

ОТЗЫВ

научного руководителя о диссертации Лардыгиной Ольги Александровны на тему «Тема одиночества в художественном мире М.Е. Салтыкова-Щедрина», представленной на соискание ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.01.01. Русская литература, филологические науки

Лардыгина Ольга Александровна обучалась в очной аспирантуре ФГБОУ ВПО «Орловский государственный университет имени И.С. Тургенева» в с 2013 по 2017 гг., в настоящее время работает на кафедре филологии Старооскольского федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования «Белгородский государственный национальный исследовательский университет» в должности ассистента.

О.А. Лардыгина проявила большую заинтересованность в теме диссертационного исследования, выбор автора и направления научной работы был ею сделан самостоятельно и обусловлен личными симпатиями. Соискательница весьма скрупулезно и тщательно отнеслась к решению поставленных задач, ею был изучен большой корпус научной литературы, определены цели и задачи собственной научной работы.

О.А. Лардыгина отличается бережным и внимательным отношением к художественному тексту. В период работы над диссертационным сочинением она проявила способности к многоаспектному вдумчивому анализу художественных произведения и научному синтезу.

Диссертация О.А. Лардыгиной «Тема одиночества в художественном мире М.Е. Салтыкова-Щедрина» представляет собой самостоятельной научное исследование сложной литературоведческой проблемы реализации темы одиночества в художественном мире М.Е. Салтыкова-Щедрина, в котором были рассмотрены особенности поэтики одиночества в творчестве писателя, предложена самостоятельная классификация моделей и типов реализации одиночества персонажей, выявлена специфика функционирования данных типов на разных этапах творческого пути Щедрина.

Несомненна актуальность и новизна диссертации О.А. Лардыгиной, так как проблема и тема одиночества в творчестве М.Е. Салтыкова-Щедрина является одной из ключевых и, несмотря на значительное число исследований, требует дополнительного рассмотрения и уточнения, в том

числе в аспекте выявления эволюции, особенностей форм и типов воплощения одиночества персонажей.

О.А. Лардыгиной удалось создать выявить концепцию одиночества, реализованную в творчестве М.Е. Салтыкова-Щедрина, ее связи с общественной ситуацией в пореформенной России, а также в соотношении с личной биографией писателя. Соискательница приходит к закономерным и обоснованным выводам и заключениям, достоверность которых подтверждается комплексным анализом художественных текстов.

На протяжении обучения в аспирантуре и последующей работы над текстом диссертационного сочинения О.А. Лардыгина проводила апробацию своего исследования, которая выражалась в выступлениях на научных конференциях международного и регионального уровня, отчетах на заседаниях кафедры истории русской литературы XI-XIX вв. Орловского государственного университета имени И.С. Тургенева, а также в публикациях научных статей. В список публикаций О.А. Лардыгиной входят 7 научных статей, в том числе – 4, опубликованных в рецензируемых научных журналах, рекомендованных ВАК Министерства науки и высшего образования РФ.

Полагаю, что диссертация Лардыгиной Ольги александровны на тему «Тема одиночества в художественном мире М.Е. Салтыкова-Щедрина» является самостоятельным, законченным научным исследованием, отвечает требованиям ВАК Министерства науки и высшего образования РФ и может быть рекомендована к защите по специальности 10.01.01 Русская литература, филологические науки.

Доктор филологических наук, профессор,
заведующая кафедрой истории
русской литературы XI-XIX вв.
федерального государственного
бюджетного образовательного
учреждения высшего образования
«Орловский государственный университет
имени И.С. Тургенева»

4 октября 2019 г.

М. Антонова

Антонова Мария Владимировна

