

ОТЗЫВ

на автореферат диссертации Евдокимовой Анастасии Андреевны
«И.С. Тургенев и О. де Бальзак: проблемы рецепции и творческие параллели» (Орел, 2019), представленной на соискание ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.01.01 – русская литература

Диссертационное исследование А.А. Евдокимовой, посвященное исследованию восприятия И.С. Тургеневым произведений О. де Бальзака, актуально неожиданным и новым поворотом темы: изучается полемический характер тургеневской рецепции литературного наследия французского писателя, позволяющий говорить не только о схождениях, но и о принципиальном расподоблении/отталкивании и о его причинах. Предложенный А.А. Евдокимовой подход, несомненно, имеет практическую и теоретическую значимость, так как может быть использован при анализе наследия авторов, которые сознательно отрицали воздействие на себя того или иного литературного кумира, литературной моды или традиции.

Работа имеет четкую композицию и хорошо структурирована. Во Введении и в первой главе работы («*“И.С. Тургенев и О. де Бальзак” как историко-литературная проблема*») подводятся итоги изучения этого вопроса и обосновывается необходимость его комплексного изучения. Во второй («*Особенности драматургии И.С. Тургенева и О. де Бальзака: пьесы “Месяц в деревне” и “Мачеха”*») и третьей («*Роман И.С. Тургенева “Дворянское гнездо”: параллели с романом “Лилия долины” О. де Бальзака как способ творческой полемики*») главах проводится подробный сопоставительный анализ особенностей поэтики, сюжетов, характеров персонажей, поведения героев у обоих авторов. Соотношение тургеневских и бальзаковских женских типов становится предметом

анализа в четвертой главе (*«Женщина как художественно-психологическая задача: “тургеневская девушка” и “бальзаковская женщина”»*).

Опора на фундаментальные историко-литературные исследования, умелое использование сравнительно-исторического и компаративистского методов, внимание к поэтике текста и к культурно-историческому контексту (в том числе к мемориальной родовой библиотеке И.С. Тургенева, зафиксировавшей круг его чтения) позволили автору работы успешно выполнить поставленную перед собой цель – комплексно описать рецепцию произведений О. де Бальзака в творчестве классика русской литературы.

Вместе с тем жаль, что в работе не учтен ряд эпизодов, связанных с биографическими истоками анализируемых произведений И.С. Тургенева. К примеру, помимо пьесы О. де Бальзака «Мачеха», на замысел создания драмы «Месяц в деревне», как считает ряд исследователей, повлияли любовные истории, вспыхивавшие в семействе Сухово-Кобылиных из-за поэта Н.П. Огарева и критика Н.И. Надеждина, что дает возможность говорить о дополнительной биографической реактуализации в тургеневском сознании бальзаковского сюжета. Или другой известный эпизод, описанный в «Необыкновенной истории» И.А. Гончарова, обвинявшего И.С. Тургенева в плагиате сюжета для «Дворянского гнезда». Как представляется, внимание к истории о «плагиате» могло бы только придать анализу параллелей «Дворянского гнезда» с романом О. де Бальзака «Лилия долины» дополнительное измерение.

Вместе с тем указанные замечания не умаляют значимости проделанной работы. Судя по автореферату, диссертационное исследование А.А. Евдокимовой «И.С. Тургенев и О. де Бальзак: проблемы рецепции и творческие параллели», представленное к защите по специальности 10.01.01 – русская литература на соискание ученой степени кандидата филологических наук, отвечает требованиям действующего «Положения о порядке присуждения ученых степеней», утвержденного

Постановлением Правительства РФ № 842 от 24.09.2013 г. (ред. от 28.08.2017), а ее автор, Евдокимова Анастасия Андреевна, заслуживает присуждения искомой ученой степени кандидата филологических наук по указанной специальности.

Тахо-Годи Елена Аркадьевна –
доктор филологических наук (10.01.01), доцент,
профессор кафедры истории русской литературы
филологического факультета
ФГБОУ ВО «Московский государственный университет имени
М.В. Ломоносова»

119991, Москва, Ленинские горы, ГСП, МГУ имени М.В. Ломоносова, 1-й корпус гуманитарных факультетов (1-й ГУМ), филологический факультет
Тел.: 8 (495)9392604; e-mail: ruslit@philol.msu.ru; сайт www.philol.msu.ru

Против включения персональных данных, заключенных в отзыве, в документы, связанные с защитой указанной диссертации, и их дальнейшей обработки не возражаю.



Е.А. Тахо-Годи

31 октября 2019 г.

