

ОТЗЫВ
на автореферат кандидатской диссертации
Ковешникова Павла Алексеевича
на тему «Формирование художественно-проектной компетенции
будущих бакалавров дизайна», представленной на соискание ученой
степени кандидата педагогических наук по специальности
13.00.08 – теория и методика профессионального образования

Актуальность исследования Ковешникова П.А. заключается в том, что в настоящее время социальный заказ российского общества на производство высокохудожественной, конкурентоспособной промышленной продукции актуализирует проблему подготовки высококвалифицированных дизайнерских кадров с развитым профессиональным мышлением, способных формулировать и реализовывать оригинальные проектные концепции, отвечающие современному уровню развития проектной культуры. Обращение к проблеме формирования художественно-проектной компетенции будущих бакалавров дизайна в рассматриваемой диссертации, а также предлагаемый вариант ее решения позволит подготовить дизайнера, который может быть востребован и конкурентоспособен в своей профессиональной сфере.

Заслугой соискателя является тот факт, что он осознал все сложности и важность решения данной проблемы.

Научная новизна исследования и научные достижения диссертанта состоят в следующем:

1. Определена сущность, сформулировано определение и выявлены компоненты художественно-проектной компетенции будущих бакалавров дизайна.

2. На основании системного, личностного, деятельностного и компетентностного подходов к образованию разработана теоретическая модель формирования художественно-проектной компетенции у будущих бакалавров дизайна, включающая целевой, содержательный, организационно-деятельностный, критериально-оценочный и результативный компоненты (блоки).

3. Выявлен и теоретически обоснован комплекс педагогических условий, способствующих формированию художественно-проектной компетенции будущих бакалавров дизайна.

4. Разработана, научно обоснована и апробирована методика формирования художественно-проектной компетенции будущих бакалавров дизайна.

Теоретическая значимость состоит в том, что данное исследование вносит вклад в теорию дизайн-образования, расширяет представление о возможностях компетентностного подхода в плане формирования художественно-проектной компетенции будущих бакалавров дизайна. Его результаты способствуют преодолению «знаниевой» парадигмы и способствуют внедрению компетентностного подхода к разработке теории и методики профессиональной подготовки бакалавров дизайна. Результаты исследования дают возможность на теоретической основе осуществлять отбор критериев оценки уровня сформированности названной компетенции.

Практическая значимость исследования заключается в том, что разработанная и апробированная в ходе работы теоретическая модель и авторская методика могут быть использованы в процессе формирования художественно-проектной компетенции у будущих бакалавров дизайна.

В ходе проведения исследования автором внедрен в учебный процесс модуль «Разработка художественного образа в дизайне костюма», входящий в содержание профилирующей дисциплины «Проектирование в дизайне костюма», а также спецкурс «Проектирование авторских коллекций в дизайне костюма».

Таким образом, материалы исследования могут быть использованы для совершенствования процесса профессиональной подготовки студентов, обучающихся по направлению «Дизайн». Они могут быть применены для разработки образовательных программ по ряду профилирующих дисциплин, подготовки учебных пособий и методических рекомендаций.

Следует отметить, что автореферат диссертации представлен в соответствии с требованиями. Из его содержания можно сделать вывод, что цель исследования Ковешникова П.А. достигнута. Автор внес большой личный вклад в постановку и решение выдвинутых задач.

Не снижая значения личного вклада Ковешникова П.А. в представленное исследование, ее научную, теоретическую и практическую значимость, считаем необходимым задать вопрос:

1. Как на практике педагог может убедиться в том, что когнитивный и деятельностный компоненты художественно-проектной компетенции вступили в активную фазу?

В целом автореферат диссертации полностью отвечает требованиям п.п. 9-11, п.п. 13-14 Положения о присуждении ученых степеней, утвержденного Постановлением Правительства РФ от 24 сентября 2013 г. №842 с изменениями, внесенными Постановлением Правительства РФ от 21 апреля 2016 г. №335, а ее автор заслуживает искомой степени кандидата

