученные при изучении данной дисциплины, являются основной для осуществления дальнейшей профессиональной деятельности.

3. Планируемые результаты обучения по дисциплине:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций: готовностью к принятию ответственности за свои решения в рамках профессиональной компетенции, способность принимать нестандартные решения, разрешать проблемные ситуации(ОК-8); способностью к самостоятельной авторской работе и редакционной подготовке научных текстов, работе в научных, художественно-творческих и редакционных коллективах (ПК-5); готовностью управлять проведением социологических и педагогических исследований в связи с задачами совершенствования производственной деятельности учреждений культуры, оптимизации процессов личностного роста участников социально-культурной деятельности (ПК-7); способностью к экспертизе социально-культурных проектов и программ (ПК-14); способностью управлять действующими технологическими процессами социально-культурной деятельности (ПК-16); готовностью к обеспечению разработки и реализации культурной политики на федеральном и региональном уровнях (ПК-18).

В результате изучения дисциплины студент должен:

Знать: основные стратегии поведения в нестандартных ситуациях; основные действия при возникновении проблемных ситуаций; структуру, научный аппарат и необходимые требования по оформлению научных, художественно-творческих текстов; научный понятийный аппарат; структуру научных, художественно-творческих и редакционных коллективов; теорию личности; понятие личностного роста; условия личностного роста; методы научных исследований; теорию и практику деятельности учреждений культуры; методы и принципы комплексной оценки и экспертизы социально-культурных проектов и программ, базовых социально-культурных технологических систем; технологические процессы социально-культурной деятельности; правовые и нормативные документы, регламентирующие культурную политику на федеральном уровне; сущность, цели и задачи федеральной и региональной культурной политики; способы расчета затрат на деятельность учреждений социально-культурной сферы; условия оценки результатов деятельности.

Уметь: принимать конструктивные организационно-управленческие решения в проблемных и нестандартных ситуациях; организовывать деятельность в проблемных и нестандартных ситуациях; формулировать и решать задачи, возникающие в ходе научно-творческой, работе; проводить редакционную подготовку научных текстов, налаживать отношения в художественно-творческих и редакционных коллективах; использовать углубленные профессиональные знания; организовывать деятельность научных, художественно-творческих коллективов; организовывать и проводить социологические и педагогические исследования; проводить комплексную оценку конкретных социально-культурных проектов и программ, базовых социально-культурных технологических систем; выявлять технологические процессы социально-культурной деятельности; Знать: способы расчета затрат на деятельность учреждений социально-культурной сферы; условия оценки результатов деятельности; Уметь: осуществлять оценку результатов деятельности учреждений социально-культурной сферы при решении определенных задач и проведении культурно-просветительской деятельности.

Владеть: навыками изучения и разрешения нестандартных профессиональных ситуаций; навыком разрешения проблемных ситуаций; навыками подготовки научных, художественно-творческих публикаций; научным понятийным аппаратом; навыками редактирования научных текстов; умениями организовывать работы научных и художественных коллективов; навыками проведения социологических и педагогических исследований; технологиями обработки данных научных исследований, технологиями разработки критериев комплексной оценки и экспертизы социально-культурных проектов и программ, базовых социально-культурных технологических систем; управлением социально-культурными процессами, которые применимы к конкретным ситуациями; информацией на федеральном и региональном уровнях по существующим вопросам культурной политики; навыками оценки затрат учреждений социально-культурной сферы

по воспитательным вопросам и оценки результативности деятельности учреждений социально-культурной сферы.

4. Содержание дисциплины

Понятие и источники права интеллектуальной собственности. Объекты правовой охраны. Интеллектуальные права: общие положения. Исключительное право. Личные неимущественные права. Иные интеллектуальные права. Государственная регистрация результатов интеллектуальной деятельности и средств индивидуализации. Правовое регулирование отношений по созданию результатов интеллектуальной деятельности. Распоряжение исключительными правами. Переход интеллектуальных прав без договора. Государственное регулирование отношений в сфере интеллектуальной собственности. Правовая защита от недобросовестной конкуренции. Защита интеллектуальных прав.

5. Общая трудоемкость дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 з.е. (72 часа)

6. Формы контроля: зачет

Аннотация к рабочей программе дисциплины «Педагогика дополнительного образования»

1. Цели и задачи изучения дисциплины

1.1. Цель изучения дисциплины

Цель - формирование профессиональной компетентности будущих магистров в области содержания и технологий педагогики дополнительного образования как особого вида деятельности в условиях инновационных изменений.

1.2. Задачи дисциплины

Основными задачами дисциплины являются:

- изучение теоретических основ педагогики дополнительного образования, нововведений в сфере дополнительного образования;
- овладение методиками и технологиями работы педагога дополнительного образования;
- выработка навыков самостоятельной работы с литературой по проблемам воспитания, дополнительного образования.

2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Педагогика дополнительного образования» относится к дисциплинам вариативной части учебного плана, изучается во 2 семестре.

При изучении дисциплины «Педагогика дополнительного образования» студенты могут использовать знания, полученные в ходе изучения дисциплин «Основы педагогической инноватики», «Технологии научных исследований в сфере культуры».

Знания, полученные в курсе «Педагогика дополнительного образования» будут использованы студентами при изучении следующих дисциплин «Современные технологии социально-культурной деятельности», «Маркетинг социально-культурных услуг», а также при прохождении производственной практики.

3. Планируемые результаты обучения по дисциплине

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций: способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу (ОК-1); готовностью использовать современные достижения науки и передового опыта учреждений социально-культурной сферы в научно-исследовательских работах (ПК-3); способностью ставить задачи исследования, выбирать методы экспериментальной работы, содержательно интерпретировать результаты научных исследований (ПК-4)

В результате изучения дисциплины студент должен:

Знать: основополагающие понятия и категории (абстракция, идеализация, анализ, синтез); понятийно-категориальный аппарат философии и методологии научного исследования; современные достижения науки передового опыта учреждений социально-культурной сферы; методологию научного исследования, способы организации экспериментальной работы;

Уметь: грамотно вести диспуты, полемику, дискуссии; участвовать в исследовательской и проектной деятельности в области дополнительного образования детей; обрабатывать результаты научных исследований, анализировать, осмысливать и использовать их на основе современных теоретических концепций, передового опыта; формулировать проблему научного исследования, использовать методы научного поиска;

Владеть: приемами абстрагирования, мысленного моделирования, анализа и синтеза; способностью различать эти мыслительные процедуры на примерах реальных научно-исследовательских задач; навыками модификации существующих профессиональных технологий, умениями разработки новых методов работы, исходя из задач конкретного вида социально-культурной деятельности; навыками ведения научного исследования, оценки полученных результатов; методами инициирования актуальных научных исследований; приемами контроля за промежуточными и заключительными результатами научных исследований.

4. Содержание дисциплины

Сущность и специфика дополнительного образования. Методическая деятельность педагога в системе дополнительного образования. Педагогические технологии в системе дополнительного образования. Педагогическое сопровождение ребенка в системе дополнительного образования. Управление развитием системы дополнительного образования.

5. Общая трудоемкость дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 з.е. (108 часов)

6. Формы контроля: экзамен

Аннотация к рабочей программе дисциплины

«Современные технологии социально-культурной деятельности»

1. Цель и задачи изучения дисциплины

1.1. Цель изучения дисциплины

Цель - подготовить студентов к проведению массовой просветительной и воспитательной работы; популяризации здорового образа жизни; организации социально-культурного творчества и развивающего рекреативно-развлекательного досуга.

1.2. Задачи дисциплины

Основными задачами дисциплины являются:

- осуществление менеджмента и маркетинга в сфере социально-культурной деятельности, – продюсирование культурно-досуговых программ, организация и проведение различных форм социально-культурной деятельности;
- разработка новых методик по организации и руководству учреждениями социально-культурной сферы, стимулирование социально-культурной активности общества.

2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Современные технологии социально-культурной деятельности» включена в вариативную часть учебного плана образовательной программы, изучается в 1 и 2 семестрах. К исходным требованиям, необходимым для изучения данной дисциплины, относятся знания, умения и навыки, сформированные в процессе изучения дисциплин: «Информационные технологии», «Основы экспертно-консультационной деятельности и социально-культурного консалтинга». Знания, умения и навыки, полученные при изучении данной дисциплины, являются основой для изучения дисциплины «Теория и практика социально-культурного проектирования».

3. Планируемые результаты обучения по дисциплине

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций: способностью к активной социальной мобильности (ОК-6); готовностью использовать современные достижения науки и передового опыта учреждений социально-культурной сферы в научно-исследовательских работах (ПК-3).

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать: закономерности и принципы развития и функционирования профессионального и детского коллектива; современные достижения науки передового опыта и деятельности учреждений социально-культурной сферы;

Уметь: эффективно взаимодействовать с членами коллектива для успешного выполнения задач профессиональной деятельности; сплачивать коллектив; проявлять лидерские качества; обрабатывать результаты научных исследований, анализировать, осмысливать и использовать их на основе современных теоретических концепций, передового опыта;

Владеть: бесконфликтными приемами взаимодействия с сотрудниками, выполняющими различные профессиональные задачи и обязанности в процессе работы в коллективе, качествами руководителя, этическими нормами, касающимися социальных, этнических, конфессиональных и культурных различий; навыками модификации существующих профессиональных технологий, умениями разработки новых методов работы, исходя из задач конкретного вида социально-культурной деятельности.

4.Содержание дисциплины

Раздел 1. Сущность и специфика современных социокультурных технологий.

Социально-культурная технология: сущность, характеристика, виды. Социально-культурная адаптация. Понятие отраслевых и дифференцированных технологий СКД. Средства, формы и методы СКД как основные составляющие технологического процесса.

Раздел 2. Современные технологии СКД.

Технологии информационно-познавательной и просветительной деятельности в сфере культуры. Рекреативные технологии. Организация отдыха и развлечений в сфере досуга. Социально-защитные технологии. Коммуникационные технологии. Туризм в сфере досуга

Раздел 3. Дифференцированные технологии СКД.

Технология организации досуга детей и подростков. Технологии социально-культурной реабилитации. Технология молодежного досуга. Технология организации досуга лиц среднего и пожилого возраста. Технология организации семейного досуга.

Раздел 4. Драматургические основы технологического процесса в СКД.

Драматургия как компонент технологического процесса. Сценарий как основа досуговой программы. Художественные методы деятельности учреждений культуры. Музыкальное оформление культурно-досуговой программы. Технология организации праздника и конкурсных программ.

5.Общая трудоемкость дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 5 з.е. (180 часов)

6.Формы контроля: зачет, экзамен

Аннотация к рабочей программе дисциплины «Технологии социально-культурной работы за рубежом»

1. Цели и задачи изучения дисциплины

1.1. Цель изучения дисциплины

Цель - изучение современной международной практики социально-культурной деятельности.

1.2. Задачи дисциплины

Основными задачами дисциплины являются:

- сформировать систему знаний зарубежной практики социально-культурной деятельности с различными категориями населения, наиболее эффективных методов и технологий СКР;
- развить умение выявлять зависимость модели СКР от типа цивилизации, уровня благосостояния общества, структуры населения, социальной проблематики граждан, инфраструктуры обеспечения их социального благополучия;
- создать методологическую базу использования передового зарубежного опыта социальной и культурно-досуговой деятельности для модернизации существующей социально-культурной практики в Российской Федерации.

2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Курс «Технологии социально-культурной работы за рубежом» является дисциплиной вариативной части учебного плана образовательной программы по направлению 51.04.03 Социально- культурная деятельность. Курс базируется на основе компетенций, приобретенных студентами в процессе изучения культурологии, педагогики досуга, теории и истории социально- культурной деятельности.

3. Планируемые результаты обучения по дисциплине

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций: способность к адаптации к новым ситуациям, переоценке накопленного опыта, анализу своих возможностей (ОК-9); готовность использовать современные достижения науки и передового опыта учреждений социально-культурной сферы в научно- исследовательских работах (ПК-3); способность к самостоятельной авторской работе и редакционной подготовке научных текстов, работе в научных, художественно-творческих и редакционных коллективах (ПК-5).

В результате изучения дисциплины студент должен:

Знать условия, пути, необходимые для индивидуального саморазвития, рефлексии, совершенствования своих возможностей; современные достижения науки, передовой опыт деятельности учреждений социально-культурной сферы; научный понятийный аппарат; структуру научных, художественно-творческих и редакционных коллективов;

Уметь анализировать новые ситуации, строить программу самосовершенствования; обрабатывать результаты научных исследований, анализировать, осмысливать и использовать их на основе современных теоретических концепций, передового опыта; использовать углубленные профессиональные знания; организовывать деятельность научных, художественно-творческих коллективов;

Владеть навыками анализа и адаптации к новым ситуациям, навыками модификации существующих профессиональных технологий, умениями разработки новых методов работы, исходя из задач конкретного вида социально-культурной деятельности; научным понятийным аппаратом, навыками редактирования научных текстов, умениями организовывать работы научных и художественных коллективов.

4. Содержание дисциплины

Модуль I. Зарубежный опыт СКР в сфере социальной работы и социальной педагогики: Сущность СКР и основные технологии СКР. Цивилизационный и глобализационный контексты анализа зарубежных технологий СКР. Сущность социальной работы и отличие моделей СЗН в различных странах мира. Технологии СКР с малообеспеченными, безработными и бездомными в различных странах мира. Технологии СКР с инвалидами и пожилыми. Технологии СКР в миграционной и пенитенциарной сферах. Зарубежный опыт реализации технологий СКР с детьми и молодежью

Модуль II. Технологии культурно-досуговой деятельности в различных странах мира: Тенденции развития культурно-досуговой деятельности за рубежом. Социально-культурная анимация. Современные технологии СКР в библиотеках и музеях мира. Социально-культурные технологии в области театрального, музыкального и киноискусства за рубежом. СКР в городских пространствах и парках за рубежом. СКР в сфере спорта и туризма в различных странах мира.

5. Общая трудоемкость дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 з.е. (108 часов).

6. Формы контроля: зачет

Аннотация к рабочей программе дисциплины «Менеджмент организации культуры и искусства»

1. Цели и задачи изучения дисциплины

1.1. Цель изучения дисциплины

Цель - изучение становления, формирования и функционирования менеджмента в сфере культуры в условия современности.

1.2. Задачи дисциплины:

Основными задачами дисциплины являются:

- определить содержание понятийного аппарата;
- исследовать роль и значение менеджмента в современных условиях;
- провести исторический анализ становления и развития менеджмента за рубежом и в России;
- отразить существующие концепции менеджмента

2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Менеджмент организации культуры и искусства» включена в вариативную часть учебного плана по направлению подготовки 51.04.03 Социально-культурная деятельность, профиль: Менеджмент социально-культурной деятельности, изучается во 2 и 3 семестрах. Для изучения дисциплины могут быть необходимы знания и умения, сформированные в процессе освоения предшествующих дисциплин: Правовое регулирование социально-культурной деятельности с детьми, Методология и методика научного исследования социально-культурной деятельности, Основы разработки федеральной и региональной культурной политики, Маркетинг социально-культурных услуг. Данная дисциплина связана с такими учебными дисциплинами, как: Основы разработки федеральной и региональной культурной политики, Маркетинг социально-культурных услуг, Деловой этикет, Практикум по саморегуляции и этическому общению. Дисциплина «Менеджмент организации культуры и искусства» является самостоятельной дисциплиной.

3. Планируемые результаты обучения по дисциплине

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций: способностью использовать на практике навыки и умения в организации научно-исследовательских, научно-производственных работ и творческих проектов, в управлении научным и творческим коллективом, влиять на формирование целей команды, воздействовать на ее социально-психологический климат в нужном для достижения целей направлении, оценивать качество результатов деятельности (ОК-7); способностью управлять действующими технологическими процессами социально-культурной деятельности (ПК-16); способностью владеть приемами и методами работы с персоналом, методами оценки качества и результативности труда персонала (ПК-19); способностью разрабатывать планы и программы организации деятельности учреждений культуры, предприятий сферы рекреации и индустрии досуга (ПК-21);

В результате изучения дисциплины студент должен:

Знать: сущность и содержание процессов самоорганизации и самообразования, их особенности и технологии реализации, исходя из целей совершенствования профессиональной деятельности; технологические процессы социально-культурной деятельности; приемы и методы работы с персоналом, нести профессионально-этическую ответственность за принятие решений в команде; цели и задачи организации деятельности учреждений культуры, предприятий сферы рекреации и индустрии досуга; структуру учреждений культуры, предприятий сферы рекреации и индустрии досуга;

Уметь: комплексно использовать возможности образовательной среды вуза в целях самостоятельного обучения новым методам и технологиям, освоения нового содержания деятельности; выявлять технологические процессы социально-культурной деятельности; принимать и реализовывать решения, связанные с работой персонала; применять опыт планирования и организации учреждений культуры, предприятий сферы рекреации и индустрии досуга.

Владеть: методами накопления, обработки и использования информации в нужном для достижения целей направлении деятельности; управлением социально-культурными процессами, которые применимы к конкретным ситуациями; навыками оценки качества и результативности труда персонала; навыками оперативного изменения приемов и

методов работы с персоналом для повышения результативности труда; навыками планирования и подготовки программ организации деятельности учреждений культуры, предприятий сферы рекреации и индустрии досуга.

4. Содержание дисциплины

Теоретические и практические основы менеджмента. Трудовые отношения в сфере культуры. Принципы, формы и система оплаты труда. Государственные расходы на культуру. Внебюджетные источники финансирования

5. Общая трудоемкость дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 5 з.е. (180 часов.).

6. Форма контроля: экзамен.

Аннотация к рабочей программе дисциплины «Маркетинг социально-культурных услуг»

1. Цели и задачи изучения дисциплины

1.1. Цель изучения дисциплины:

Цель - изучение рынка социально-культурных услуг и организации маркетинговых исследований целевых сегментов рынка.

1.2. Задачи дисциплины

Основными задачами дисциплины являются:

- формирование представлений об основных понятиях и категориях маркетинга социально-культурных услуг;
- раскрыть направления и технологии маркетинговой деятельности учреждений социально-культурной сферы;
- анализ проблем ценообразования и конкурентоспособности отдельных видов услуг в сфере культуры и социально-культурного сервиса.
- анализ различных маркетинговых стратегий.

2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Курс «Маркетинг социально-культурных услуг» относится к вариативной части учебного плана. Изучается в 2 и 3 семестрах.

Для изучения дисциплины необходимы знания и умения, сформированные в процессе освоения предшествующих дисциплин: «Теория и практика социокультурного менеджмента», «Теория и практика социокультурного проектирования», «Методология и методика научного исследования социально-культурной деятельности». Данная дисциплина связана с такими учебными дисциплинами, как: «Основы реализации инновационных программ социально-культурной деятельности», «Правовое регулирование социально-культурной деятельности с детьми» и др.

3. Планируемые результаты обучения по дисциплине

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций: готовность управлять проведением социологических и педагогических исследований в связи с задачами совершенствования производственной деятельности учреждений культуры, оптимизации процессов личностного роста участников социально-культурной деятельности (ПК-7); способность к формированию систем инновационного маркетинга культурных услуг учреждений социально-культурной сферы, продвижения социокультурных продуктов (проектов, программ) (ПК-22);

В результате изучения дисциплины студент должен:

Знать: теорию личности; понятие личностного роста; условия личностного роста; теорию и практику производственной деятельности учреждений; технологические основы социально-культурной деятельности; методы апробации инноваций маркетинговых технологий.

Уметь: организовывать социологические и педагогические исследования; применять на практике методы презентации и обсуждения инновационной разработки; выбирать наиболее эффективные формы и методы апробации инновационной деятельности

Владеть: навыками управления проведения социологических и педагогических исследований; навыками внедрения инновационного маркетинга социально-культурной деятельности

4. Содержание дисциплины

Социальная сфера как объект маркетинга и деловой партнер бизнеса. Характеристика рынков и маркетинга в социальной сфере. Стратегии и концепции социального маркетинга. Маркетинг как социальная техника. Планирование маркетинга в социальной сфере. Социально-значимые проекты и программы. Маркетинг социально-значимой проблемы. Социальная компетентность и ответственность. Социальное партнерство. Социальная отчетность. Разработка комплекса социально-культурного маркетинга. Социальные инновации. Методы продвижения социально-значимого продукта. Методы исследования социально-культурной сферы. Сегментирование и позиционирование в социальном маркетинге. Стратегии маркетинга идей, интересов, организаций и территорий. Экологический маркетинг. Маркетинг науки и творчества, образования и информационных услуг. Маркетинг в сфере культуры, традиций и прикладного народного творчества.

5. Общая трудоемкость дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 з.е. (108 часов)

6. Формы контроля: зачет

Аннотация к рабочей программе дисциплины «Деловой этикет»

1. Цели и задачи изучения дисциплины

1.1 Цель изучения дисциплины

Цель - формирование готовности к освоению норм, регламентирующих поведение людей на службе, в общественных местах и на улице, на официальных мероприятиях.

1.2 Задачи дисциплины

Основными задачами дисциплины являются:

- теоретическое знакомство с хорошими манерами, умением вести себя в общественных местах, в различных деловых ситуациях и повседневной жизни: внешний вид, одежда; культура речи;
- обеспечение связи теории и практики через приобретение умений вести себя на службе, в общественных местах и на улице, на официальных мероприятиях (приемах, церемониях);
- помощь в приобретении опыта коммуникативной культурой в деловом общении.

2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Деловой этикет» включена в вариативную часть учебного плана образовательной программы, блок дисциплин по выбору, изучается в 1 семестре.

Включение дисциплины в образовательную программу вызвано коммуникативной направленностью труда работников социально-культурной сферы.

К исходным требованиям, необходимым для освоения дисциплины «Деловой этикет», относятся знания, умения и опыт обучающихся, приобретенные в процессе изучения общепрофессиональных дисциплин бакалавриата, ориентированных на морально-нравственное становление и развитие личности.

Дисциплина «Деловой этикет» имеет тесные межпредметные связи с параллельно изучаемыми дисциплинами: «Философские проблемы социальных наук», «История и методология теории социально-культурной деятельности», «Современные технологии социально-культурной деятельности» и др.

Знания, умения и навыки, полученные при изучении «Делового этикета», являются основой для изучения дисциплин: «Методология и методика научного исследования социально-культурной деятельности», «Авторское право и интеллектуальная собственность», а также востребованы при прохождении практики по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности, при подготовке выпускной квалификационной работы.

3. Планируемые результаты обучения по дисциплине

В процессе изучения дисциплины формируются следующие компетенции: готовность действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную и профессионально-этическую ответственность за принятые решения (ОК-2); способность совершенствовать и развивать свой интеллектуальный и общекультурный уровень, добиваться нравственного и физического совершенствования своей личности (ОК-4); способность владеть приемами и методами работы с персоналом, методами оценки качества и результативности труда персонала (ПК-19).

В результате изучения дисциплины студент должен:

Знать: основные правила этики, профессиональные действия в типичных и нестандартных ситуациях; особенности своего интеллектуального и культурного потенциала; приемы работы по нравственному и физическому самосовершенствованию; приемы и методы работы с персоналом, нести профессионально-этическую ответственность за принятие решений в команде.

Уметь: вести диалог с отдельным клиентом, группой, нести социальную и профессионально-нравственную ответственность за принятие решений; применять полученные знания для сбора информации; научные методы для сбора профессиональной информации; ставить и решать профессиональные цели и задачи; разрабатывать и реализовывать план поэтапного решения поставленных задач; избирать адекватные средства и методы решения поставленных задач; ставить перед собой цели по физическому и нравственному самосовершенствованию, выбирать наиболее оптимальные пути их достижения на основе воспринятой в процессе образования информации; принимать и реализовывать решения, связанные с работой персонала.

Владеть: правилами делового и профессионального общения, нормами этикета, приемами принятия решения в нестандартных условиях; способностью осуществлять мыслительную деятельность на уровне анализа, синтеза и обобщения; классификацией информации по определенным категориям для ее использования не только в профессиональной деятельности, но и в целях самосовершенствования; навыками оценки качества и результативности труда персонала; навыками оперативного изменения приемов и методов работы с персоналом для повышения результативности труда.

4. Содержание дисциплины

Имидж современного человека. Этикет делового общения. Служебный этикет. Национальный этикет. Корпоративный этикет и культура общения.

5. Общая трудоемкость дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 з.е. (108 часов).

6. Формы контроля: экзамен.

Аннотация к рабочей программе дисциплины «Практикум по саморегуляции и этическому общению»

1. Цели и задачи изучения дисциплины

1.1 Цель изучения дисциплины

Цель - формирование готовности к этическому общению в процессе социально-культурной деятельности, в условиях эмоционально-насыщенного труда на основе получения навыков самопомощи в стрессовых ситуациях.

1.2 Задачи дисциплины:

Основными задачами дисциплины являются:

- ознакомление с хорошими манерами, умением вести себя в общественных местах, в различных деловых ситуациях и повседневной жизни: внешний вид, одежда; культура речи;
- обеспечение связи теории и практики через приобретение умений вести себя на службе, в общественных местах и на улице, на официальных мероприятиях (приемах, церемониях);
- теоретическое знакомство с основными группами причин возникновения синдрома профессионального сгорания у работников социально-культурной сферы, фазами и способами профилактики данного синдрома;
- обеспечение связи теории и практики через получение твердых навыков самопомощи в стрессовой ситуации;

- помощь в приобретении опыта и обучение приемам мышечной релаксации, дыхательной техники, аутотренинга, медитации в контексте осуществления самопомощи в стрессовой ситуации.

2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Практикум по саморегуляции и этическому общению» включена в вариативную часть учебного плана образовательной программы, как дисциплина по выбору. Изучается в 1 семестре.

Включение дисциплины в образовательную программу вызвано особенностями эмоционально насыщенного труда и коммуникативной направленностью деятельности работников социально-культурной сферы.

К исходным требованиям, необходимым для освоения дисциплины «Практикум по саморегуляции и этическому общению», относятся знания, умения и опыт обучающихся, приобретенные в процессе изучения общепрофессиональных дисциплин бакалавриата, ориентированных на морально-нравственное становление и развитие личности.

Дисциплина «Практикум по саморегуляции и этическому общению» имеет тесные межпредметные связи с параллельно изучаемыми дисциплинами: «Философские проблемы социальных наук», «История и методология теории социально-культурной деятельности», «Современные технологии социально-культурной деятельности» и др.

Знания, умения и навыки, полученные при изучении «Практикума по саморегуляции и этическому общению», являются основной для изучения дисциплин: «Методология и методика научного исследования социально-культурной деятельности», «Авторское право и интеллектуальная собственность», а также востребованы при прохождении практики по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности, при подготовке выпускной квалификационной работы.

3. Планируемые результаты обучения по дисциплине

В процессе изучения дисциплины формируются следующие компетенции: готовность действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную и профессионально-этическую ответственность за принятые решения (ОК-2); способность совершенствоваться и развивать свой интеллектуальный и общекультурный уровень, добиваться нравственного и физического совершенствования своей личности (ОК-4); способность владеть приемами и методами работы с персоналом, методами оценки качества и результативности труда персонала (ПК-19).

В результате изучения дисциплины студент должен:

Знать: основные правила этики, профессиональные действия в типичных и нестандартных ситуациях; особенности своего интеллектуального и культурного потенциала; приемы работы по нравственному и физическому самосовершенствованию; приемы и методы работы с персоналом, нести профессионально-этическую ответственность за принятие решений в команде.

Уметь: вести диалог с отдельным клиентом, группой, нести социальную и профессионально-нравственную ответственность за принятие решений; применять полученные знания для сбора информации; научные методы для сбора профессиональной информации; ставить и решать профессиональные цели и задачи; разрабатывать и реализовывать план поэтапного решения поставленных задач; избирать адекватные средства и методы решения поставленных задач; ставить перед собой цели по физическому и нравственному самосовершенствованию, выбирать наиболее оптимальные пути их достижения на основе воспринятой в процессе образования информации; принимать и реализовывать решения, связанные с работой персонала.

Владеть: правилами делового и профессионального общения, нормами этикета, приемами принятия решения в нестандартных условиях; способностью осуществлять мыслительную деятельность на уровне анализа, синтеза и обобщения; классификацией информации по определенным категориям для ее использования не только в профессиональной деятельности, но и в целях самосовершенствования; навыками оценки качества и результативности труда персонала; навыками оперативного изменения приемов и методов работы с персоналом для повышения результативности труда.

4. Содержание дисциплины

Имидж современного человека. Этикет делового общения и служебный этикет. Синдром профессионального сгорания у работников коммуникативной сферы. Виды, признаки и последствия стресса. Помощь в стрессовой ситуации. Самопонимание специалиста и профилактика психосоматических расстройств. Корпоративный этикет, культура общения и национальный этикет.

5. Общая трудоемкость дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 з.е. (108 часов).

6. Формы контроля: экзамен.

Аннотация к рабочей программе дисциплины «Технология научных исследований в сфере культуры»

1. Цели и задачи изучения дисциплины

1.1. Цель изучения дисциплины

Цель - системное освоение студентами общенаучной, междисциплинарной, профильной методологии сбора первичной информации и интерпретации его результатов, процедур апробирования и внедрения инновационных проектов, навыков событийного и прогнозного анализа социально-культурной деятельности.

1.2. Задачи дисциплины

Основными задачами дисциплины являются:

- изучить научные основы технологии производственной деятельности различных типов учреждений культуры, рекреационных объектов и индустрии досуга;
- раскрыть специфику организации индивидуальной и коллективной инновационной научно-исследовательской работы в социально-культурной сфере;
- освоить методы и процедуры сбора эмпирической информации, проведения экспериментальных мероприятий, диагностики эффективности их применения в практике социально-культурной деятельности;
- обучить методике разработки, апробирования и внедрения в социально- культурную деятельность инновационных художественно-творческих, рекреативных, реабилитационных, информационных проектов;
- подготовить к исполнению функций тьютора – современного квалифицированного преподавателя по вопросам обучения студента основам методологии и методики научных исследований социально-культурной деятельности;
- развить навыки проведения научных исследований, оформления их в виде отчетов, рефератов, статей, докладов, опубликованных работ и выпускной квалификационной работы.

2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Технология научных исследований в сфере культуры» включена в вариативную часть учебного плана образовательной программы, изучается во 2 семестре. К исходным требованиям, необходимым для изучения данной дисциплины, относятся знания, умения и навыки, сформированные в процессе изучения дисциплин: Основы педагогической инноватики, Технологии социально-культурной работы за рубежом, Технология научных исследований в сфере культуры, Методология и методика научного исследования социально-культурной деятельности. Знания, умения и навыки, полученные при изучении данной дисциплины, являются основой для осуществления дальнейшей профессиональной деятельности.

3. Планируемые результаты обучения по дисциплине

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций: способностью ставить задачи исследования, выбирать методы экспериментальной работы, содержательно интерпретировать результаты научных исследований (ПК-4); способностью к самостоятельной авторской работе и редакционной подготовке научных текстов, работе в научных, художественно-творческих и редакционных коллективах (ПК-5); готовностью управлять проведением социологических

и педагогических исследований в связи с задачами совершенствования производственной деятельности учреждений культуры, оптимизации процессов личностного роста участников социально-культурной деятельности (ПК-7).

В результате изучения дисциплины студент должен:

Знать: методологию научного исследования, способы организации экспериментальной работы; структуру, научный аппарат и необходимые требования по оформлению научных, художественно-творческих текстов; теорию личности; понятие личностного роста; условия личностного роста; методы научных исследований; теорию и практику деятельности учреждений культуры;

Уметь: формулировать проблему научного исследования, использовать методы научного поиска; формулировать и решать задачи, возникающие в ходе научно-творческой, работе; проводить редакционную подготовку научных текстов, налаживать отношения в художественно-творческих и редакционных коллективах; организовывать и проводить социологические и педагогические исследования;

Владеть: навыками ведения научного исследования, оценки полученных результатов; методами инициирования актуальных научных исследований; приемами контроля за промежуточными и заключительными результатами научных исследований; навыками подготовки научных, художественно-творческих публикаций; навыками проведения социологических и педагогических исследований; технологиями обработки данных научных исследований.

4. Содержание дисциплины

Концептуальные основы научного анализа. Методы сбора первичной информации. Истолкование, апробация и оформление результатов научного исследования в сфере культуры. Оформление экспериментальной части выпускной квалификационной работы.

5. Общая трудоемкость дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 з.е. (72 часа)

6. Формы контроля: зачет

Аннотация к рабочей программе дисциплины

«Методика преподавания художественно-творческих дисциплин»

1. Цели и задачи изучения дисциплины

1.1. Цель изучения дисциплины

Цель - подготовка высококвалифицированных специалистов к творческой педагогической деятельности, овладение знаниями, практическими умениями и необходимыми навыками для осуществления педагогической деятельности в области художественно-творческого образования, с учетом возрастных особенностей учащихся.

1.2. Задачи дисциплины

Основными задачами дисциплины являются:

- раскрыть психолого-педагогические и научно-теоретические основы, а также современную проблематику методики преподавания дисциплин художественно-творческого цикла;
- изучить методы, приемы ведения занятий в творческих коллективах и организацию учебно – образовательного, творческого процесса, осуществления исследовательской деятельности;
- развить умение аргументировано отстаивать личную позицию в отношении современных процессов в области искусства, науки и педагогики, оформлять и представлять результаты выполненной работы, работать индивидуально и в коллективе;
- освоить технологии организации и проведения культурно- творческих мероприятий с привлечением различных организаций и учреждений культуры и искусства, способствуя совершенствованию производственной деятельности учреждений культуры, оптимизации процессов личностного роста участников социально-культурной деятельности.

2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Методика преподавания художественно-творческих дисциплин» включена в вариативную часть учебного плана образовательной программы, изучается во 2 семестре. К исходным требованиям, необходимым для изучения данной дисциплины, относятся знания, умения и навыки, сформированные в процессе изучения дисциплин: Методология и методика научного исследования социально-культурной деятельности. Знания, умения и навыки, полученные при изучении данной дисциплины, являются основной для осуществления дальнейшей профессиональной деятельности.

3. Планируемые результаты обучения по дисциплине

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций: способностью свободно пользоваться государственным языком Российской Федерации и иностранным языком как средством делового общения (ОК-5); способностью ставить задачи исследования, выбирать методы экспериментальной работы, содержательно интерпретировать результаты научных исследований (ПК-4); способностью к самостоятельной авторской работе и редакционной подготовке научных текстов, работе в научных, художественно-творческих и редакционных коллективах (ПК-5); готовностью управлять проведением социологических и педагогических исследований в связи с задачами совершенствования производственной деятельности учреждений культуры, оптимизации процессов личностного роста участников социально-культурной деятельности (ПК-7).

В результате изучения дисциплины студент должен:

Знать: нормы употребления русского и иностранного языков и языковых средств; терминологию профессиональной сферы деятельности на русском и иностранном языках; методологию научного исследования, способы организации экспериментальной работы; структуру, научный аппарат и необходимые требования по оформлению научных, художественно-творческих текстов; теорию личности; понятие личностного роста; условия личностного роста; методы научных исследований; теорию и практику деятельности учреждений культуры; нормы употребления русского и иностранного языков и языковых средств; терминологию профессиональной сферы деятельности на русском и иностранном языках;

Уметь: пользоваться русским и иностранным языками для сбора и переработки данных из аутентичных источников; формулировать проблему научного исследования, использовать методы научного поиска; формулировать и решать задачи, возникающие в ходе научно-творческой, работе; проводить редакционную подготовку научных текстов, налаживать отношения в художественно-творческих и редакционных коллективах; организовывать и проводить социологические и педагогические исследования; пользоваться русским и иностранным языками для сбора и переработки данных из аутентичных источников;

Владеть: навыками создания на русском и иностранном языке грамотных и логически непротиворечивых письменных и устных текстов; навыками ведения научного исследования, оценки полученных результатов; методами инициирования актуальных научных исследований; приемами контроля за промежуточными и заключительными результатами научных исследований; навыками подготовки научных, художественно-творческих публикаций; навыками проведения социологических и педагогических исследований; технологиями обработки данных научных исследований; навыками создания на русском и иностранном языке грамотных и логически непротиворечивых письменных и устных текстов.

4. Содержание дисциплины

1. Введение. 2. Специфика педагогической деятельности. 3. Профессиональная компетентность педагога. 4. Основы организации учебной деятельности свете реализации ФГОС. 5. Методы обучения и педагогические технологии на уроках искусства. 6. Взаимосвязь творчества и индивидуальности в профессиональной педагогической деятельности. 7. Психолого-педагогические основы в образовательном процессе. 8.

Художественное развития личности. 9. Межличностные отношения в детском коллективе.

5. Общая трудоемкость дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 з.е. (72 часа)

6. Формы контроля: зачет

Аннотация к рабочей программе дисциплины «Анимационная деятельность»

1. Цели и задачи изучения дисциплины

1.1. Цель изучения дисциплины

Цель - формирование системы знаний об особенностях анимационной деятельности, ее структуре, функциях, способах реализации, а также формирование готовности по реализации различных видов анимационных программ для отдельных категорий граждан.

1.2. Задачи дисциплины

Основные задачи дисциплины:

- формировать систему знаний в сфере анимационной деятельности;
- уяснить сущность и содержание основных анимационных программ;
- сформировать готовность к владению технологиями реализации анимационных программ для отдельных категорий с учетом их потребностей.

2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Анимационная деятельность» включена в вариативную часть учебного плана образовательной программы, изучается в 1 и 2 семестрах. К исходным требованиям, необходимым для изучения данной дисциплины, относятся знания, умения и навыки, сформированные в процессе изучения таких дисциплин, как «Технологии социально-культурной деятельности за рубежом», «Основы педагогической инноватики», «Современные технологии социально-культурной деятельности». Знания, умения и навыки, полученные при изучении данной дисциплины, являются основой для осуществления дальнейшей профессиональной деятельности.

3. Планируемые результаты обучения по дисциплине:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций: готовностью действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную и профессионально-этическую ответственность за принятые решения (ОК-2); готовностью к принятию ответственности за свои решения в рамках профессиональной компетенции, способность принимать нестандартные решения, разрешать проблемные ситуации (ОК-8); способностью к самостоятельной авторской работе и редакционной подготовке научных текстов, работе в научных, художественно-творческих и редакционных коллективах (ПК-5); готовностью управлять проведением социологических и педагогических исследований в связи с задачами совершенствования производственной деятельности учреждений культуры, оптимизации процессов личностного роста участников социально-культурной деятельности (ПК-7); способностью управлять действующими технологическими процессами социально-культурной деятельности (ПК-16); готовностью к обеспечению разработки и реализации культурной политики на федеральном и региональном уровнях (ПК-18); способностью оценивать затраты и результаты деятельности учреждений социально-культурной сферы при решении воспитательных задач, проведении культурно-просветительной деятельности и организации досуга населения (ПК-20).

В результате изучения дисциплины студент должен:

Знать: правовые нормы, связанные с различными видами интеллектуальной собственности, формы и виды социальной инициативы и гражданской активности; основные стратегии поведения в нестандартных ситуациях; основные действия при возникновении проблемных ситуаций; структуру, научный аппарат и необходимые требования по оформлению научных, художественно-творческих текстов; научный понятийный аппарат; структуру научных, художественно-творческих и редакционных

коллективов; теорию личности; понятие личностного роста; условия личностного роста; методы научных исследований; теорию и практику деятельности учреждений культуры; методы и принципы комплексной оценки и экспертизы социально-культурных проектов и программ, базовых социально-культурных технологических систем; технологические процессы социально-культурной деятельности; правовые и нормативные документы, регламентирующие культурную политику на федеральном уровне; сущность, цели и задачи федеральной и региональной культурной политики; способы расчета затрат на деятельность учреждений социально-культурной сферы; условия оценки результатов деятельности; способы расчета затрат на деятельность учреждений социально-культурной сферы; условия оценки результатов деятельности.

Уметь: использовать нормы права для отстаивания своих интересов и интересов различных социальных групп, выстраивать собственное поведение на основе этических принципов профессионального общения; принимать конструктивные организационно-управленческие решения в проблемных и нестандартных ситуациях; организовывать деятельность в проблемных и нестандартных ситуациях; формулировать и решать задачи, возникающие в ходе научно-творческой, работе; проводить редакционную подготовку научных текстов, налаживать отношения в художественно-творческих и редакционных коллективах; использовать углубленные профессиональные знания; организовывать деятельность научных, художественно-творческих коллективов; организовывать и проводить социологические и педагогические исследования; проводить комплексную оценку конкретных социально-культурных проектов и программ, базовых социально-культурных технологических систем; выявлять технологические процессы социально-культурной деятельности; **Знать:** способы расчета затрат на деятельность учреждений социально-культурной сферы; условия оценки результатов деятельности; **Уметь:** осуществлять оценку результатов деятельности учреждений социально-культурной сферы при решении определенных задач и проведении культурно-просветительской деятельности; осуществлять оценку результатов деятельности учреждений социально-культурной сферы при решении определенных задач и проведении культурно-просветительской деятельности.

Владеть: нормами регулирования правовой ответственности при отстаивании прав граждан, умениями нести социальную и этическую ответственность за принятые решения; навыками изучения и разрешения нестандартных профессиональных ситуаций; навыком разрешения проблемных ситуаций; навыками подготовки научных, художественно-творческих публикаций; научным понятийным аппаратом; навыками редактирования научных текстов; умениями организовывать работы научных и художественных коллективов; навыками проведения социологических и педагогических исследований; технологиями обработки данных научных исследований, технологиями разработки критериев комплексной оценки и экспертизы социально-культурных проектов и программ, базовых социально-культурных технологических систем; управлением социально-культурными процессами, которые применимы к конкретным ситуациями; информацией на федеральном и региональном уровнях по существующим вопросам культурной политики; навыками оценки затрат учреждений социально-культурной сферы по воспитательным вопросам и оценки результативности деятельности учреждений социально-культурной сферы; навыками оценки затрат учреждений социально-культурной сферы по воспитательным вопросам и оценки результативности деятельности учреждений социально-культурной сферы.

4. Содержание дисциплины

Анимация, ее виды и функции. Профессиональное мастерство педагога-аниматора. Анимационные программы, их виды. Технологии организации анимационных программ. Принципы реализации анимационных программ. Разработка проекта анимационной программы.

5. Общая трудоемкость дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 з.е. (108 часов)

6.Формы контроля: зачет

Аннотация к рабочей программе дисциплины

«Правовое регулирование социально-культурной деятельности с детьми»

1. Цели и задачи изучения дисциплины

1.1. Цель изучения дисциплины

Цель - формирование системы правовых знаний об особенностях социально-культурной деятельности с детьми, ее организации с различными категориями несовершеннолетних, в различных условиях.

1.2. Задачи дисциплины

Основные задачи дисциплины:

- формировать систему правовых знаний в сфере социально-культурной деятельности с несовершеннолетними;
- уяснить сущность и содержание основных технологий организации социально-культурной деятельности с различными категориями несовершеннолетних;
- сформировать готовность к применению нормативных правовых актов различных уровней при осуществлении социально-культурной деятельности с несовершеннолетними.

2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Правовое регулирование социально-культурной деятельности с детьми» включена в вариативную часть учебного плана образовательной программы, изучается в 1 и 2 семестрах. К исходным требованиям, необходимым для изучения данной дисциплины, относятся знания, умения и навыки, сформированные в процессе изучения таких дисциплин, как «Технологии социально-культурной деятельности за рубежом», «Основы педагогической инноватики», «Современные технологии социально-культурной деятельности. Знания, умения и навыки, полученные при изучении данной дисциплины, являются основой для осуществления дальнейшей профессиональной деятельности.

3. Планируемые результаты обучения по дисциплине:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций: готовностью действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную и профессионально-этическую ответственность за принятые решения (ОК-2); готовностью к принятию ответственности за свои решения в рамках профессиональной компетенции, способность принимать нестандартные решения, разрешать проблемные ситуации (ОК-8); способностью к самостоятельной авторской работе и редакционной подготовке научных текстов, работе в научных, художественно-творческих и редакционных коллективах (ПК-5); готовностью управлять проведением социологических и педагогических исследований в связи с задачами совершенствования производственной деятельности учреждений культуры, оптимизации процессов личностного роста участников социально-культурной деятельности (ПК-7); способностью управлять действующими технологическими процессами социально-культурной деятельности (ПК-16); готовностью к обеспечению разработки и реализации культурной политики на федеральном и региональном уровнях (ПК-18); способностью оценивать затраты и результаты деятельности учреждений социально-культурной сферы при решении воспитательных задач, проведении культурно-просветительной деятельности и организации досуга населения (ПК-20).

В результате изучения дисциплины студент должен:

Знать: правовые нормы, связанные с различными видами интеллектуальной собственности, формы и виды социальной инициативы и гражданской активности; основные стратегии поведения в нестандартных ситуациях; основные действия при возникновении проблемных ситуаций; структуру, научный аппарат и необходимые требования по оформлению научных, художественно-творческих текстов; научный понятийный аппарат; структуру научных, художественно-творческих и редакционных коллективов; теорию личности; понятие личностного роста; условия личностного роста; методы научных исследований; теорию и практику деятельности учреждений культуры; методы и принципы комплексной оценки и экспертизы социально-культурных проектов и программ, базовых социально-культурных технологических систем; технологические

процессы социально-культурной деятельности; правовые и нормативные документы, регламентирующие культурную политику на федеральном уровне; сущность, цели и задачи федеральной и региональной культурной политики; способы расчета затрат на деятельность учреждений социально-культурной сферы; условия оценки результатов деятельности; способы расчета затрат на деятельность учреждений социально-культурной сферы; условия оценки результатов деятельности.

Уметь: использовать нормы права для отстаивания своих интересов и интересов различных социальных групп, выстраивать собственное поведение на основе этических принципов профессионального общения; принимать конструктивные организационно-управленческие решения в проблемных и нестандартных ситуациях; организовывать деятельность в проблемных и нестандартных ситуациях; формулировать и решать задачи, возникающие в ходе научно-творческой, работе; проводить редакционную подготовку научных текстов, налаживать отношения в художественно-творческих и редакционных коллективах; использовать углубленные профессиональные знания; организовывать деятельность научных, художественно-творческих коллективов; организовывать и проводить социологические и педагогические исследования; проводить комплексную оценку конкретных социально-культурных проектов и программ, базовых социально-культурных технологических систем; выявлять технологические процессы социально-культурной деятельности; **Знать:** способы расчета затрат на деятельность учреждений социально-культурной сферы; условия оценки результатов деятельности; **Уметь:** осуществлять оценку результатов деятельности учреждений социально-культурной сферы при решении определенных задач и проведении культурно-просветительской деятельности; осуществлять оценку результатов деятельности учреждений социально-культурной сферы при решении определенных задач и проведении культурно-просветительской деятельности.

Владеть: нормами регулирования правовой ответственности при отстаивании прав граждан, умениями нести социальную и этическую ответственность за принятые решения; навыками изучения и разрешения нестандартных профессиональных ситуаций; навыком разрешения проблемных ситуаций; навыками подготовки научных, художественно-творческих публикаций; научным понятийным аппаратом; навыками редактирования научных текстов; умениями организовывать работы научных и художественных коллективов; навыками проведения социологических и педагогических исследований; технологиями обработки данных научных исследований, технологиями разработки критериев комплексной оценки и экспертизы социально-культурных проектов и программ, базовых социально-культурных технологических систем; управлением социально-культурными процессами, которые применимы к конкретным ситуациями; информацией на федеральном и региональном уровнях по существующим вопросам культурной политики; навыками оценки затрат учреждений социально-культурной сферы по воспитательным вопросам и оценки результативности деятельности учреждений социально-культурной сферы; навыками оценки затрат учреждений социально-культурной сферы по воспитательным вопросам и оценки результативности деятельности учреждений социально-культурной сферы.

4. Содержание дисциплины

Международные нормативные правовые акты в сфере социально-культурной деятельности с несовершеннолетними. История развития отечественного законодательства в социально-культурной деятельности с несовершеннолетними. Современное российское законодательство в сфере социально-культурной деятельности с несовершеннолетними.

5. Общая трудоемкость дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 з.е. (108 часов)

6.Формы контроля: зачет

Аннотация к рабочей программе дисциплины «Основы разработки федеральной и региональной культурной политики»

1. Цели и задачи изучения дисциплины

1.1. Цель изучения дисциплины

Цель - ознакомить студентов с механизмом реализации культурной политики государства через систему социальных институтов, воспроизводящих собственными формами, методами и средствами культурные, образовательные, творческие и нравственные виды деятельности, соответствующие социально-ценностным ориентирам данного государства.

1.2. Задачи дисциплины

Основными задачами дисциплины являются:

- углубленное изучение проблем отраслевой науки и практики на основе целостного историко-культурного представления о философских основаниях научного знания;

2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Основы разработки федеральной и региональной культурной политики» включена в вариативную часть учебного плана образовательной программы, изучается в 1 и 2 семестрах. К исходным требованиям, необходимым для изучения данной дисциплины, относятся знания, умения и навыки, сформированные в процессе изучения таких дисциплин, как «Технологии социально-культурной деятельности за рубежом», «Основы педагогической инноватики», «Современные технологии социально-культурной деятельности. Знания, умения и навыки, полученные при изучении данной дисциплины, являются основой для осуществления дальнейшей профессиональной деятельности.

3. Планируемые результаты обучения по дисциплине

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций: готовностью к принятию ответственности за свои решения в рамках профессиональной компетенции, способность принимать нестандартные решения, разрешать проблемные ситуации (ОК-8); способностью к разработке инновационной стратегии и формирования эффективного менеджмента учреждений социально-культурной сферы (ПК-17); готовностью к обеспечению разработки и реализации культурной политики на федеральном и региональном уровнях (ПК-18).

В результате изучения дисциплины студент должен:

Знать: возможные последствия за принятие на себя ответственности; организационную основу деятельности в нестандартных и проблемных ситуациях; сущность и значение инновационной стратегии; понятие «инновационная стратегия»; условия возникновения инновационных стратегий; виды инновационных стратегий; информацией о потребностях учреждений социально-культурной сферы в определенной инновационной стратегии; навыками предвидения и определения эффективной инновационной потребности;

Уметь: контролировать деятельность в проблемных и нестандартных ситуациях; признавать меру ответственности и отвечать за принятые решения; осуществлять разработку инновационной стратегии; управлять процессом поиска и внедрения инноваций; определять значение культурной политики на федеральном уровне.

Владеть: определением меры ответственности за принятые решения; информацией о потребностях учреждений социально-культурной сферы в определенной инновационной стратегии; навыками предвидения и определения эффективной инновационной потребности; информацией на федеральном и региональном уровнях по существующим вопросам культурной политики.

4. Содержание дисциплины

Понятие «культурной политики». Самоорганизация общества и организация культурных процессов со стороны государства: диалектика тенденций. Средства осуществления культурной политики. Культурная политика как основа стратегии социокультурного управления. Потребности и интересы: проблема взаимоотношений в свете культурной политики. Сохранение и развитие национальной картины мира и проблемы культурной политики. Стратегия социокультурного управления региона как

предмет политики и практики. Реализация культурной политики. Принципы и механизмы законодательной деятельности в сфере культуры. Анализ практики законодательной деятельности сложившейся в РФ. Закон РФ о культуре: основные положения. Органы и учреждения, реализующие культурную политику. Законодательная база культурной политики. Основные этапы становления и развития культурной политики в России. Особенности исторического пути России и формирование государственной стратегии социокультурного управления. Из истории культурной политики в России: картина мира и ценности культуры. XX век: искусство и политика. Понятие «культурной революции». Советская культура в свете проблем культурной политики государства. Постсоветский этап развития культуры: новые формы и новые учреждения. Культура и рынок. Культурная политика зарубежных стран: стратегии и модели. Программно-целевой метод и его роль в развитии социокультурной сферы. Охрана культурно-исторического наследия как направление культурной политики. Профессионал в сфере социокультурной деятельности как активный субъект культурной политики. Организатор социально-культурной деятельности: этика профессионала.

5. Общая трудоемкость дисциплины:

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 з.е. (108 часов).

6. Формы контроля: зачет

Аннотация к рабочей программе дисциплины

«Основы реализации инновационных программ социально-культурной деятельности»

1. Цели и задачи изучения дисциплины

1.1. Цель изучения дисциплины

Цель – ознакомить студентов с механизмом реализации культурной политики государства через систему социальных институтов, воспроизводящих собственными формами, методами и средствами культурные, образовательные, творческие и нравственные виды деятельности, соответствующие социально-ценностным ориентирам данного государства.

1.2. Задачи дисциплины:

- углубленное изучение проблем отраслевой науки и практики на основе целостного историко-культурного представления о философских основаниях научного знания.

2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Основы реализации инновационных программ социально-культурной деятельности» находит свое отражение в вариативной части учебного плана образовательной программы и изучается во 2 семестре.

К исходным требованиям, необходимым для изучения дисциплины, относятся знания и умения, сформированные в процессе таких предшествующих дисциплин, как «Основы педагогической инноватики», «Технологии социально-культурной работы за рубежом», «Основы экспертно-консультационной деятельности и социально-культурного консалтинга».

Освоение курса «Основы реализации инновационных программ социально-культурной деятельности» является необходимой основой для последующего изучения дисциплин «Теория и практика социально-культурного проектирования», «Современные технологии социально-культурной деятельности», «Маркетинг социально-культурных услуг» и др.

3. Планируемые результаты обучения по дисциплине

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций: готовностью к принятию ответственности за свои решения в рамках профессиональной компетенции, способность принимать нестандартные решения, разрешать проблемные ситуации (ОК-8); способностью к разработке инновационной стратегии и формирования эффективного менеджмента учреждений социально-

культурной сферы (ПК-17); готовностью к обеспечению разработки и реализации культурной политики на федеральном и региональном уровнях (ПК-18).

В результате изучения дисциплины студент должен:

Знать: возможные последствия за принятие на себя ответственности; организационную основу деятельности в нестандартных и проблемных ситуациях; сущность и значение инновационной стратегии; понятие «инновационная стратегия»; условия возникновения инновационных стратегий; виды инновационных стратегий; информацией о потребностях учреждений социально-культурной сферы в определенной инновационной стратегии; навыками предвидения и определения эффективной инновационной потребности;

Уметь: контролировать деятельность в проблемных и нестандартных ситуациях; признавать меру ответственности и отвечать за принятые решения; осуществлять разработку инновационной стратегии; управлять процессом поиска и внедрения инноваций; определять значение культурной политики на федеральном уровне.

Владеть: определением меры ответственности за принятые решения; информацией о потребностях учреждений социально-культурной сферы в определенной инновационной стратегии; навыками предвидения и определения эффективной инновационной потребности; информацией на федеральном и региональном уровнях по существующим вопросам культурной политики.

4. Содержание дисциплины

Понятие «культурной политики». Самоорганизация общества и организация культурных процессов со стороны государства: диалектика тенденций. Средства осуществления культурной политики. Культурная политика как основа стратегии социокультурного управления. Потребности и интересы: проблема взаимоотношений в свете культурной политики. Сохранение и развитие национальной картины мира и проблемы культурной политики. Стратегия социокультурного управления региона как предмет политики и практики. Реализация культурной политики. Принципы и механизмы законодательной деятельности в сфере культуры. Анализ практики законодательной деятельности сложившейся в РФ. Закон РФ о культуре: основные положения. Органы и учреждения, реализующие культурную политику. Законодательная база культурной политики. Основные этапы становления и развития культурной политики в России. Особенности исторического пути России и формирование государственной стратегии социокультурного управления. Из истории культурной политики в России: картина мира и ценности культуры. XX век: искусство и политика. Понятие «культурной революции». Советская культура в свете проблем культурной политики государства. Постсоветский этап развития культуры: новые формы и новые учреждения. Культура и рынок. Культурная политика зарубежных стран: стратегии и модели. Программно-целевой метод и его роль в развитии социокультурной сферы. Охрана культурно-исторического наследия как направление культурной политики. Профессионал в сфере социокультурной деятельности как активный субъект культурной политики. Организатор социально-культурной деятельности: этика профессионала.

5. Общая трудоемкость дисциплины:

Общая трудоемкость дисциплины составляет 5 з.е. (108 часов).

6. Формы контроля: зачет

Аннотация к рабочей программе дисциплины

«Организация социально-культурной деятельности с детьми, имеющими ограниченные возможности здоровья (адаптационная специализированная дисциплина)»

1. Цель и задачи изучения дисциплины

1.1. Цель изучения дисциплины

Цель – формировать у студентов целостное представление об особенностях организации социально-культурной деятельности с детьми с ОВЗ, умения разрабатывать

планы и программы организации деятельности учреждений культуры, предприятий сферы рекреации и индустрии досуга.

1.2. Задачи дисциплины

Основными задачами дисциплины являются:

- сформировать гуманистическое отношение будущих педагогов к детям с проблемами в психическом и физическом развитии, развитие умений работать с особенными детьми, демонстрируя личным примером позитивное воздействие на окружающих с точки зрения соблюдения норм и рекомендаций здорового образа жизни;
- ознакомить студентов с системой теоретических знаний, закономерностями развития и специальными образовательными потребностями детей с ограниченными возможностями здоровья;
- сформировать навыки решения стандартных задач профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности;
- освоение технологии создания культурно-досуговых программ для детей с особыми образовательными потребностями, с включением специфических особенностей и выразительных средств.

2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Организация социально-культурной деятельности с детьми, имеющими ограниченные возможности здоровья (адаптационная специализированная дисциплина)» включена в вариативную часть учебного плана образовательной программы, изучается в 1 и 2 семестрах. К исходным требованиям, необходимым для изучения данной дисциплины, относятся знания, умения и навыки, сформированные в процессе изучения дисциплин: «Современные технологии социально-культурной деятельности». Знания, умения и навыки, полученные при изучении данной дисциплины, являются основой для изучения дисциплины «Теория и практика социально-культурного проектирования».

3. Планируемые результаты обучения по дисциплине

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций: способность оказывать личным примером позитивное воздействие на окружающих с точки зрения соблюдения норм и рекомендаций здорового образа жизни (ОК-10); способность решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности (ОПК-1); способность разрабатывать планы и программы организации деятельности учреждений культуры, предприятий сферы рекреации и индустрии досуга (ПК-21).

В результате освоения дисциплины студент должен:

Знать: нормы и рекомендации здорового образа жизни; сущность и содержание информационной безопасности; цели и задачи организации деятельности учреждений культуры, предприятий сферы рекреации и индустрии досуга; структуру учреждений культуры, предприятий сферы рекреации и индустрии досуга.

Уметь: планировать и реализовывать конкретные действия по соблюдению норм и рекомендаций здорового образа жизни у окружающих; применять на практике информационно-коммуникационные технологии с учетом основных требований информационной безопасности; применять опыт планирования и организации учреждений культуры, предприятий сферы рекреации и индустрии досуга;

Владеть: технологией использования норм и рекомендаций здорового образа жизни; технологиями решения стандартных задач профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры; навыками планирования и подготовки программ организации деятельности учреждений культуры, предприятий сферы рекреации и индустрии досуга.

4. Содержание дисциплины

Модуль 1. Теоретические основы организации социально-культурной деятельности детей с ограниченными возможностями здоровья.

Методика и организация социально-культурной деятельности. Направления социально-культурной деятельности с детьми с ограниченными возможностями здоровья. Ребенок с отклонениями в развитии и поведении - субъект социально-педагогической деятельности. Законодательное обеспечение организации социально-культурной деятельности с детьми с ограниченными возможностями здоровья. Управление и экономика социально-культурной сферы. Специфика организации социально-культурной деятельности детей с ограниченными возможностями.

Модуль 2. Исследования социально-культурной деятельности детей с ограниченными возможностями здоровья.

Технологии анимационной деятельности в работе с детьми с ограниченными возможностями здоровья. Опыт организации социально-культурной деятельности детей с ограниченными возможностями здоровья в домах творчества. Социально-культурная деятельность детей с ограниченными возможностями здоровья в музеях, библиотеках. Опыт организации социально-культурной деятельности детей с ограниченными возможностями здоровья за рубежом. Пути совершенствования социально-культурной деятельности.

5. Общая трудоемкость дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 з.е. (108 часов)

6. Формы контроля: зачет

Аннотация к рабочей программе дисциплины

«Научный дискурс в иноязычном культурном пространстве»

1. Цель и задачи изучения дисциплины

1.1. Цель изучения дисциплины

Цель – обеспечить подготовку магистрантов к межкультурной коммуникации при проведении научно-исследовательской деятельности в системе социально-культурной деятельности.

1.2. Задачи дисциплины

Основными задачами дисциплины являются:

- овладение навыками иноязычной устной и письменной коммуникации на уровне, необходимом для научно-исследовательской деятельности в сфере социальной работы; основными видами монологического высказывания, понимания на слух иностранных текстов научного содержания;
- развитие у магистрантов умения самостоятельно приобретать знания, анализируя научные тексты на иностранном языке; способностей к самообразованию, работе с мультимедийными программами, электронными словарями, иноязычными ресурсами сети Интернет;
- расширение терминологического запаса на иностранном языке в пределах профессиональной сферы, совершенствование навыков чтения оригинальных иноязычных научных текстов по проблематике социальной работы.

2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Научный дискурс в иноязычном поликультурном пространстве» входит в вариативную часть учебного плана, является факультативом и изучается во 2 семестре. Содержание курса основывается на знаниях, умениях и навыках, сформированных в процессе изучения курса «Деловой иностранный язык».

Знания, полученные в курсе «Деловой иностранный язык», будут востребованы магистрантами при изучении следующих дисциплин: «Научный дискурс в иноязычном поликультурном пространстве», «Методология и методика научного исследования социально-культурной деятельности», «Теория и практика социально-культурного проектирования».

3. Планируемые результаты обучения по дисциплине

Студент по итогам изучения дисциплины должен обладать следующими компетенциями: способностью свободно пользоваться государственным языком Российской Федерации и иностранным языком как средством делового общения (ОК-5); способностью к активной социальной мобильности (ОК-6).

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать: нормы употребления русского и иностранного языков и языковых средств; терминологию профессиональной сферы деятельности на русском и иностранном языках; принципы функционирования профессионального коллектива, понимать роль корпоративных норм и стандартов, социальные, этнические, конфессиональные и культурные особенности представителей тех или иных социальных общностей

Уметь: читать и реферировать литературу на русском и иностранном языках; работать в коллективе, эффективно выполнять задачи профессиональной деятельности, работая в коллективе, учитывать социальные, этнические, конфессиональные, культурные особенности представителей различных социальных общностей в процессе профессионального взаимодействия в коллективе, толерантно воспринимать эти различия;

Владеть: навыками создания на русском и иностранном языке грамотных и логически непротиворечивых письменных и устных текстов; приемами взаимодействия с сотрудниками, выполняющими различные профессиональные задачи и обязанности в процессе работы в коллективе этическими нормами, касающимися социальных, этнических, конфессиональных и культурных различий; способами и приемами предотвращения возможных конфликтных ситуаций в процессе профессиональной деятельности.

4. Содержание дисциплины

Содержание научной сферы социальной работы. Основы межкультурной коммуникации. Виды и стили общения на иностранном языке представителей научного сообщества. Устное и письменное общение. Самопрезентация с научной целевой установкой. Систематизация, аннотирование, реферирование, перевод научно-методической информации с конкретной целевой установкой. Нормы научных публикаций на иностранном языке.

5. Общая трудоемкость дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 з.е. (108 часов)

6. Формы контроля: зачет