

ОТЗЫВ

на автореферат диссертация Хазовой Маргариты Александровны
«Тема безумия в русской прозе XX века (1900-1970-е гг.)»,
представленной на соискание учёной степени кандидата филологических наук
по специальности 10.01.01 – русская литература

Диссертация Маргариты Александровны Хазовой, насколько можно судить по автореферату, является новаторским и глубоким исследованием. Сама проблема, вынесенная в заглавие работы, не может не заинтересовать, поскольку позволяет более глубоко рассмотреть важную грань литературного процесса, а вместе с тем – приблизиться к пониманию непосредственно предмета исследования: пограничного состояния, не раз привлекавшего к себе и искусство, и науку. Разумеется, тема безумия присутствовала в русской литературе (и, конечно, не только в русской) и до XX века (соискатель хорошо представляет себе историю развития данной темы), но только в этом веке данная тема реализовалась в достойной себя степени; связано это, как справедливо отмечает Маргарита Александровна уже в самом начале автореферата, «катастрофичностью XX столетия, желанием человека противостоять мировым катаклизмам, обесцениванием личности в эпоху тоталитаризма и стремлением сохранить свою индивидуальность» (С. 3).

Чрезвычайно репрезентативным представляется нам сам выбор литературных произведений названного периода. Хотя большинство произведений там относятся к первой половине прошлого века, всё же есть и произведения более новые. Конечно, интересно бы было в заявленном ракурсе заглянуть и в конец XX века, и в начало века нынешнего, но думается, что это дело будущего; пока же стоит заключить, что система выбранных произведений и деление их на три этапа относительно названной проблемы строго соответствует цели исследования и сформулированным задачам.

Согласно цели и задачам диссертация Маргариты Александровны Хазовой и структурирована. В работе три главы, каждая из которых освещает тот или иной этап, выделенный исследователем в истории вопроса. Каждый из этапов характеризуется своими особенностями, внутри каждого этапа успешно выделяются разнообразные аспекты реализации темы безумия (это обосновывает деление каждой главы на несколько параграфов), но все они вместе выстраиваются в систему, структурно обусловленную как с точки зрения истории, так и в плане поэтики. Всё это позволило проследить феномен безумия в русской литературе прошлого века, представить то, что смело вслед за соискателем можно назвать эстетикой безумия. Таким образом, цель диссертации весьма успешно достигнута.

Единственное замечание, которое у нас возникло, касается использования явно устаревшего, даже, можно сказать, давно и успешно позабытого понятия «метод» (определение данного термина даётся по довольно уже давнему и на сегодняшний день не очень уже актуальному пособию Н. А. Гуляева). Впрочем, история знает примеры, когда давно позабытое реанимировалось и неожиданно имело успех. Хочется только верить, что в данном случае мы имеем дело с реанимацией критического свойства.

Итак, насколько можно судить по автореферату, диссертационное исследование Хазовой Маргариты Александровны «Тема безумия в русской прозе XX века (1900-1970-е гг.)», представленное к защите по специальности 10.01.01 – Русская литература на соискание учёной степени кандидата филологических наук, отвечает требованиям действующего «Положения о порядке присуждения ученых степеней», а его автор, Хазова Маргарита Александровна, заслуживает присуждения искомой учёной степени кандидата филологических наук по указанной специальности.

Против включения персональных данных, заключенных в отзыве, в документы, связанные с защитой указанной диссертации, и их дальнейшей обработки не возражаю.

28.02.2017.

Профессор кафедры теоретической и исторической поэтики РГГУ (Москва),
доктор филологических наук
по специальности 10.01.08 – Теория литературы, текстология,
профессор

Юрий Викторович Доманский

Телефон автора отзыва: +79109306256

e-mail: domanskii@yandex.ru

Место работы автора отзыва:

ГОУ ВПО «Российский государственный гуманитарный университет»

Почтовый адрес: 125993, ГСП-3, Москва, Миусская площадь, д. 6

Телефон: 8 (499) 250-61-18 Факс: 8 (499) 250-51-09

Электронная почта: rsuh@rsuh.ru

Сайт: rsuh.ru



Подпись Ю.В. Доманского
Хазова Г.Н.
И.И. Кавальшвили
28.02.2017