

ОТЗЫВ

На автореферат кандидатской диссертации Бахловой Натальи Анатольевны на тему «Формирование профессиональных компетенций будущих дизайнеров на основе междисциплинарного диагностического комплекса (в образовательном процессе вуза)», представленной на соискание ученой степени кандидата педагогических наук по специальности 13.00.08 – теория и методика профессионального образования.

Актуальность исследования «Формирование профессиональных компетенций будущих дизайнеров на основе междисциплинарного диагностического комплекса (в образовательном процессе вуза)» обусловлена проходящей в настоящее время модернизацией российской системы образования, связанной с внедрением компетентностного подхода, который рассматривается как ответ современному обществу на запрос по подготовке конкурентоспособного специалиста. При этом представление результатов профессиональной подготовки дизайнеров в виде профессиональных компетенций детерминирует поиск новых механизмов функционирования дизайн-образования, среди которых выделяется процесс оценивания, поскольку в компетентностном подходе оценивание определяется одним из средств управления всем процессом обучения студентов для достижения запланированных образовательных результатов, а не средством дисциплинарного руководства.

Обращение к проблеме формирования профессиональных компетенций будущих дизайнеров в рассматриваемой диссертации, а также предлагаемый вариант ее решения позволит подготовить дизайнера, способного результативно осуществлять профессиональную деятельность в естественных профессиональных условиях и творчески самореализовываться в профессии.

Заслугой соискателя является тот факт, что он осознал все сложности и важность решения данной проблемы.

Научная новизна исследования заключается в следующем: на основании системного, синергетического, компетентностного, технологического, дизайнерского подходов к образованию разработана теоретическая модель формирования профессиональных компетенций будущих дизайнеров, включающая концептуальный, целевой, структурно-критериальный, организационно-технологический, результативный блоки и научно обоснована и апробирована методика организации междисциплинарного

диагностического комплекса для оценки формирования профессиональных компетенций будущих дизайнеров.

Теоретическая значимость состоит в том, что данное исследование вносит вклад в теорию дизайн-образования, углубляет представление о междисциплинарном диагностическом комплексе как интегративной дидактической системе, включающей методические и контрольные измерительные материалы и отражающей специфику профессиональной деятельности дизайнеров; расширяет представление о возможностях современного оценивания результатов профессионального образования как процесса саморегуляции формирования профессиональных компетенций будущих дизайнеров, на основе построения междисциплинарной интеграции, таксономии целей формирования профессиональных компетенций будущих дизайнеров, процедуры контрольно-оценочных мероприятий учебного процесса, партнерского участия работодателей в процессе диагностики образовательных результатов будущих дизайнеров.

Практическая значимость исследования заключается в том, что разработанные теоретический и методический подходы к построению междисциплинарного диагностического комплекса, могут быть использованы при разработке и апробации не только в системе профессионального образования по различным профилям направления подготовки «Дизайн», но и в кадровом менеджменте. Разработанные сопроводительные методические материалы междисциплинарного диагностического комплекса способствуют оптимизации процесса диагностики профессиональных компетенций будущего дизайнера. Результаты исследования дают возможность на основе предложенной таксономии целей дизайн-подготовки осуществлять отбор критериев оценки уровня сформированности профессиональных компетенций будущих дизайнеров. Предложенный инструментарий коррекции (журнал рекомендаций, рефлексивный дневник) стимулирует процесс развития профессионального самосознания будущего дизайнера, способствует развитию системы отношений и установок к себе как профессионалу.

Таким образом, материалы исследования могут быть использованы для совершенствования процесса профессиональной подготовки студентов, обучающихся по направлению «Дизайн». Они могут быть применены для разработки ФОСов профилирующих дисциплин, подготовки учебных пособий и методических рекомендаций.

Следует отметить, что автореферат диссертации представлен в соответствии с требованиями. Из его содержания можно сделать вывод, что цель исследования

Бахловой Н.А. достигнута. Автор внесла определенный личный вклад в постановку и решение выдвинутых задач.

Не снижая значения личного вклада Бахловой Н.А. в представленное исследование, ее научную, теоретическую и практическую значимость, считаем необходимым задать вопрос:

С какой целью в опытно-экспериментальной части работы изучались процессы интеграции между компонентами внутри профессиональных компетенций будущих дизайнеров?

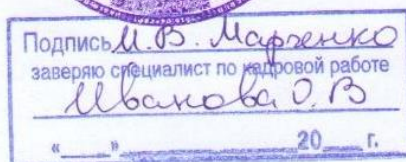
В целом автореферат диссертации полностью отвечает требованиям п.п. 9-11, п.п. 13-14 Положения о присуждении ученых степеней, утвержденного Постановлением Правительства РФ от 24 сентября 2013г. №842 с изменениями, внесенными Постановлением Правительства РФ от 21 апреля 2016 г. №335, а ее автор заслуживает искомой степени кандидата педагогических наук по специальности 13.00.08 – теория и методика профессионального образования

Кандидат педагогических наук,
доцент, член Союза дизайнеров
России, зав. кафедрой
художественного проектирования
костюма ФГБОУ ВО «Курский
государственный университет»



Inna Vladimirovna Marchenko
Инна Владимировна Марченко

«01» февраля 2018 г.



Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Курский государственный университет»

Контактная информация: 305000, Центральный федеральный округ, Курская область,
г. Курск, ул. Радищева, 33, телефон: +7 (4712) 79-05-38.

Адрес электронной почты: info@kursksu.ru

Инна Владимировна Марченко