

## ОТЗЫВ НАУЧНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ

на диссертацию **Лидии Анатольевны Лысенко**

«Генезис и идейно-художественные особенности образа православной России в произведениях И.С. Шмелева «Лето Господне» и Б.К. Зайцева «Путешествие Глеба», представленную на соискание ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.01.01 – Русская литература.

Соискатель ученой степени Лысенко Лидия Анатольевна в 2011 году окончила ФГБОУ ВПО «Нижевартовский государственный гуманитарный университет» по специальности «Русский язык и литература». В 2013 году окончила ФГБОУ ВПО «Нижевартовский государственный университет» по направлению подготовки магистратуры 050100.68 Педагогическое образование (профиль «Русский язык в профильном образовании») (присвоена квалификация магистр).

В период с 2013 по 2016 годы являлась аспирантом очной формы обучения кафедры филологии и массовых коммуникаций ФГБОУ ВО «Нижевартовский государственный университет». В процессе обучения в аспирантуре Лысенко Л.А. проявила себя ответственным и исполнительным молодым учёным. Успешно освоила учебный материал, сдала кандидатские экзамены, принимала активное участие в жизни кафедры, в том числе являлась членом жюри проводимой университетом олимпиады по литературе для школьников 10 и 11 классов.

За время прохождения педагогической практики в рамках проведения лекционных и практических занятий, а также при подготовке учебно-методических материалов к учебным занятиям Лысенко Л.А. продемонстрировала высокий уровень теоретической подготовки, практических знаний и компетентности в различных направлениях научно-педагогической деятельности. Имеет ярко выраженные аналитические и организаторские способности.

Тема диссертации тесно связана с научными и личными интересами Лидии Анатольевны, что позволило ей глубоко и содержательно раскрыть ее.

Диссертация Лысенко Л.А. посвящена двум произведениям, находящимся в центре внимания современного литературоведения, – повести (поэме в прозе) И. Шмелева «Лето Господне» и роману Б. Зайцева «Путешествие Глеба», в центре которых – религиозная тема, привлекающая особый интерес в настоящие годы – годы возрождения интереса к духовным и моральным ценностям. С начала 90-х годов XX столетия в России начал возрождаться интерес к традиционной религии Руси – православию. В стране стали возводить или восстанавливать храмы, открывать воскресные школы, православные гимназии. Этот процесс продолжается и в настоящий момент, поэтому избранный автором для изучения духовно-нравственный аспект представляется весьма актуальным.

Отметим также, что сегодня, когда происходит возвращение имён православных писателей Русского зарубежья Шмелева и Зайцева

отечественному читателю, изучение творчества писателей в вузе и школе представляется необходимым условием этого возвращения.

Ещё большую актуальность представляет исследование Лысенко Л.А. в свете возможности применения его результатов в практике школьного преподавания. С 2012 года в учебный план в общеобразовательных школах был введен комплексный курс «Основы религиозных культур и светской этики», одним из модулей которого является предмет «Основы православной культуры». Как следствие, понадобились материалы, с помощью которых можно преподавать основы православия. Кроме того, многим русским людям пришлось заново проходить этап воцерковления, знакомства с христианством. Частично это можно сделать и на материале поэмы в прозе «Лето Господне» (особенно в плане воспитания ребенка на основе православного вероучения) и тетралогии «Путешествие Глеба», в которой также изображены православные традиции семьи, впрочем, не придерживающейся всех канонов веры. Практическая значимость работы Л.А. Лысенко ввиду вышеобозначенных аспектов представляется явной.

Научная новизна настоящего исследования состоит в том, что оно претендует на восполнение пробела в изучении наследия Шмелева и Зайцева в части сравнительно-сопоставительного анализа происхождения и специфики «многоаспектных» образов православной России, созданных писателями через передачу особого состояния души человека в момент соприкосновения с церковными праздниками и Таинствами, православную лексику, образы верующих людей (в том числе «маленьких»), пейзажи, особенности хронотопа и сюжета, христианскую символику и типизацию в поэме в прозе «Лето Господне» и тетралогии «Путешествие Глеба».

Выводы, сделанные на основе проведенной в исследовании работы по структурированию образа православного уклада жизни русского народа и интерпретации образа православной России, характерных для названных автобиографических произведений двух православных писателей, уточнение принципов методов неореализма, духовного реализма и их соотношения в произведениях Шмелева и Зайцева, а также определение специфики их автобиографизма, составляют теоретическую значимость диссертации.

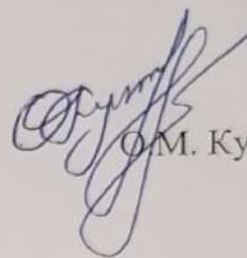
О доказательности сделанных в диссертации выводов свидетельствует умелая работа с текстами произведений Шмелёва и Зайцева, в которых соискатель свободно ориентируется. Проводя добротный литературоведческий анализ, она сопровождает кропотливое цитирование художественных текстов хорошим аналитическим комментарием. Основные положения диссертационного исследования были представлены и получили положительную оценку на международных и российских научных конференциях.

Лысенко Л.А. за время работы над диссертацией опубликовано 12 научных работ, из которых 3 научные статьи в рецензируемых научных изданиях, определенных ВАК Минобрнауки России.

В процессе работы над диссертацией и подготовки диссертации к защите Лысенко Л.А. зарекомендовала себя как специалист, способный на высоком профессиональном уровне решать сложные научные задачи.

Диссертация Л.А. Лысенко допускается к защите по специальности 10.01.01 – Русская литература.

Научный руководитель:  
профессор кафедры  
филологии и массовых коммуникаций НВГУ



О.М. Култышева

Култышева Ольга Михайловна

Специальность 10.01.01 – русская литература

Адрес: 628609 ХМАО-Югра, г. Нижневартовск, ул. Ленина, 9/3, кв. 82.

Тел: 7(3466) 415582, 8(912)931-96-73.

E-mail: kultisheva@inbox.ru

Подпись О.М. Култышевой заверяю.



Подпись Култышевой О.М.  
22 СЕН 2020  
Заверяю Орлова А.Ф.