**Положение о проведении**

**областного патриотического конкурса «И помнит мир спасенный…»**

1. Общие положения.

В период с апреля по июнь на территории Орловской области Орловский областной центр молодежи «Полет» проводит областной конкурс студенческого творчества патриотической направленности «И помнит мир спасенный…» (далее - Конкурс)

Учредителем и организатором Конкурса является: бюджетное учреждение Орловской области «Орловский областной центр молодёжи «Полёт».

Настоящее положение определяет цели, задачи, порядок проведения, содержание, категории участников Конкурса.

Тема конкурса: Весна Победы (75- летие Победы в Великой Отечественной войне)

2. Цель и задачи фестиваля.

Конкурс проводиться с целью:

- гражданско-патриотического, духовно- нравственного и художественного воспитания молодежи;

- выявления одаренных молодых певцов, танцоров, декламаторов стихов гражданско-патриотической направленности среди учащейся молодежи,

- создание среды творческого общения молодежи Орловской области;

- создание условий для творческой реализации молодежи.

 Задачи:
- формирование активной гражданской позиции у молодежи;

- воспитание художественного вкуса и приобщение молодых исполнителей к лучшим образцам отечественной культуры и искусства;

3. Условия проведения Конкурса.

В Конкурсе принимают участие учащиеся учреждений начального и среднего профессионального образования, студенты и аспиранты учреждений высшего профессионального образования города Орла и Орловской области.

Возраст участников на момент проведения Конкурса не должен превышать 25 лет. Допускается участие творческих коллективов, возраст участников которых превышает 25 лет не более чем на 1/3 состава.

Все участники Конкурса должны иметь при себе студенческий билет.

Организационный взнос с участников Конкурса не взимается.

Руководители коллективов, номера которых связаны с применением имитации холодного оружия, а также колюще-режущих предметов обязаны согласовать их использование на сцене с оргкомитетом.

Использование огня (фейерверк, свечи) в закрытых помещениях запрещается.

Использование элементов декорации, бутафории и реквизита – согласовывается с руководителем данной концертной площадки. В случае если исполнители не согласовали использование этих элементов и нанесли вред и ущерб сценической площадке, руководитель сценической площадки составляет Акт и возмещение ущерба ложится на исполнителя или студенческий клуб, представляющий данного исполнителя.

Номера, связанные с риском получения травмы, обязаны проходить при соблюдении норм техники безопасности, о чем свидетельствует подпись исполнителя в журнале инструктажа по технике безопасности. Ответственность за исполнение трюков возлагается на руководителя коллектива или учебного заведения.

Руководитель принимающей площадки самостоятельно обеспечивает пропускной режим, инструктаж по технике безопасности, сдачу и приём гримерных комнат, общественный порядок в зале просмотра.

На всех мероприятиях Конкурса запрещается:

- пропаганда насилия, экстремизма, национальной розни;

- некорректное отношение к государственной символике;

- пропаганда наркотиков, алкоголя и сигарет.

4. Регламент проведения Конкурса, направления и номинации.

 Конкурсная программа Фестиваля проходит по двум группам:

-Группа «А» (высшие учебные заведения Орловской области, включая филиалы вузов).

-Группа «В» (средние специальные учебные заведения Орловской области)

Конкурс предусматривает исполнение произведений патриотического содержания.

Прием заявок на участие до **24 апреля!**

**Конкурс проводится в очной и заочной форме!**

**Все желающие могут прислать видео творческого номера на электронную почту орг.комитета** polet-konkurs2013@yandex.ru

 4.1 Вокал:

В данном направлении исполняются произведения, продолжительностью не более 4 (четырех) минут.

 Произведения исполняются в сопровождении фонограммы (минус) или «a’cappella». Разрешается использование бек - вокалистов, танцевальной группы, режиссуры номера.

Критерии оценки:

- исполнительское мастерство;

- вокально - музыкальные данные (голос, чистое интонирование, чувство ритма, хорошая дикция);

- культура исполнения, артистизм, сценический вид, имидж;

- качество фонограммы, или сопровождения;

- соответствие номера тематике Конкурса.

 4.2 Хореографический номер

В данном направлении исполняются произведения, продолжительностью не более 4 (четырех) минут.

Критерии оценки:

- техника исполнения;

- эстетика;

- композиционное решение;

- артистизм;

- костюм;

- соответствие номера тематике Конкурса.

 4.3 Художественное слово:

В данном направлении исполняются творческие номера, продолжительностью не более 5 (пяти) минут оценивается чтение наизусть стихотворений и произведений прозы, на заданную тему.

Отдельно оцениваются авторские произведения.

Критерии оценки:

* Знание текста произведения.
* Интонационная выразительность речи (динамика, выражаемая в ударениях; мелодика, выражаемая в движении голоса по звукам разной высоты; темп и ритм, выражаемые в длительности звучания и остановках, паузах; эмоциональная окраска речи, определяющая характер);
* Использование выразительных средств театра (мимики, жестов, поз, движений);
* Подбор костюма, атрибутов, соответствующих содержанию исполняемого произведения.

5. Жюри, критерии оценки и порядок награждения.

5.1. Состав жюри утверждается оргкомитетом по подготовке и проведению Конкурса из специалистов разных жанров.

5.2. Форма определения результатов – закрытое судейство. В случае одинакового количества голосов, председатель жюри имеет право второго голоса.

5.3. Участникам конкурса присваиваются звания:

- Лауреат конкурса и обладатель «Гран-при» (творческий коллектив или исполнитель, набравший наибольшее количество баллов);

- Лауреат Конкурса - 1-е ,2-е и 3-е места в каждой номинации.

 5.4. Оргкомитет имеет право отменить Конкурс по заявленной в настоящем положении номинации в связи с недостаточным количеством поданных заявок, либо не присуждать никаких мест в данной номинации.

5.5. Жюри имеет право останавливать выступление конкурсанта или коллектива в случае, если выступление превышает регламент, не соответствует уровню Конкурса, а так же затрагивает морально-этические аспекты.

5.6. Решение жюри обжалованию не подлежит.

6. Организационные и технические требования:

6.1. Каждый коллектив и исполнитель представляет звуковую информацию на USB 2.0 отдельными файлами формата mp 3.

6.2. Каждая звукозапись должна быть записана на носителе USB 2.0 с указанием названия произведения, исполнителя или коллектива и времени звучания.

6.3. Для обеспечения качественного выступления необходимо присутствие представителя рядом со звукорежиссёром.

6.4. Оргкомитет вправе решать вопросы, не освещённые в данном Положении.

6.5. Все спорные и конфликтные ситуации, возникшие на Конкурсе, разрешаются Оргкомитетом Конкурса с участием официальных делегаций.

6.6. Оргкомитет оставляет за собой право вносить изменения в условия проведения Конкурса.

7. Финансирование Конкурса:

Финансирование Конкурса осуществляется за счёт средств Департамента внутренней политики и развития местного самоуправления Орловской области, согласно утверждённой смете.