

## ОТЗЫВ

на автореферат диссертации Нины Викторовны Поповой «Фольклорные традиции в творчестве Павла Васильева», представленной на соискание ученой степени доктора филологических наук по специальности 10.01.01 – Русская литература.

Диссертация Нины Викторовны Поповой, насколько о ней можно судить по автореферату, представляет собой самостоятельное научное исследование, посвященное актуальной и важной теме. Фольклорные традиции, вообще фольклоризм в творчестве русских поэтов не раз становились темами научных и публицистических работ, однако очень часто они превращаются в голословные перечисления явлений, которые авторам кажутся так или иначе связанными с народным творчеством, что понимаемым очень широко и неконкретно.

Работа Нины Викторовны – принципиально другая: ее автор ищет действительно существующие в творчестве Павла Васильева связи и влияния, составляющие важную часть его индивидуальной поэтики. И тут особенно важно понимание его именно как «евразийского» поэта, предложенное в работе – то есть автора, сумевшего синтезировать в своей поэзии и русские, и тюркские фольклорные источники разной жанровой природы.

Диссертант убедительно демонстрирует владение как теоретическим, так и практическим материалом, а также навыки научного исследования, по сути носящего междисциплинарный характер.

Поскольку творчество Васильева до сих пор не получила должного освещения в нашей науке (за исключением нескольких прорывных работ), Нина Викторовна начинает свое исследование с необходимых обзорных глав, и в них демонстрирую необходимую степень профессионализма.

Анализ русского и казахского элемента в работе представляется подробным, точным и убедительными, ее выводы – вполне обоснованными.

Особо хочется отметить солидность списка работ по теме диссертации, опубликованных соискателем. Все это вместе взятое позволяет заключить,

что диссертация Нины Викторовны Поповой «Фольклорные традиции в творчестве Павла Васильева», представленная на соискание ученой степени доктора филологических наук по специальности 10.01.01 – Русская литература, соответствует требованиям действующего Положения ВАК о присуждении научных степеней, а ее автор вполне заслуживает присуждения искомой степени – кандидата филологических наук.

Против включения персональных данных, заключенных в отзыве, и их дальнейшей обработки не возражаю.

Доктор филологических наук по специальности 10.01.08 Теория литературы, ведущий научный сотрудник учебно-научной лаборатории мандельштамоведения ИФИ РГГУ (Москва)

Ю.Б. Орлицкий

М., 109507 Самаркандский бул., кварт. 137А, корп. 4, кв. 104, 8-495-7090373  
[ju\\_b\\_orlitski@mail.ru](mailto:ju_b_orlitski@mail.ru)

*Содержит Ю.Б. Орлицкого удостоверение*



**23 марта 2017 г.**

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования Российский государственный гуманитарный университет. Институт филологии и истории. Адрес: 125993, ГСП-3, г. Москва, Миусская пл., д. 6. Телефон: +7 (495) 250-64-10 Факс: +7 (495) 251-35-06 [http://ifi.rsuh.ru/struc\\_adm.html](http://ifi.rsuh.ru/struc_adm.html)