

**Отзыв**  
**на автореферат диссертации**  
**Поповой Нины Викторовны**  
**на тему: «Фольклорные традиции в творчестве Павла Васильева»,**  
**представленной на соискание ученой степени кандидата филологических**  
**наук по специальности 10.01.01 – Русская литература**

В диссертационном исследовании Поповой Нины Викторовны рассмотрены мотивы казахского фольклора в поэзии П. Васильева, дан развернутый научный и художественный портрет русского казачьего общества, его быта – семейного, трудового, воинского. Подвергнут осмыслению евразийский культурный ареал, где народы осуществляют обмен накоплениями своей национальной культуры, и сам феномен евразийства, взятый в его художественном воплощении.

Следует отметить несомненную актуальность и новизну темы диссертации, когда проблематика породнения русской и среднеазиатской, в широком смысле – народных культур, приобрела особую значимость, а мотивировки культурного взаимодействия народов России и государств Средней Азии стремятся к скорому обновлению. В настоящее время, когда культуры существуют вне границ единого государства, вопрос о родстве и путях сохранения всех основ для живого обмена и творческого роста только приобретает свою насущность и значение.

Нам импонирует и позиция самого П. Васильева, и позиция его исследователей – как русских, так и казахских: казахские исследователи не исторгают заслуживающее исследование творчество П. Васильева из национального наследия и усвоения, а русские исследователи весьма высоко оценивают черты ориентализма в поэтике П. Васильева.

Поэтому особенно важно, автор диссертационного исследования приводит различные точки зрения на исследуемую проблематику, рассматривая интерес к русской средневековой традиции как сопоставимый со среднеазиатскими фольклорными ценностями и устремлениями.

Творчество одного поэта не могло претендовать на полное постижение иноязычного мира, П. Васильев во многом открывал тему, а не завершал ее разработку, но зато обозначил перспективы для наращивания этих взаимодействий силами других художников (например, О. Сулейменов и др.) и исследователей.

То, что автор, как русист, приступил к такому исследованию, уже можно квалифицировать как значительный шаг вперед, намечающий перспективу дальнейшей разработки этой темы либо самим автором, либо с опорой на сделанное автором – другими научными силами.

Основные положения, вынесенные на защиту и иллюстрированные конкретным художественным материалом, можно считать нашедшими в работе Н.В. Поповой подтверждение, обоснование и аргументацию.

**Заключение.** Изобилие публикаций, выступления на авторитетных научных форумах, использование трудов казахских ученых и писателей обеспечивают труду Нины Викторовны Поповой серьезный потенциал для дальнейших исследований. Данная работа заслуживает издания в виде монографии и будет вкладом не только в историю русской литературы советского периода, но и в теорию литературы, поскольку затрагивает совмещение художественных устремлений разных культур Евразии.

Диссертационное исследование Нины Викторовны Поповой на тему: «Фольклорные традиции в творчестве Павла Васильева», представленное к защите по специальности 10.01.01 – Русская литература на соискание ученой степени кандидата филологических наук, отвечает требованиям действующего Положения о присуждении ученых степеней, утвержденного Постановлением Правительства РФ от 24.09.2013 г. № 842 (с изменениями на 02.08.2016 г.), и его автор, Нина Викторовна Попова, заслуживает присуждения искомой ученой степени кандидата наук по указанной специальности.

Отзыв на автореферат кандидатской диссертации Нины Викторовны Поповой подготовлен ведущим научным сотрудником Федерального государственного бюджетного учреждения науки Институт мировой литературы им. А.М. Горького Российской академии наук (ИМЛИ РАН), доктором филологических наук по специальности 10.01.01 – Русская литература и специальности 10.01.08 – Теория литературы. Текстология, почетным профессором Шанхайского университета иностранных языков Небольсиным Сергеем Андреевичем.

*Против включения персональных данных, заключенных в отзыве, в документы, связанные с защитой указанной диссертации, и их дальнейшей обработки не возражаю.*

Ведущий научный сотрудник  
Федерального государственного  
бюджетного учреждения науки

Институт мировой литературы им. А.М. Горького  
Российской академии наук (ИМЛИ РАН),

доктор филологических наук, почетный  
профессор Шанхайского университета

иностраннх языков

Небольсин Сергей Андреевич



2 марта 2017 г.

Федеральное государственное бюджетное учреждение науки Институт мировой литературы им. А.М. Горького Российской академии наук (ИМЛИ РАН)

Контактная информация: 121069, г. Москва, ул. Поварская, 25а;

Телефон: +7 (495) 690-50-30 Факс: +7 (495) 609-95-16.

Email: [info@imli.ru](mailto:info@imli.ru) <https://www.afisha.ru/msk/museum/7386/>