

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ОРЛОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ И.С. ТУРГЕНЕВА»

**ПРОГРАММА  
ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ  
«ТВОРЧЕСКИЙ ПРОЕКТ»**

(направление подготовки: 44.03.04 Профессиональное обучение  
(по отраслям))

**2016**

## **Пояснительная записка**

Настоящая программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям), и определяет содержание и форму вступительного испытания.

Форма вступительного испытания – творческий проект.

Программа содержит порядок организации вступительного испытания, список литературы, рекомендуемой для подготовки и критерии оценки.

В рамках учебной программы обучающиеся получают теоретическую подготовку и осваивают практические навыки по профилю профессиональной деятельности.

В результате освоения программы, выпускник имеет достаточную компетенцию, как в педагогической сфере, так и в различных областях народного хозяйства.

Сформированные компетенции могут быть реализованы в:

— учебно-профессиональной деятельности в соответствии с требованиями профессиональных и федеральных государственных образовательных стандартов в образовательных организациях СПО;

— научно-исследовательской деятельности в педагогическом процессе для решения профессионально-педагогических задач, применение технологии формирования креативных способностей при подготовке рабочих, служащих и специалистов среднего звена;

— образовательно-проектировочной деятельности в процессе подготовки рабочих, служащих и специалистов среднего звена;

— организационно технологической деятельности в учебных лабораториях, организациях, предприятиях;

— обучении по рабочей профессии, в формировании профессиональной компетентности рабочего соответствующего квалификационного уровня.

К освоению программы допускаются лица, имеющие среднее общее образование или профессиональное образование, подтвержденное документами об образовании или об образовании и о квалификации.

*Целью* проведения вступительного испытания по направлению подготовки 44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям), заключается в установлении необходимого уровня знаний и подготовки поступающего, наличие способностей абитуриента, психолого-педагогических предпосылок к овладению профессией.

Вступительное испытание проводится в устной форме в виде творческого проекта, включающего:

- титульный лист;
- аннотацию проекта (введение);
- основную часть;
- заключение;
- список рекомендованной литературы;
- приложения.

Творческий проект представляется в виде:

1. Пояснительной записки.
2. Презентации.

Представленный творческий проект должен отражать актуальные вопросы развития отдельных отраслей и сфер деятельности, включать как научный аспект, технологический, экологический и экономический аспект, раскрывать возможности практического применения изделия.

Пояснительная записка представляется в виде печатного материала.

Презентация представляет собой краткое содержание пояснительной записи, представление завершенного проектного изделия, позволяющего оценить степень овладения абитуриента методами, способами и приемами выполнения данного изделия. Презентация должна быть выполнена с использованием современных технологий, средств обработки и представления информации.

### **Критерии оценки творческого проекта (итоговая оценка выставляется по 100-балльной шкале)**

Критерии оценки творческих проектов	Кол-во баллов	Показатели
<b>Оценка текста творческого проекта: Наличие авторской идеи</b>	0 5 10	Текст полностью заимствован из различных источников. Текст частично заимствован из различных источников. Текст проекта является авторским.
<b>Использование специальной, научно-популярной литературы, Интернет-ресурсов, медиаресурсов</b>	0 5 10	Использован только один источник информации. Использовано 2-4 источника информации. Использовано более десяти источников информации.
<b>Логичность изложения материала</b>	0 5 10	Логика изложения материала отсутствует. Отмечены частичные нарушения логики изложения. Текст проекта логически выдержан.

Критерии оценки творческих проектов	Кол-во баллов	Показатели
<b>Оценка структуры творческого проекта:</b> Формулирование основной проблемы, целей проекта	0 5 10	Основная проблема и цели проекта не сформулированы. Цели проекта носят неконкретный характер. Цели проекта соответствуют его теме.
Структурное оформление работы (наличие введения, заключения, списка источников)	0 5 10	Проект не имеет выраженной структуры. Выделены не все необходимые элементы проекта. Структура проекта имеет все необходимые элементы.
Формулирование основных результатов работы над проектом	0 5 10	Результаты работы над проектом не сформулированы. Представленные результаты носят неконкретный характер. Результаты работы соответствуют поставленным целям.
Наличие иллюстративного материала	0 5 10	Иллюстративный материал отсутствует. Содержание иллюстративного материала не соответствует тексту. Использованный иллюстративный материал дополняет содержание проекта.
<b>Оценка защиты творческого проекта:</b> Сформированность основных речевых умений (связность и образность речи, речевая грамотность, речевой этикет)	0 5 10	Речь не логична, однообразна, монотонна, имеет нарушение речевых норм и норм речевого этикета. Допущены некоторые языковые средства, допущено небольшое количество речевых ошибок. Выступление развернутое, логически выстроенное, разнообразен синтаксический строй, отсутствуют речевые ошибки, соблюдены все нормы речевого этикета.
Сформированность основных коммуникативных умений (умение вступать в диалог, установление связи с аудиторией, использование невербальных форм	0 5 10	Автор проекта отказывается от диалога, не использует средств установления контакта с аудиторией. Автор проекта использует некоторые приемы установления контакта с аудиторией, вступает в диалог. Автор проекта легко вступает в контакт с аудиторией, использует различные приемы привлечения

Критерии оценки творческих проектов	Кол-во баллов	Показатели
общения, использование риторических приемов)		внимания(вербальные, невербальные, образные).
Аргументированность защиты проекта, свободное владение материалом	0 5 10	Не приведено достаточного количества аргументов, автор затрудняется при ответе на вопросы. Автор аргументировано отвечает на вопросы, достаточно свободно владеет материалом. Автор аргументировано отвечает на вопросы, свободно владеет материалом и терминологией.

### **Содержание программы вступительного испытания**

Последовательность действий по выполнению абитуриентами творческого проекта соответствует алгоритму проектно-преобразующей деятельности человека.

Творческий проект может быть выполнен с использованием современных средств обработки и представления информации.

При представлении проекта абитуриент должен продемонстрировать индивидуальные способности, уровень владения навыками осуществления проектной деятельности, позволяющими в процессе обучения и в дальнейшей практической деятельности реализовывать проектные замыслы.

Направления исследования, в рамках представления проекта, носят рекомендательный характер.

Абитуриент самостоятельно формулирует тему исследования, для работы над творческим проектом, исходя из научных интересов и соответствующего вида профессиональной деятельности.