

ОТЗЫВ

об автореферате диссертации Хазовой Маргариты Александровны «Тема безумия в русской прозе XX века», представленной соискание ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.01.01 – русская литература.

Диссертация М.А.Хазовой посвящена исследованию сложной теме, присутствующей в русской литературе с древнейших лет – теме безумия.

Автором работы поставлена масштабная задача: осветить ее художественное воплощение в русской прозе XX века – от 1900-х годов по 1970-е годы. Судя по автореферату, диссертация логично структурирована. Положения, выносимые на защиту, последовательно раскрываются в работе и в целом аргументированно доказываются.

Вполне обоснованно обозначены в работе основные факторы, обусловившие формирование и развитие данной темы в русской литературе Серебряного века. Установлены типологические связи с ведущими философскими течениями этой эпохи, повлиявшими на художественное сознание писателей.

Убедительно определены основные тенденции, связанные с осмыслением темы безумия в символизме (Ф.Сологуб), в творческом наследии представителей неореалистической прозы (Л.Н.Андреева, И.А.Бунина, Б.К.Зайцева).

Представляются дискуссионными некоторые положения работы, раскрывающие тему безумия в творчестве И.А.Бунина, исходящие из взглядов на бунинское мировосприятие как на «тяготение к православию», которое «часто соединяется в его творчестве с каноническими началами других религий» (с.14), однако формат автореферата не позволяет уяснить доказательную базу диссертанта.

Последующие разделы работы посвящены интерпретации темы безумия в русской прозе 20-х-30-х годов XX века, затем – в русской прозе и

действительности 50-х-70-х годов XX века. Диссертация изобилует литературным материалом, позволяющим осветить самые различные грани исследуемой темы в творчестве А.С.Грина, М.А.Булгакова, В.Я.Гарсиса, В.Е.Максимова. Каждый этап ее осмысления в русской прозе XX века исследуется диссертантом с опорой на обширный свод литературоведческих трудов. Такое объемное по охвату материала исследование темы безумия в русской литературе XX века проведено впервые. Убедительна апробация работы.

Содержание автореферата позволяет считать работу М.А.Хазовой значимым самостоятельным исследованием, обладающим важными признаками научной новизны, актуальности, теоретической и практической значимости.

Полагаю, диссертационное исследование Хазовой Маргариты Александровны «Тема безумия в русской прозе XX века», представленное к защите по специальности 10.01.01 – русская литература – на соискание ученой степени кандидата филологических наук, отвечает требованиям действующего Положения о присуждении ученых степеней, и его автор, Хазова Маргарита Александровна заслуживает присуждения искомой ученой степени кандидата филологических наук по указанной специальности.

Доктор филологических наук
по специальности 10.01.01 – русская литература,
профессор кафедры русской и
зарубежной филологии
Нижегородского государственного
педагогического университета
им. Козьмы Минина
(Мининского университета)

23 марта 2017

Захарова

В.Т.Захарова

ФГБОУ ВПО «Нижегородский государственный педагогический университет им. К.Минина» (Мининский университет)

Почтовый адрес: ул. Ульянова, 1, г.Нижний Новгород, 603950



Тел.: + 7 (831) 262-20-59 #110 Факс: факс: +7 (831) 436-44-46

Официальный сайт: <http://www.mininuniver.ru/#>

E-mail: mininuniver@mininuniver.ru

Против включения персональных данных, заключенных в отзыве, в документы, связанные с защитой указанной диссертации, и их дальнейшей обработки не возражаю.