**ПРОГРАММА «АРХИТЕКТУРНОЕ ТВОРЧЕСТВО. ВТОРАЯ СТУПЕНЬ»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Тема занятия, план** | **Знания и навыки** | **Часы** |
| **Модуль 1. Аналитический рисунок****(октябрь - 2016)** |
| Понятие об абстракцииАналитическое рисование постановки | Получение способности абстрагироваться в рисунке – образно вычленять какие-либо признаки изображаемого объекта. Умение анализировать натуру, выявляя ее наиболее выразительные характеристики, а также, опираясь на проведенный анализ, умение изображать т. н. «формулу» объекта. | 2 |
| Аналитический рисунок природных объектов Выставка работ | 2 |
| Изображения постановок, моделирующих проекты: план, фасад, разрезВыставка работ | 2 |
| Итого по модулю 1 | **6** |
| **Модуль 2. Моделирование и формообразование****(октябрь – ноябрь 2016)** |
| БумагапластикаСоздание из полос бумаги фронтальной композиции | Получение навыков работы с бумагой.Знакомство с понятиями фронтальная композиция, объемно-пространственная композиция. Овладение навыками быстрого пластического моделирования. Получение навыков превращения листа в пространственную модель. | 2 |
| Создание из полос бумаги объемно-пространственной композиции | 2 |
| Создание из полос бумаги объемно-пространственной композиции с добавлением цвета | 2 |
| Создание на куске пенопласта фронтальной композиции с помощью зубочисток и канцелярских резинок разного цвета. | Знакомство с пространственной композицией и понятием каркас. Работа с новыми материалами. Изучение понятия «ребро жёсткости».  | 2 |
|  Создание пространственной композиции каркасного типа, при помощи зубочисток и пластилина. | 2 |
| Создание пространственной композиции каркасного типа, в увеличенном размере из газетных трубочек. Украшение и оформление получившегося изделия с помощью цветной бумаги, кальки и.т.п. | 4 |
| Создание объемно-пространственной композиции с элементами сгущения и разрежения из кусков пенопласта и зубочисток.  | Закрепление знаний о объемно-пространственной композиции. Знакомство с понятиями сгущение и разрежения в композиции. | 2 |
| Итого по модулю 2 | **16** |
| **Модуль 3. Цветоведение и колористика****(ноябрь 2016)** |
| Выполнение цветовых растяжек | Знакомство с материалом (краски гуашь) и его возможностями. Развитие чувственного восприятия и взаимодействие с цветом. Формирование навыка «Думать глазами» Учимся осознавать основные положения и закономерности науки «цветоведение» Развитие воображения. Получение навыков создания гармоничных цветовых композиций. | 6 |
| Ассоциативная живопись | 4 |
|  |
| Итого по модулю 3 | **10** |
| **Модуль 4. Проектная графика****(ноябрь – декабрь)** |
| Оверлипенг | Знакомство с понятием «Проектная графика» Приобретение навыков работы с картой, умение читать карту и работать с ней. Знакомство с планами зданий. Приобретение навыков работы с ними. Изучение понятия фасада.  | 2 |
| Планировка улицы «город на листочке» | 2 |
| Планировка города (в случайном ландшафте дорог, каналов рек) | 2 |
| Поиски решений планов зданий | 2 |
| Поиски решений фасадов зданий | 2 |
| Итого по модулю 4 | **10** |
| **Модуль 5. Композиция****(декабрь - январь)** |
| Модуль в плоскости (буквы) | Знакомство с понятием композиция и ее значением в архитектуре. Изучение понятия фронтальная и объемно-пространственная композиция.Знакомство с понятием модуль и его возможностями.  | 2 |
| Фронтальная модульная композиция  | 4 |
| Объемно-пространственная модульная композиция из простого модуля.  | 2 |
| Объемно-пространственная модульная композиция из сложного модуля. | 4 |
| Объёмный коллаж |  | 2 |
| Итого по модулю 5 | **14** |
| **Модуль 6. Макетирование и моделирование****(январь - март)** |
| Создание объемно-пространственной композиции из фронтальных плоскостей (шпажки, картон) | Освоение навыка работы с плоскостями. Знакомство с понятием – метричность и построение композиции на ее основе. Умение строить композицию в разных направлениях, как по вертикали, так и по горизонтали.  | 2 |
| Создание объемно-пространственной композиции с развитием по вертикали из плоскостей, фронтальная плюс горизонтальная (шпажки, картон) | 2 |
| Создание объемно-пространственной композиции с развитием по горизонтали из плоскостей, фронтальная плюс горизонтальная (шпажки, картон) | 2 |
| Создание Объемно-пространственной композиции дом в стиле Шале (шпажки, картон)  | 4 |
| Создание макетов мебели техникой врезка с использованием зубочисток. | Закрепление работы с плоскостями, Творческий подход к решению инженерных задач. | 4 |
| Создание макетов техники (корабли, машины и т. п.) техникой врезка с использованием шпажек и зубочисток. | 4 |
| Поиски каркасных структур с помощью коктейльных трубочек и строительных крестиков 5мм.  | Знакомство с понятием каркас, его значение в архитектуре. Построение образа с помощью линии в пространстве. | 2 |
| Разработка каркасных моделей кораблей с помощью коктейльных трубочек и строительных крестиков 5мм. | 2 |
| Разработка каркасных моделей зданий с помощью коктейльных трубочек и строительных крестиков 5мм. | 2 |
| Создание каркасных композиций из бумажного уголка, имитация металла профиля. | Знакомство с возможностями строительного материала, из метала, в бумажной имитации металла профиля (уголок, швеллер, двутавр) Изучения значения доминанты в композиции.Знакомство с понятием консоль и ее возможностями и значением в архитектуре. | 2 |
| Создание каркасных композиций из бумажного уголка, швеллера, двутавра, имитация металла профиля. Каркасные конструкции с консолью.  | 4 |
| Создание каркасных композиций из полос пенопласта, имитация дерева. | Знакомство с возможностями строительного материала, из дерева, в имитации деревянного бруса из пенопласта. Знакомство с понятием арка, ее виды, особенности построения, возможности и значение в архитектуре. | 2 |
| Создание Римской арки из полос пенопласта, имитация дерева. | 2 |
| Создание Готической арки из полос пенопласта, имитация дерева. | 2 |
| Создание вантовых структур. | Знакомство с вантовыми конструкциями, их возможностями и значением в архитектуре. | 2 |
| Создание каркасной композиции с вантами. | 2 |
| Итого по модулю 6 | **40** |
| **Модуль 7. Декоративно-прикладное искусство****(апрель)** |
| Создание объектов из кусков дерева разного размера и формы. Транспортный блок. | Развитие творческого начала, воображение. Умения абстрагироваться.  | 4 |
| Создание объектов из кусков дерева разного размера и формы. Архитектурный блок. | 4 |
| Создание объектов из кусков дерева разного размера и формы. Анималистический блок. | 4 |
| Работа с гипсом. | Знакомство с материалом. Умение с ним работать. | 6 |
| Итого по модулю 7 | **18** |
| Итого по всем модулям | 116 |