

ОТЗЫВ

на автореферат диссертации Федорчук М.А. «Специфика текстопорождения в фанфикшн (на материале русскоязычных фандомов)» на соискание учёной степени кандидата филологических наук по специальности – 10.01.01 –

Русская литература

Представленное к защите диссертационное исследование Федорчук М.А. посвящено не только выявлению основных характеристик текстов жанра «фанфикшен» как явления сетевой литературы, но рассмотрению особенностей текстопорождения в рамках указанного жанра, иными словами, основных принципов и способов конструирования текстов.

С целью моделирования процесса текстопорождения, характерного для жанра «фанфикшен», в рассматриваемом исследовании успешно выполняется ряд задач, направленных как на анализ данных интернет-ресурсов, представляющих собой «среду» существования текстов жанра «фанфикшен» (количественно-статистическое изучение тематического состава текстов-фанфиков, входящих в состав трёх фандомов, разграниченных по «вселенным» текста-источника («Мерлин», «Сверхъестественное», «Шерлок»), анализ влияния читательских запросов к создаваемому тексту-продукту), так и на сами тексты-фанфики (выявление функций и роли паратекстуальных элементов в конструировании сюжетов текстов-продуктов данного жанра, составление классификаций типов персонажей фанфиков относительно системы персонажей в тексте-источнике и типичных сюжетно-композиционных конструкций, определение степени влияния текста-источника на сюжет вторичных текстов-фанфиков).

В рассматриваемом автореферате в достаточной мере обоснована актуальность исследования, проведён детальный анализ теоретической базы, чётко определены и прописаны объект и предмет, цели и задачи исследования. Федорчук М.А. обоснована научная новизна исследования, сформулированы положения, выносимые на защиту, отмечена теоретическая и практическая значимость проведённого исследования.

Диссертационная работа М.А. Федорчук практически значима и, несомненно, обладает научной новизной. Во-первых, автор предлагает собственный подход к изучению феномена фанфикшен через количественно-статистический анализ использования паратекстуальных элементов. Во-вторых, автор производит попытку выделения и классификации основных категорий текстов жанра «фанфикшен», оказывающих воздействие на процессы создания и восприятия данного типа текстов, таких, как рейтинг, пейринг, жанр. В-третьих, Федорчук М.А. высказывается значимая идея о диктующей, определяющей роли коммуникации «автора и читателя» посредством «паратекста» в процессе создания фанфиков, как об отличающей характеристики явления «фанфикшен». Наконец, предлагается классификация типов сюжетостроения («типичных сюжетно-композиционных схем»), характерных для рассматриваемого жанра, а также вывод о количественном преобладании в фандоме определённого сюжетного паттерна (а именно, «страданий» персонажа и его эмоциональных переживаний).

Представленное диссертационное исследование отличается высоким уровнем научной и практической значимости полученных результатов, разнообразием и корректностью применяемых методов. Однако, по автореферату имеются замечания:

1. В тексте автореферата детально не обоснована причина популярности среди фикрайтеров и фикридеров сюжета изображения внутренних переживаний героя, а также не приводится количественная статистика типичных сюжетных паттернов каждого из фандомов (например, в виде круговой диаграммы процентного соотношения типичных и уникальных сюжетов).

2. В качестве анализа автором избран материал фандомов изначально схожих прецедентных текстов, в центре системы персонажей которых находится пара связанных в текстовом пространстве мужских персонажей (друзья Шерлок Холмс и доктор Ватсон, братья Сэм и Дин Винчестер). Сходство канонов, как и указано в автореферате, обуславливает существование типичного сюжета «одинокого страдающего героя» в рамках данных фандомов. Однако неясно, будет ли справедливым считать такой сюжет универсальным и преобладающим для текстов жанра фанфикшен, основанных на первотексте с иной структурой системы персонажей (например, для фандомов Гарри Поттера и/или Пиратов Карибского моря)?

Однако, указанные замечания не влияют на вывод о положительной оценке диссертации и могут лишь послужить основанием для объективной научной полемики во время защиты, а также идеями для дальнейшей перспективы исследования.

Текст автореферата и список из 10 публикаций по теме позволяют заключить, что диссертационная работа отвечает требованиям, предъявляемым в п.9 «Положения о присуждении учёных степеней», утверждённого Постановлением Правительства РФ от 24 сентября 2013 г. № 842. Считаю, что Мария Александровна Федорчук заслуживает присуждения учёной степени кандидата филологических наук по специальности 10.01.01 – Русская литература.

21.11.2017  (Н.В. Грибачева)

Кандидат филологических наук,
старший преподаватель
кафедры иностранных языков
Южно-Уральского государственного
гуманитарно-педагогического университета
(454080, г.Челябинск, пр. Ленина, 69),
7 999 586-49-61,

natalia-ikakova@yandex.ru



Подпись Грибачевой Натальи Валерьевны заверяю

(*запечатлена* )