

ОТЗЫВ

на автореферат диссертации Бобылевой Ирины Александровны «Поэтический мир В.Л. Гальского», представленный в диссертационный совет Д212.155.01 по филологическим наукам на соискание учёной степени кандидата филологических наук по специальности 10.01.01 Русская литература

Литература русского зарубежья является важным и плодотворным потоком в отечественной художественной культуре XX-го столетия. Однако изучение творческого наследия писателей первых «волн» эмиграции вызывает существенные трудности, связанные, прежде всего, с удалённостью (в пространстве и во времени) и малодоступностью материалов, находящихся в зарубежных государственных, ведомственных архивохранилищах и в личных архивах. Следует учитывать невосполнимые утраты культурно-исторических ценностей в период бурных социальных катаклизмов (революция, изгнание, войны). Особую сложность вызывает изучение творческой биографии изгнанников, оказавшихся за пределами европейского континента. Именно к таким литераторам относится Владимир Львович Гальской, в последний период жизни оказавшийся в Северной Африке (Марокко, Касабланка).

Обращаясь к изучению жизни и творчества этого малоизвестного писателя-эмигранта, автор диссертационной работы И.А. Бобылева нашла возможности преодоления многочисленных трудностей. Исследователем были установлены связи с наследниками писателя и учреждениями культуры (архивами, музеями, научными центрами). И.А. Бобылева принимала участие в процессе увековечивания памяти о писателе-эмигранте, осуществляя научные экспедиции по сбору материала, обработку документов семейного архива и формирование личного фонда В.Л. Гальского в Орловском объединённом государственном литературном музее И.С. Тургенева.

Во «Введении» автореферата отчётливо определены предмет, объект, материал и методологическая база исследования, а также точно сформулированы основные цели, задачи и положения, выносимые на защиту. Обоснованными и аргументированными являются утверждения о новизне, актуальности, теоретической и практической значимости работы. Примечательно, что, в отечественном и зарубежном литературоведении биография и литературно-художественное наследие В.Л. Гальского впервые стали объектом самостоятельного и всестороннего диссертационного исследования.

Глубоко продумана и логически обоснована структура диссертации, включающей введение, три главы, заключение и список литературы. В автореферате исследователю удалось изложить ключевые проблемы диссертации. Так, выделяя основные этапы жизненного пути В.Л. Гальского, И.А. Бобылева довольно полно исследовала творческую биографию писателя. При этом типологическая систематизация создаётся изучением как «хронологической», так и «пространственной» парадигм (первая глава, параграфы 1-5).

Исследователем определены плодотворные подходы изучения литературно-художественного наследия писателя-эмигранта. Учитывая специфику функционирования поэтического образа, И.А. Бобылева исследует «художественное своеобразие концептосферы писателя в её основных художественных воплощениях», при этом выделяются доминантные концепты: ДОМ, РОДИНА, ЧУЖБИНА (глава вторая, параграфы 1-3), ВЕРА, СЕМЬЯ, ЛЮБОВЬ, ДРУЖБА (глава третья, параграфы 1-3), составляющие гиперконцепт ЖИЗНЕННЫЙ ПУТЬ.

Главное заключается в том, что автореферат раскрывает основополагающие принципы диссертационного исследования:

- активное и плодотворное использование уникального архивно-исторического (беловые и черновые рукописи стихотворных произведений писателя, его письма, документы личных и государственных архивов) и историко-литературного (малоизвестные публикации зарубежной периодики) материала;

- соотнесённость в процессе исследования биографического и художественно-эстетического аспектов;

- органический синтез историко-литературного и теоретико-литературного подходов;

- стремление к комплексному изучению творчества писателя-эмигранта (концептуализированный поэтический мир В.Л. Гальского воспринимается как целостное художественное явление);

- изучение творчества писателя в широком контексте русской культуры («контекст традиций русской классики, идейных исканий и культурно-исторических воззрений литературы Русского Зарубежья»; «контекст индивидуальной и общелитературной эволюции поэзии русской эмиграции»).

- при выделении «специфики проблематики, образно-тематического строя и поэтической техники В.Л. Гальского» стремление определить своеобразие поэтики и основные черты индивидуального художественного стиля писателя.

Научные публикации И.А. Бобылевой, включающие 17 печатных работ в изданиях международного, всероссийского и регионального уровня (из них 4 статьи в рекомендованных ВАК изданиях), отражают основные результаты научного исследования и свидетельствуют о практической и теоретической значимости диссертации.

Заключение. Автореферат диссертационной работы И.А. Бобылевой, воспроизводя структуру, содержание и основополагающие принципы проведённого научного исследования, раскрывает основную концепцию диссертации и отражает её главные результаты. Поставленные цели и задачи исследования успешно реализованы. Диссертация Бобылевой Ирины Александровны, характеризующаяся научной новизной, актуальностью и теоретической глубиной, представляет собой полноценную научно-квалификационную работу, соответствующую требованиям пунктов 9-11 «Положения о порядке присуждения учёных степеней» от 24 сентября 2013 года. Автор диссертации, Бобылева Ирина Александровна, заслуживает присуждения искомой учёной степени кандидата филологических наук по специальности 10.01.01 Русская литература.

Отзыв на автореферат диссертации Бобылевой Ирины Александровны на тему «Поэтический мир В.Л. Гальского» подготовлен кандидатом филологических наук по специальности 10.01.08 - Теория литературы, доцентом, членом Орловского областного отделения Российского общества историков-архивистов, автором научно-исследовательского и издательского проекта «Литература русского зарубежья (1917– 1939 гг.): новые материалы» Тюриным Геннадием Анатольевичем.

Против включения персональных данных, заключённых в отзыве, в документы, связанные с защитой указанной диссертации, и их дальнейшей обработки не возражаю.

15 октября 2019 г.
Тюрин Геннадий Анатольевич.

Подпись Тюрина Геннадия Анатольевича заверяю:
доктор филологических наук, председатель правления Орловского областного отделения Российского общества историков-архивистов, заместитель директора БУКОО «Орловский дом литераторов» Кондратенко Алексей Иванович.



15 октября 2019 г.,
г. Орёл.