

## Отзыв

об автореферате диссертации Хазовой Маргариты Александровны «Тема безумия в русской прозе XX века (1900-1970-е гг.)», представленной к защите на соискание учёной степени кандидата филологических наук по специальности 10.01.01 – Русская литература. – Орёл, 2017.

Тема безумия, присутствовавшая в русской литературе на протяжении нескольких веков её развития, получила оригинальное воплощение и в XX веке. Принимая во внимание недостаточную разработку этой темы на материале русской литературы XX века, М.А. Хазова посчитала возможным выявить особенности её функционирования в русской прозе 1900-1970-х гг.

Учитывая опыт современных исследователей в изучении феномена безумия в русской литературе XIX века, а также немногочисленные наблюдения над творчеством отдельных писателей XX века, содержащиеся в учебной и научной литературе, М.А. Хазова предприняла попытку представить вариант целостного описания художественного воплощения феномена безумия в русской прозе XX века.

Заслуживает внимания комплексный подход к разработке заявленной темы. Определяются этапы развития темы безумия в литературе указанного периода, факторы её возникновения и актуализации в литературе Серебряного века; последовательно описываются различные интерпретации в символистской (творчество Ф.К. Сологуба) и неореалистической (творчество Л.Н. Андреева, И.А. Бунина, Б.К. Зайцева, И.С. Шмелева) прозе; творчество А.Грина рассматривается в контексте романтического дискурса с одновременным обращением к психологизму, а проза М. Булгакова – в русле романтической, реалистической и средневековой традиции; реалистическая концепция безумия представляется на материале прозы писателей-диссидентов В. Тарсиса и В. Максимова.

Особый интерес, на наш взгляд, представляет глава «Феномен «безумия» в русской прозе и действительности 50-70-х годов XX века», в которой тема безумия связывается с социально-политической ситуацией в стране, с использованием методов карательной психиатрии в борьбе с инакомыслием. Заслуживает внимания сам факт обращения диссертанта к творчеству В.Я. Тарсиса. Интересно сопоставление произведений «Палата №7» В. Тарсиса и «Палата №6» А.П. Чехова, стремление найти моменты сближения и различия писательских концепций на проблемно-тематическом, сюжетно-композиционном и мотивно-образном уровнях. Многоаспектный сравнительный анализ двух текстов позволил автору работы обозначить элементы новаторства в раскрытии темы безумия у В. Тарсиса (причины, по которым здоровый человек может попасть в сумасшедший дом; типология образов врачей и пациентов). Привлекает внимание и опыт анализа романа «Семь дней творения» В.Е. Максимова в интересующем диссертанта аспекте, а также сопоставление авторских позиций В.Я. Тарсиса и В.Е. Максимова в изображении трагедии человека, подвергнувшегося репрессиям со

стороны государства, и пути его выхода из создавшейся ситуации. Это, несомненно, подтверждает новизну научной работы.

Между тем в качестве пожелания при дальнейшей разработке темы хотелось бы предложить сопоставление произведений В.Я. Тарсиса и В.Е. Максимова с прозой М.А. Булгакова.

Выбор аспекта исследования является перспективным. Научные наблюдения М.А. Хазовой и данные, полученные в результате анализа художественных произведений, позволяют расширить исследовательскую базу и проследить пути развития или трансформации ключевых тем, характерных для литературной эпохи XX века.

Диссертационное исследование Хазовой Маргариты Александровны на тему «Тема безумия в русской прозе XX века (1900-1970-е гг.)», представленное к защите по специальности 10.01.01 – Русская литература на соискание ученой степени кандидата филологических наук, отвечает требованиям действующего Положения о присуждении ученых степеней, и его автор, Хазова Маргарита Александровна, заслуживает присуждения искомой ученой степени кандидата филологических наук по указанной специальности.

13.03.2017

Кандидат филологических наук, специальность 10.01.01 – Русская литература, доцент, заведующая кафедрой филологических дисциплин и методики их преподавания Борисоглебского филиала ФГБОУ ВО «Воронежский государственный университет»

Полужктова Ирина Александровна

397171, Воронежская обл., г. Борисоглебск, ул. Аэродромная, д. 28, кв. 9. Телефон: 89204197969 Электронная почта: irinapoluektova@mail.ru

*Против включения персональных данных, заключенных в отзыве, в документы, связанные с защитой указанной диссертации, и их дальнейшей обработки не возражаю.*

