

ОТЗЫВ

**об автореферате диссертации Лысенко Лидии Анатольевны
«Генезис и идейно-художественные особенности образа православной России в
автобиографических произведениях И.С. Шмелева “Лето Господне” и Б.К. Зайцева
“Путешествие Глеба”», представленной на соискание ученой степени кандидата
филологических наук по специальности 10.01.01 – Русская литература**

Диссертационная работа Л.А. Лысенко посвящена сопоставительному анализу поэмы в прозе И.С. Шмелева «Лето Господне» и тетралогии Б.К. Зайцева «Путешествие Глеба», представляющих собой этапные произведения не только в творчестве обоих авторов, но и в русской прозе XX века в целом. Несмотря на то, что творчество Шмелева и Зайцева в последние три десятилетия вызывает в отечественном литературоведении неизменный интерес, однако монографическое изучение генезиса и специфики «многоаспектных» образов православной России (с. 8) в автобиографической прозе писателей в избранном методологическом ракурсе предпринимается впервые и свидетельствует об актуальности и научной новизне исследования. Диссертационный труд Л.А. Лысенко, с одной стороны, выполнен в русле так называемого «религиозного литературоведения» (см., например, работы Т. Касаткиной, А.Б. Тарасова), неслучайно автор диссертации ссылается на труды В.С. Соловьева, И.А. Ильина и других религиозных философов; с другой стороны, автореферат демонстрирует опору на инструментарий традиционного, классического литературоведения, что соответствует паспорту научной специальности 10.01.01 – русская литература. Как отмечает С. Зенкин, «... по своему *методу и дискурсу* наука может быть только светской», тогда как на уровне объекта и предмета не следует недооценивать «религиозные элементы человеческой культуры» (Знамя. 2000, № 7), – и этот баланс выдерживается в работе.

Судя по автореферату диссертации, ее построение определяется поставленными научными задачами и характером их решения: выявлены «истоки религиозности Шмелева и Зайцева»; раскрыто воплощение «духовных исканий авторов в произведениях, относящихся к разным периодам творчества (на материале повести «Человек из ресторана» и эпопеи «Солнце мертвых» Шмелева, и раннего творчества Зайцева)»; проанализирована поэма в прозе Шмелева «Лето Господне» как энциклопедия русских православных праздников; определены черты православного мировоззрения в описании образа жизни семьи и общества в автобиографической тетралогии Зайцева «Путешествие Глеба»; осуществлено сравнение образов православной России в «Лете Господнем» Шмелева и «Путешествии Глеба» Зайцева. Проведенное исследование подкрепляется аналитическими выводами.

Последовательно реализуемый в диссертации сравнительно-сопоставительный метод исследования позволяет Л.А. Лысенко выявить как общие черты в воплощении образа православной Руси у Шмелева и Зайцева, так и существенные различия (см.: четвертое положение, выносимое на защиту). «Разноплановый и многоаспектный образ православной России» (с. 10) анализируется в единстве составляющих его характеристик и особенностей поэтики (функция бытовой детали, христианская символика, специфика хронотопа, мотив «путешествия», жанр).

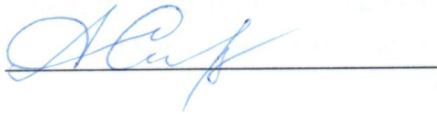
Удачным представляется параграф 3.2, посвященный структурным и идейно-художественным аспектам образа православной России в тетралогии Б.К. Зайцева

«Путешествие Глеба», в котором раскрывается «другое» (по сравнению с «Летом Господним» Шмелева) видение православной России, определяются составляющие православного образа России, который четко и последовательно прослеживается в соответствии с авторским воплощением и развитием сюжета.

Достоверность выводов Л.А. Лысенко подкреплена публикациями: 3 статьи в журналах, включенных в Перечень рецензируемых научных изданий, 9 статей в других научных изданиях.

Анализ автореферата диссертации Л.А. Лысенко позволяет сделать вывод о том, что представленная работа соответствует требованиям пп. 9-11, 13-14 «Положения о порядке присуждения ученых степеней», утвержденного Постановлением Правительства Российской Федерации от 24.09.2013 г. № 842 (ред. от 01.10.2018, с изм. от 26.05.2020), предъявляемым к диссертациям на соискание ученой степени кандидата наук, и ее автор – Лидия Анатольевна Лысенко – заслуживает присуждения ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.01.01 – Русская литература.

Автор отзыва: доктор филологических наук,
профессор, заведующий кафедрой
русской литературы Московского городского
педагогического университета



Альфия Исламовна Смирнова

« 24 » февраля 2021 г.

Контактные данные:

Адрес: 129 226, г. Москва, 2-ой Сельскохозяйственный проезд, д. 4, к. 1, Московский городской педагогический университет

телефон: +7 (499) 181-24-62 info@mgpu.ru; <https://www.mgpu.ru>

E-mail: info@mgpu.ru

E-mail составителя отзыва: smirnovaai@mgpu.ru

Против включения персональных данных, заключенных в отзыве, в документы, связанные с защитой указанной диссертации, и их дальнейшей обработки не возражаю.

Подпись А. И. Смирновой удостоверяю

