

ОТЗЫВ

**на автореферат кандидатской диссертации
Поповой Нины Викторовны
на тему «Фольклорные традиции в творчестве Павла Васильева»,
представленной на соискание ученой степени кандидата
филологических наук по специальности 10.01.01 — Русская литература.**

Тема диссертации Поповой Нины Викторовны представляется особенно актуальной ныне, в свете все увеличивающегося интереса к евразийству и его воплощениям как в геополитике, так и в культуре. В этом отношении имеет большое значение взгляд на поэзию Павла Васильева в ее органической связи с фольклором как русским, так и казахским, а также с фольклором прииртышского и семиреченского казачества.

Соискателем основательно и вдумчиво обоснована проблема, цель, объект и предмет исследования с опорой на фундаментальный массив источников. Широко представлена в реферате (в диссертации, наверняка, еще шире) панорама прижизненных критических статей и рецензий о творчестве Павла Васильева. Реферат дает представление о соискателе, как о подготовленном, квалифицированном исследователе филологе, хорошо знакомом как и историей литературы так и с основами ее теории.

Особо обращает на себя внимание глава 3 - «Казахская фольклорная традиция в творчестве П. Васильева». В центре рассмотрения соискателя — поэма «Соляной бунт» - и это совершенно верный выбор. Об этой стороне творчества Павла Васильева писали и ранее, но в таком объеме и с таким пристальным анализом эта проблема дотолде не рассматривалась — если судить по реферату. Особое значение здесь имеет анализ творческой связи поэзии Павла Васильева с поэзией Абая Кунанбаева. Думается, что стоило более подробно отразить и связи Васильева с поэзией современных ему казахских поэтов — Сакена Сейфуллина, Таира Жарокова, Ильяса Джансугурова.

В этой связи стоит обратить внимание и на следующее: соискатель, говоря о связи поэзии П. Васильева с казахским фольклором, основной упор делает на устное народное творчество семиреченских казаков, тогда как Васильев был родом из Прииртышья, и естественно, впитывал в себя в первую очередь, песни и сказки казачества прииртышского. Это замечание не снижает значимости представленной работы, но дает некоторые указания для автора на будущее.

Работа является законченной и выполнена автором самостоятельно на достаточно высоком научном уровне. Автореферат диссертации отражает все этапы проделанного исследования.

Заключение. Отмечая несомненную актуальность и новизну рецензируемого диссертационного исследования, подтверждая положительное и продуктивное решение задач соискателем, обращая внимание на теоретическую и практическую значимость исследования Поповой Н.В.,

Считаем диссертацию «Фольклорные традиции в творчестве Павла Васильева» отвечающей требованиям Положения о присуждении ученых степеней (п.п. 9-11, 13-14), утвержденного Постановлением Правительства РФ от 24.09.2013 г. № 842 с изменениями, внесенными Постановлением Правительства РФ от 21.04.2016 г. № 335, а автора заслуживающим присуждения ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.01.01 — Русская литература.

Секретарь правления Союза писателей РФ,
лауреат литературных премий имени Сергея Есенина,
Дмитрия Кедрина, Николая Клюева, Павла Васильева

Куняев Сергей Станиславович

"19" марта 2017 г.



Автономная некоммерческая организация
Редакция журнала "Наш современник".
Контактная информация: 127994, г. Москва, Цветной бульвар, д.32,
Строение 2, телефон: 8 (495) 625-02-81
Адрес электронной почты: mail@nash-sovremennik.ru
Сергей Станиславович Куняев

*Подпись Куняева С.С.
заверено инспектор ОК
Евдокимов И.И. ф.с.
20.03*

