ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ОРЛОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ имени И.С. ТУРГЕНЕВА»

ПРОГРАММА ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ

по образовательной программе высшего образования –
программе подготовки научных и научно-педагогических кадров
в аспирантуре
ФГБОУ ВО «Орловский государственный университет
имени И.С. Тургенева»

СПЕЦИАЛЬНАЯ ДИСЦИПЛИНА

Научная специальность 5.7.8. Философская антропология, философия культуры

2023

Содержание программы

Тема 1. Предмет и место философской антропологии в системе философского знания

Понятие философской антропологии. Отличие философской антропологии от антропологии и философии человека. Возникновение и развитие философской антропологии. Соотношение естественно-научного знания с философским постижением человека. Отношение философской антропологии к художественным формам познания человека.

Философская антропология как раздел философии, ее место в структуре сложившегося философского знания, в соотношении с онтологией, гносеологией, социальной философией, этикой, эстетикой. Структура философско-антропологического знания.

Философская антропология как область философского знания об инвариантных, устойчивых природных и социокультурных свойствах и качествах человека в их социокультурной изменчивости. Потенциал антропологической картины мира. Методы познания человека и методологические принципы человековедения. Опыт философского истолкования философской антропологии.

Тема 2. Основные этапы развития антропологического знания

Античная философия. Проблема человека как своеобразная веха, отделяющая сократиков от досократической эпохи. Сократ – родоначальник философии человека. Проблема самопознания. Антропологические идеи киников. Человеческая субъективность в истолковании Платона. Проблема души и тела. Своеобразие концепции Аристотеля. Общая теория животной души в его психологическом учении. Эпикуреизм. Гностицизм.

Образ человека в средневековой философии. Радикальное переосмысление человека в христианстве. Проблема страдания. Личность перед выбором индивидуализма и универсализма. Антропологическая концепция Августина Блаженного. Концепция Ф. Аквинского. Доктрина М. Экхарта. Концепция Я. Беме. Развитие личности в средние века. Понятие любви, греха, совести, святости, спасения.

Возрожденческий идеал человека. Преображение образа человека. Проблема индивидуальности. Эгоцентризм индивида Ренессанса. Абсолютизация человеческой личности со всей ее материальной телесностью. Универсальный человек Ренессанса. Проблема гуманизма. Сущность человеческой природы в истолковании возрожденцев. Исключительность человека как живого существа. Возрожденческий индивидуализм как стихийное самоутверждение человека.

Образ человека в рационалистической традиции. «Homosapiens» – разум как верховная добродетель, высшая инстанция и мера человека. Разум и аффекты, свобода и рабство человека. Просветительский идеал «человека разумного», роль среды и обстоятельств в формировании человека.

Воспитательная функция государства и гражданских законов. Ограниченность просветительского индивидуализма. Полемика просветителей с религиозно-просветительской антропологией.

Проблема свободы и духа в немецкой классической философии. И. Кант о создании особой сферы философского знания – антропологии. Философия Фихте как история человеческого сердца и жизни. Антропология и панлогизм. Гегелевское учение о всемогуществе разума. Л. Фейербах и его критика панлогизма. Формула: Я и Ты. Разносторонняя трактовка антропологической темы в классической философии. Спор Гегеля и Фейербаха. Предпосылки для антропологического поворота XX века.

Марксистская традиция в решении проблемы человека на Западе и в России. Человек в системе материально-производственных и социальных связей. Человек как объект и субъект деятельности, общения и познания. Социоцентризм в интерпретации человеческого бытия и сознания. Социокультурные традиции в отечественном марксизме: революционаризм в решении проблем человеческой активности. Проблема свободы и насилия, противоречия цели и средств. Биосоциальная проблема в отечественной традиции философии как отражение нарастающей катастрофичности в системе «человек – природа». Поиск выхода из кризиса.

Концепции человека в философии жизни. Образ человека деятельного в натуралистических, позитивистских и прагматических учениях. Философия жизни о неизбежной деградации человека на протяжении тысячелетней истории. Человек как существо, утратившее ощущение подлинной жизни, ее основных ценностей и законов. Жизнь как философская категория. Антропологизм Шопенгауэра. Трактовка человека как тела, а не сознания. Человек как исходное начало философского размышления. Ф. Ницше о человеке как еще не устоявшемся животном. Обретение сущности человека. Идея становления человека. Интуиция и интеллект. Философия жизни как глубинное проникновение в мир человеческой субъективности.

Человек в русской философии. Приоритет русской философии в постановке антропологической темы. Многообразие подходов к самой проблеме. Романтизм 1820-1830-х гг., славянофильство и западничество 40—50-х, страстный нигилизм материализм 60-х. Персоналистический пафос русской философии в противовес западному позитивизму. Религиозная окрашенность русской философии. Этические мотивы. Нравственный максимализм. Эволюция от традиций Иллариона

Сковороды (феномены Толстого, Достоевского, Соловьева) к развернутым антропологическим системам. В.С. Соловьев и его проповедь универсального всеединства и цельного знания. Прообраз мира как всеединства. Разум и воля, личное и всечеловеческое, истина и свобода. Эволюция антропологической мысли. Спектр антропологических воззрений.

Психоанализ. Понятие бессознательного и его место в философской антропологии. З. Фрейд о причине бессознательного и о человеке как эротическом создании. Либидо и "Я". К.Г. Юнг о человеке как вместилище архетипов. Главный принцип характерологии.

Коллективное бессознательное как понятие. А. Адлер о человеке как неполноценном существе. Критика фрейдовскогопансексуализма в работах его последователей. Э. Фромм как создатель новой версии психоанализа. Вечность экзистенционального поиска у Фромма. Проблемы гуманизации общества.

Экзистенциализм. Экзистенциализм и присущий ему тип философствования. Индивидуальные вопросы о смысле жизни (вины и ответственности, решения и выбора, отношения человека к своему призванию и к смерти) в экзистенциализме. Основные его темы: элемент случайности в судьбе человека; бессилие разума; отчуждение; неизбежность смерти; одиночество и тайна небытие.

Стоический антиисторизм как проблема в установке экзистенциализма. Экзистенциалистская концепция личности. Понятие человеческого существования, бытия. Экзистенция как судьба-признание. Концепция свободы у Ж.-П. Сартра. Его философская антропология. Экзистенциальная концепция человека К. Ясперса. Фундаментальная онтология М. Хайдеггера.

Тема 3. Бытие человека как жизнь, смерть и бессмертие

Философские, религиозные традиции и конкретно-научное изучение этих проблем. Жизнь и смерть как противоречия целостного бытия, отношение к жизни и смерти в различных социокультурных традициях.

Культурные формы человеческого бытия, рождения, проживания и смерти. Проблема страха смерти как антропологической детерминанты человеческого бытия. Прошлое как умершая жизнь человека, ее преодоление как обретение настоящего и устремленность в будущее как надежда и относительная реализация бессмертия. Инобытие и бессмертие, телесная и духовная дезорганизация и смерть. Инобытие и бессмертие человека как проблема рождения, обретение отцовства и материнства. Бессмертие творчества. Жизнь как ценность и проблема "цены человеческой жизни" — своей и чужой в разных социокультурных и исторических системах. Агрессивность, насилие и жертвенность, самопожертвование в родовом и индивидуальном бытии человека. Социально-исторический и культурно-нравственный аспект проблемы. Стереотип насилия в социально-политической и художественной культуре современности. Проблема жертвенности в религиозной, христианской культуре и в реалиях бытия. Отечественные традиции, формы постановки и разрешения этих проблем.

Тема 4. Природа человека: телесное и духовное

Вульгарный материализм, позитивизм о бытии и познании человека как "вещи среди вещей". Телесно-физическое бытие человека в "объектном" мире, духовно-ценностно-смысловое бытие человека в "социокультурном", "субъектном мире": проблема их противоречивого соотношения. Недостаточность парадигмы "материализма и идеализма в объяснении целостности человека. Философское учение о теле в западной и восточной

культурах. Христианская традиция аскезы и жертвенности ("умерщвление плоти") как вариант духовно-религиозного отношения к человеческой телесности. Культурный "канон" изображения человеческого тела и "образа" в религиозных сюжетах живописи, особенность "иконописности" "лика человеческого". Языческая культура "плотского бытия". Учение о "природно-телесных началах" человека в античности. Дионисийство и одухотворенность плоти. Проблема синтеза язычества и христианства в русской философии конца XIX и начала XX века (К. Леонтьев, Вяч. Иванов, Дм. Мережковский и др.).Традиции Возрождения — Рабле и раблезианство как философия телесного бытия и облика человека (М.М. Бахтин о раблезианстве: "застольные, пиршественные образы и беседы как тип философствования", "человек как пожирающее существо", в "цепи пожирания", амбивалентность рождения и смерти, индивидуального и коллективного тела, идея "двуполости и двутелости человека", амбивалентность "верха" и "низа", "возвышенного и низменного" в бытии и культуре официальной и народной и т.п.). "Телесная проблема" в философии Нового времени (фрейдизм и соотношение сознательного и бессознательного в природе человека, сексуальность как форма проявления телесной природы человека. (М.Фуко о телесной культуре и др.). Технократически - инструментальный подход к человеку вообще, человеческой телесности, в частности.

"Тело" как средство реализации высших духовных и социальных целей и как "самоцель". Проблема "неорганического тела человека" — системы орудий, техники, компенсирующих "телесно-физическую недостаточность.

Обретение нового типа эволюции человека как совершенствования "неорганического тела" и вместе с тем физических и духовных способностей человека как социокультурная форма передачи и наследования опыта. Соотношение между "органическим и неорганическим телом" человека, углубление противоречий и конфликтности в современной технической цивилизации, необходимость коэволюции природных и технических средств.

Тема 5. Экзистенциальные категории человеческого бытия

Страдание и наслаждение, горе и радость, смех и слезы. "Смеховая культура" (М.М. Бахтин). Смех как обретение радости бытия, рождения и обновления. Смеховое и серьезное отношение к бытию как проявление разницы официальной и народной культуры Средневековья. Смех как дар, "особая привилегия человека" по сравнению с другим животным миром. Аристотель: "только человеку свойственен смех". Хейзинга: "Homoludens — игра как антропологическое свойство человеческой природы. Смех как существеннейшая форма" правды о мире, универсальность жизнелюбивого восприятия мира. Этика и эстетика радости, смеха и горя, слез. Христианская "культура слез", мученичества, страдания и сострадания, Ф.М. Достоевский о слезах и печали, жалости и сострадания, милосердии и заботливости как формам отношения человека к миру, их культурно-исторические нормы и

"стереотипы". Христианско-религиозное отношение к страданию как юдоли человеческой. Нравственный стоицизм и проблема терпения и терпимости. Культура праздника и горя, богатство исторических форм обрядности, ритуалов и скудность современных форм как проявление душевного оскудения, дефицита и примитивизации эмоциональной жизни. Социоисторические и культурные причины драмы человеческой душевности. Добро и зло, добродетель и злодеяние, искушение и грехопадение.

Страх, стыд, вина, грех, раскаяние и искупление вины, преступление и наказание как феномены духовной жизни в светских и религиозных формах.

Медитация, молитва, исповедь и др. формы снятия психологического напряжения, последствия их устранения из сферы духовной культуры. Возрастание ответственности, стрессовых и конфликтных ситуаций, насильственных форм их стихийного разрешения. Поиски духовного спасения, разнообразие их форм. Психоанализ как метод решения душевных конфликтов в современной западной культуре, родство его с исповедью (З.Фрейд, К.Г. Юнг). Тоска и скука как следствие утраты общественного и личного смысла бытия. (Н.А. Бердяев, А. Камю, В. Франкл, Ф.М. Достоевский и др.). М. Хайдеггер: забота, скука, ужас, отчаяние и равнодушие как выражение абсурдности бытия человека в современном мире. Утрата надежды, заброшенность и одиночество человека.

Моральные абсолюты — необходимы ли они человеку в его бытии и духовном становлении? Ситуация "смерти Бога" (Ф. Ницше) и потери духовной опоры. Поиск опоры в себе и другом, религиозные и светские опоры самосовершенствования и формы спасения "человеческого в человеке".

Духовная жизнь человека как процесс и результат производства знаний, идей и ценностей Знания и мудрость жизни. Конфликт веры и знания в европейском сознании XIX-XX вв. Раскол "европейского сознания", односторонность рационализма и просветительства. Духовная драма индивида — поиск опоры и духовной ориентации как средство против дезорганизации личности. Религия, психология, философия не только как мировоззрение, учения о мире и человеке, но и как "методы психической гигиены" (К.Г. Юнг), как основания духовной культуры личности Искусство как форма самопознания человека и метод "снятия" духовных конфликтов, способ обретения духовной опоры и красоты бытия. Восточные учения: йога как метод достижения "единства духа и тела". Иррационализм и мистика. Российская антропологическая традиция — попытка примирить веру и знания, духовное и телесное, восточные и западные традиции (евразийство) и т.п. Синтез язычества и христианства в философии Вл. Соловьева, В.В. Розанова, Вяч. Иванова, Д. Мережковского и др. Жизненный опыт. Поиски правды-истины и правды- справедливости.

Духовное общение проблемы диалога между субъектами, личностями Культура человеческой беседы (Сократ, Ф Бэкон). Общение как духовное взаимопонимание, как коммуникация, обмен информацией и способностями и т.п. "Монологичность" и "диалог" в духовной жизни личности Общение и

духовное одиночество. Одиночество необходимое, достаточное и патологичное. Одиночество как разрушение социокультурных связей человека. Виды одиночества (психологическое, культурное, социальное), его причины, одиночество отчуждения. Одиночество — "чума XX века". Трагизм одиночества и синдром брошенности и беспомощности Одиночество женщин и детей, групповое одиночество (изоляция, остракизм). Проблема "человека без корней" с разорванными социокультурными связями. Г Марсель — "человек из барака", "человек-скиталец" Отшельничество и странничество на Руси традиции и современность, проблема мигрантов, беженцев и "бомжей" в кризисном социуме.

Проблема "омассовления человека" и "одиночество в толпе" (Д. Рисмен) Духовное общение, его формы и роль в развитии духовной культуры личности.

Духовная жизнь общества и личности — противоречия и согласие. Проблема "двойника", "человек из подполья" (Ф. М. Достоевский). "Внешний и внутренний человек". Проблема человеческого Я. Целостность человека (homototus).

Духовная жизнь человека как поиск смысла личного и социального бытия, выбор целей и ценностей, средств их достижения, разработка "технологии поведения", "стратегии и тактики" действия, выбор методов решения жизненных задач, мотивация, контроль и оценка поведения.

Совесть как внутренний духовный регулятор человеческого поведения Свобода духа и проблема его детерминации. Обусловленность и непредсказуемость духовного творчества Границы практической и духовной свободы, гуманизация духовной деятельности в кризисном социуме. Проблема: есть ли "предел беспредела"? Роль образования и воспитания в становлении культуры личности. Культура и образование, пути и формы их гуманизации на современном этапе Духовный кризис и духовное возрождение России.

Тема 6. Социальное бытие человека

Индивид и общество. Антиномия личного и общественного бытия и формы ее практического и теоретического разрешения в разных социокультурных и философских системах. "Коллективизм", "социальный универсализм и индивидуализм", "социальный атомизм" как принципы решения диалектики индивидуального и социального. Социоцентристские и антропоцентристские концепции личности. Проблема "народобожия и человекобожия" в духовной полемике конца XIX и начала XX века в России. Проблема "внешнего и внутреннего" человека как единство и различие социального индивидуального. Личность как "бесконечность возможностей и безграничность перспектив" (П.И. Новгородцев), как духовная и социальная категория. "Духовный капитал" и облик личности как единство духовного наследия и собственного жизненного опыта. Культурная и социальная среда и формы реализации возможностей и перспектив личности. Социальная деятельность и общение как формы бытия и условия становления и развития

личности. Труд и творчество. Типы социальных общностей и формы общения.

Общение как условие порождения и развития духовности, как со-бытие и со-знание людей как "обмен деятельностью" (К. Маркс) и способностями, как взаимодействие, взаимовлияние и взаимопонимание. Средство общения: язык, знаковые системы, символы; проблемы: "Я и Другой", "Я и Мы". "Мы" как первичная категория личного человеческого социального бытия", как единство множественности и отдельности (С.Л. Франк). Бытие для себя и для других как социально-нравственные принципы. Взаимодействие целей и интересов личности и общества. Формы идентификации и автономности личности. "Общежитие" людей как компромисс, согласование индивидуальных целей и воли. Отчуждение человека от природы, социума, от другого человека и от самого себя. Одиночество и конформизм — формы утраты собственного "Я". Конфликты, их социальные и индивидуальные (нравственные и психологические) истоки и формы разрешения.

Свобода и насилие. Культура как историческая мера и форма свободы личности. Эволюция форм принуждения и способы самозащиты личности. Ценность и реальная "цена" человеческой жизни для общества и для индивида. Проблема жертвы и самопожертвования. Традиции светской и религиозной духовности в решении этих проблем в истории идейной жизни России. Этика ненасилия и проблема сопротивления злу. Традиции революционаризма, бунтарства, терроризма, народничества и марксизма. Русская философия и принципы решения этих проблем (Л.Н. Толстой, Ф.М. Достоевский, С.Л. Франк, Вл. Соловьев, Н.А. Бердяев, И.А.Ильин).

Человек и история. Смысл жизни и осмысление человеком опыта общественного и личного. Поиск и нахождение личностью своего места в историческом процессе. Обретение смысла исторического действия. В какой мере люди являются "актерами собственной исторической драмы"? Демократизация исторического процесса, возрастание роли индивидуальности и влияния личности на исторические события. Общественный и личный долг и ответственность. Проблема несовпадения целей и результатов. Рациональное и иррациональное в истории, проблема "разумных решений" и "безумия страстей". Историческая эволюция типов личности и возрастание индивидуального своеобразия исторического развития. Открытость и непредсказуемость общества и личности.

Человек и власть. Нравственно-психологический комплекс власти, ее притягательность, потребность во "властвовании". Культура власти и властных отношений. Социальные истоки и формы власти, место человека в системе властных отношений. Власть и сила: сила власти и власть силы. Власть и авторитет личности. Хищнические формы развития, власть как насилие над природой, обществом и человеком. Героизация насилия в культуре. Агрессия как форма самоутверждения личности. "Авторитарный человек".

Тема 7. Понятия культуры. Основные интерпретации понятий «культура» в философии

Существующие определения понятия «культура». Символическое содержание предметов материальной культуры.

Функциональный подход к культуре. Культура как адаптивная система. Механизмы порождения и распространения культуры. Условия заимствования предметов культуры. Влияние природно-географической среды на характер культуры.

Философские школы и концепции исследования культуры.

Понятие «культурного круга». Роль переноса предметов материальной культуры в работах социальных антропологов-диффузионистов.

Тема 8. Культура как тип деятельности

Цивилизационные, региональные, локальные комплексы материальной культуры. Присваивающее и производящее хозяйство.

Значение философского анализа особенностей разных этапов развития человеческой цивилизации для комплексного понимания культуры.

Тема 9. Культура и социальные отношения

Знаковое содержание культуры. Значение предметов культуры в межличностных, межгрупповых, межобщностных, глобальных отношениях.

Роль культуры в процессах социальной стратификации, в оформлении статусных различий, социальных позиций, ролей.

Потребительское поведение и его оценка в социально-антропологических теориях современного общества.

Значение культуры во взаимодействии цивилизаций. «Демонстрационный эффект».

Проблема «взаимовлияния западной технологии и восточной духовности».

Тема 10. Культура и тип духовности

Соотношение уровня развития культуры и религиозного сознания, способа и содержания духовного производства. Магия как способ отношения к действительности.

Магические, сверхъестественные свойства вещей и их функциональность. Научное сознание. Наука как институт, как знание, как производительная сила.

Тема 11. История развития культуры

Культура бесписьменных обществ как объект антропологического исследования.

Культура древних (раннеклассовых) обществ. Отражение культуры общества в религиозных и художественных текстах, живописи, законодательных актах и других документах. Основные ценности культурной этики и эстетики.

Культура античного мира. Материальная культура арабских народов и ее влияние на развитие культуры Западной Европы и Магриба.

История культуры традиционных обществ. Формы нормативной и ценностной регламентации различных видов деятельности в сфере культуры. Традиционные культуры Азии и Востока. Материальная культура средневековой Европы. Ритуал и его место в культуре традиционного общества. История буржуазной культуры.

Отношение к материальным ценностям и богатству в модернизированной культуре. Потребительская культура. Технологические основы индустриального общества. Теории циклов технологического и инновационного развития. Культура эпохи постмодерна.

Тема 12. Общие тенденции эволюции культуры

Общая оценка эволюции культуры. Материальная культура постсовременного общества. Основные направления изучения материальной культуры современного российского и западного общества.

«Система вещей» Ж. Бордрийара. Анализ техники Л.Мамфордом. Техника как объект престижного потребления. Техника и технология, техническое знание, «ноу хау».

Оценка роли авторства, уникальности, творчества в предметах материальной культуры постсовременного общества.

Специализированная и срединная хозяйственная культура. Профессиональная и экстремальная культура, элитарная и массовая.

Тема 13. Основная антиномия философии культуры

Ф.Ницше: культура как жизнь и культура как дух. Деление наук на науки о природе инауки о духе(В.Дильтей). Теоретическое обоснование этой антиномии в исторической парадигматике: гуманизм и схоластика, органицизм и механицизм, рационализм и иррационализм, философия жизни и сциентизм.

Теоретическое обоснование интуитивного направления у А.Бергсона, дискурсивного – у Э.Кассирера. Проблема символа в культуре и проблема культуры как символа. Доведение антиномии до кризиса: трагедия культуры (Зиммель) и трагическое чувство жизни (Унамуно). Перенесение метафизического конфликта между жизнью и культурой в лоно конфликта между культурой и философией культуры, понятого как проблема верификации предмета философии культуры. Культурные следствия этого в истории XX века.

Философия культуры Франкфуртской школы (фрейдомарксизм). Проблема языка в лингвофилософии культуры XX века. Игровая философия культуры (Хейзинга)

Тема 14. Философия культуры XX века как отражение межнациональных ориентаций осмысления культуры

Функционалистский анализ культуры. Теория локальных

цивилизаций Тойнби. Интеграционная теория культуры Сорокина. Философия культуры в различных направлениях психоанализа.

Тема 15. Культурные модусы философии культуры и их исходные концепты.

Культурные “тематизмы“ философии культуры

а) человек как инструмент делания культуры, создания и существования культуры. Различные концепции человека в философии культуры: от тварностидо философского эволюционизма и философской антропологии. Эволюция представлений: от человека – венца творения до человека – центральной точки в животном мире. Человек как субъект и объект наблюдений. Место человека в природе. Отношение человека к трансцедентному.

б) культурныйтематизм природа/культура. Различие в существовании природных и культурных объектов. Определение культурных объектов.

в) закон как тематизм философии культуры. Представление о функции закона; закон как регулирующее начало; закон как определитель культурной нормы; закон как фиксатор границы между дозволенным и недозволенным в культуре. Связь закона с культурными объектами. Проблема конвенциональности. Представление о законе как о божественном установлении (теория легитимности) и как о договоре, продукте культурной коммуникации. Эволюция этих представлений в философии культуры. Понятие правовой культуры.

г) тематизм – деятельность и отношения в философии культуры. Проблема человеческой активности. Природная активность (в рамках биологического ряда род-вид-индивид). Социальная активность и ее разновидности: творчество и рутинная деятельность (деятельность по культурным образцам). Рутинная деятельность, понимаемая как идея служения: деятельность в границах культурного образца и ее историческая ретроспекция (генезис идеи гения у Канта и художника в культуре романтизма) к исторической эволюции понятия культурный авангард в идеологии постмодерна. Проблема границ и ограничителя: вариации оппозиции божественное/человеческое, человеческое/биологическое, человеческое/групповое, групповое/групповое. Связанная с этим проблема групповой и личностной идентификации в философии культуры. Оппозиция культура/другая культура. Идея другости, культурного перевода культурной трансляции, культурного диалога.

Тема 16. Современная культурная ситуация

Противоречия, логика исследований, тенденции дальнейшего движения культуры. Заключение: переход от одного типа культуры, связанного с властным дискурсом (М. Фуко), к другому, полилогическому и экологическому.

Рекомендуемая литература:

1. Антология исследований культуры. -СПб.,1997.
2. Барулин В.С. Философско-социальная антропология. - М.,1994.
3. Бердяев Н.А. О назначении человека. -М., 1993.
4. Бубер М. Проблема человека. -М.,1995.
5. Вальверде К. Философская антропология. -М.,2000.
6. Вебер А. Избранное: Кризис европейской культуры. -СПб.,1998.
7. Вернадский В.И. Начало и вечность жизни. -М.,1989.
8. Волков Ю.Г., Поликарпов В.С. Человек: Энциклопедический словарь. - М.,2000.
9. Вольтман Л. Политическая антропология. -М.,2000.
10. Гегель Г.В.Ф. Философия духа. // Энциклопедия философских наук. Т. 3. - М.,1977.
11. Гердер И.Г. Идеи к философии истории человечества. -М.,1977.
12. Гиренок Ф.И. Антропологические исследования: Кант и Гегель. - М.,2001.
13. Гиренок Ф.И. Антропологические конфигурации философии // «Философия хозяйства». - 2001, №1.
14. Григорьян Б.Т. Человек, его положение и признаки в современном мире. - М.,1986.
15. Гуревич А.Я. Категории средневековой культуры. -М.,1984.
16. Гуревич П.С. Философия культуры. – М.: АСТ, 2015 – 270с.
17. ДоброхотовА.Л.,КалинкинА.Т.Культурология:Учебноепособие.– М,2016.–480 с.
18. Емельянов Б.В., Петрунина Т.А. Очерки педагогической антропологии в России. - Екатеринбург,1997.
19. Золотухина-Аболина Е.В. Философская антропология: Учебное пособие.– М.: ИКЦ «МарТ», Ростов н/Д, 2016. – 240 с.
20. Иванов В.В. Избранные труды по семиотике и истории культуры, Т. 1. - М.,1998.
21. Идея культуры. Очерки по философии культуры. Монография. Межуев В.М. – М.: Прогресс-Традиция,2006.
22. Иконникова С.Н. Очерки по истории культурологии. -СПб.,1998.
23. История мировой культуры (мировых цивилизаций): Учебное пособие / Под ред. Драча Г.В. – Ростов н/Д, 2017. – 535с.
24. История мировой культуры: наследие Запада. -М., 1998.
25. Кант И. Антропология с прагматической точки зрения. -СПб.,1999.
26. Кнабе Г.С. Материалы к лекциям по общей теории культуры и культуре античного Рима. -М.,1993.
27. Культурология. XX век. Энциклопедия. -СПб.,1998.
28. Культурология. Учебник / Под ред. Солонина Ю.Н., Кагана М.С. М.,2013. – 566с.
29. Культурология: учебник /под ред. Ю. Н. Солонина, М.С. Кагана. - М.: Высшее образование, 2012. - 566с.

30. Леви-Строс К. Структурная антропология. - М.,1983.
31. Лотман Ю.М. Культура и взрыв. - М., 1992.
32. Любутин К.Н., Грибакин А.В. Западная философская антропология. От Фейербаха к Фромму: Учебное пособие. -Екатеринбург, 1994.
33. Малиновский Б. Научная теория культуры. -М.,1999.
34. Мамардашвили М.К. Проблема человека в философии // О человеческом в человеке. М.,1991.
35. Марков Б.В. Культура повседневности: Учебное пособие. – М, 2015. - 352с.
36. Марков Б.В. Философская антропология. СПб.,1998.
37. Маркузе Г. Одномерный человек. -М.,1995.
38. Межуев В.М. - Идея культуры. Очерки по философии культуры. – М., 2006.
39. Мифы народов мира. Энциклопедия. В 2-х томах. -М.,1987-1988.
40. Моль А. Социодинамика культуры. -М., 1973.
41. Ортега-и-Гассет Х. Восстание масс. Дегуманизация искусства. // Эстетика. Философия культуры. -М.,1991.
42. Пивоев В.М. Философия культуры. Учебник. - М.: Академический проект, 2013. – 300с.
43. Проблема человека в западной философии. -М.,1988.
44. Риккерт Г. Науки о природе и науки о культуре. -СПб.,1911.
45. Самосознание европейской культуры XX века: Мыслители и писатели Запада о месте культуры в современном обществе. -М.,1991.
46. Степин В.С. Философская антропология и философия науки. –М.,1992.
47. Феномен человека: Антология. / Сост. П.С.Гуревич. -М.,1993.
48. Философия культуры. Становление и развитие. -СПб., 1998.
49. Философия культуры: Учебник. - СПб.: Изд-во СПбГУ, 2015.- 320с.
50. Философия русской культуры: Монография. Егоров В.К. – 2006. - 551с.
51. Философия человека: диалог с традицией и перспективы. / Отв. ред. И.Т. Фролов. - М.,1988.
52. Флиер А.Я. Культурогенез. -М.,1995.
53. Флиер А.Я. Культурология для культурологов. - М.: МГУКИ, 2015. – 310с.
54. Флиер А.Я., Полетаева М.А. Тезаурус основных понятий культурологии. – М.: МГУКИ, 2015. - 286с.
55. Франк С.Л. Духовные основы жизни. -М.,1992.
56. Франкл В. Человек в поисках смысла. -М., 1990.
57. Фрейд 3. «Я» и «ОНО». -М.,1996.
58. Фромм Э. Анатомия человеческой деструктивности. -М.,1994.
59. Фромм Э. Иметь или быть? -М.,1990.
60. Фуко М. Слова и вещи: Археология гуманитарных наук. -М.,1987.
61. Хейзинга И. Задачи истории культуры. // HomoLudens. Статьи по истории культуры. -М., 1997.
62. Хейзинга И. Осень средневековья. Исследования форм жизненного уклада и форм мышления в XIV-XV вв. во Франции и Нидерландах. -

М.,1988.
63. ХейзингаИ. Homo Ludens. // Homo Ludens. Статьи по истории культуры. -М.,1997.
64. Христианство. Энциклопедический словарь. В 3-х тт. /Ред. С. Аверинцев, А. Мешков, Ю. Попов. -М.,1993-1995.
65. Человек в зеркале наук. –М., 1991.
66. Человек. Философско-энциклопедический словарь. – М.: Наука, 2016. – 516с.
67. Шпенглер О. Закат Европы. Т. 1, 2. -М.,1993.
68. Юнг К. Архетип и символ. -М.,1991.

Критерии оценки знаний поступающих

Вступительное испытание проводится с использованием дистанционных технологий. В рамках вступительного испытания предусматриваются тестовые задания: 10 заданий закрытого типа с выбором одного ответа, 20 заданий на установление последовательности и (или) установление соответствия, 1 задание с развернутым ответом. Максимальная оценка – 100 баллов. При выставлении итоговой оценки набранные баллы суммируются.

Критерии оценивания и время на выполнение заданий представлены в таблице.

Таблица – Критерии оценки ответа поступающего и время на выполнение заданий вступительного испытания

Структура экзаменационных заданий	Количество заданий	Количество времени на выполнение задания, мин.	Количество баллов за выполнение задания
Тестовые задания с выбором одного ответа	10	2	2
Тестовые задания на установление последовательности и (или)установление соответствия	20	2	2
Тестовые задания с развернутым ответом	1	30	
Характеристика ответа			
Представлен полный, развернутый ответ на поставленный вопрос, показана совокупность осознанных знаний, проявляющаяся в свободном оперировании понятиями, умении выделить существенные и несущественные признаки, причинно-следственные связи. Знание демонстрируется на фоне понимания его в системе данного направления и междисциплинарных связей. Ответ формулируется в терминах науки, изложен литературным языком, логичен, доказателен, демонстрирует авторскую позицию. Могут быть допущены недочеты в определении понятий.			36-40
Представлен развернутый ответ на поставленный вопрос, доказательно раскрыты основные положения вопроса; в ответе прослеживается четкая структура, логическая последовательность, отражающая сущность раскрываемых понятий, теорий, явлений. Ответ изложен литературным языком в терминах науки. В ответе допущены недочеты. Отсутствует авторская позиция.			31-35
Представлен развернутый ответ на поставленный вопрос, показано умение выделить существенные и несущественные признаки, причинно-следственные связи. Ответ			26-30

логичен, изложен в терминах науки, но нечетко структурирован. Допущены незначительные ошибки или недочеты.			
Представлен недостаточно последовательный ответ на поставленный вопрос, но при этом показано умение выделить существенные и несущественные признаки и причинно-следственные связи. Ответ логичен и изложен в терминах науки. Могут быть допущены 1-2 существенные ошибки в определении основных понятий.			21-25
Представлен недостаточно полный и недостаточно развернутый ответ. Логика и последовательность изложения имеют нарушения. Поступающий затрудняется выделить существенные и несущественные признаки и причинно-следственные связи, может конкретизировать обобщенные знания, доказав на примерах их основные положения.			16-20
Представлен неполный ответ, логика и последовательность изложения имеют существенные нарушения. Допущены грубые ошибки при определении сущности раскрываемых понятий, теорий, явлений, вследствие непонимания их существенных и несущественных признаков и связей. В ответе отсутствуют выводы. Умение раскрыть конкретные проявления обобщенных знаний не показано.			11-15
В ответе отсутствует логика изложения. Ответ представлен непоследовательно, сведения носят отрывочный, бессистемный характер. Не продемонстрировано владение понятийным аппаратом. Допущено некорректное использование научных терминов. Ответ представлен в виде набора понятий и отрывочного частичного перечисления признаков и связей. Ответ не соответствует заданию вступительного испытания.			0-10
Ответ отсутствует			0

Минимальное количество баллов, подтверждающее успешное прохождение вступительного испытания, составляет 51 балл.