

Отзыв

научного руководителя кандидата филологических наук, доцента Ю.А. Драгуновой о диссертации Хазовой Маргариты Александровны «Тема безумия в русской прозе XX века (1900 – 1970-е гг.)», представленной на соискание ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.01.01 Русская литература

Диссертационная работа выполнялась М.А. Хазовой с 2010 года во время обучения в аспирантуре ГОУ ВПО «Орловский государственный университет» и являлась продолжением и развитием выпускной квалификационной работы «Тема «безумия» в творчестве А. Грина и М. Булгакова («Алые паруса» - «Мастер и Маргарита»»).

За период 2010-2015 годов соискателем опубликовано 11 статей общим объемом 5,5 п.л. в научных сборниках, журналах Орла, Екатеринбурга и Костромы, в том числе 3 статьи в журналах перечня ВАК РФ.

В течение последних лет М.А. Хазова неоднократно выступала на Международных, Всероссийских и вузовских научных конференциях с докладами, в которых были представлены результаты исследования. Основные положения диссертационного изыскания были также апробированы в процессе выступлений и их обсуждения на аспирантских объединениях и заседаниях кафедры русской литературы XX – XXI веков и истории зарубежной литературы ФГБОУ ВО «Орловский государственный университет им. И.С. Тургенева».

За время подготовки диссертации М.А. Хазова проявила трудолюбие, добросовестность, самостоятельность, умение тщательно и скрупулезно работать с текстом художественного произведения и с теоретической, научно-аналитической, критической литературой, стремление отстаивать свои взгляды.

Представленное соискателем исследование «Тема безумия в русской прозе XX века (1900 – 1970-е гг.)» носит завершённый характер, отличается актуальностью и научной новизной, обусловленных интересом ученых к единству развития литературного процесса XX века, к взаимосвязи отдельных тенденций, характерных для творчества писателей начала XX века и советского периода, мастеров слова русского Зарубежья и «возвращенных» авторов.

В ходе работы над диссертацией М.А. Хазова значительно углубила и получила знания по истории русской литературы, философии, медицине и психологии, по проблемам художественного метода в литературоведческой науке. Ей удастся показать эволюцию темы безумия в 1900-1970-е годы XX века, выделить основные этапы развития темы, выявить предпосылки ее возникновения в русской прозе определенного периода, исследовать ведущие тенденции, характеризующие тему безумия, свойственные литературному процессу в целом и литературному процессу XX века в частности.

Труд соискателя отличается масштабностью материала исследования, стремлением к системному подходу; к единству частного и общего

(последнее реализуется во внимании к детали и обобщениям, типологизации явлений при фиксации наблюдений и изложении выводов); желанием подчеркнуть корреляцию темы безумия в русской литературе со спецификой художественного метода; новизной трактовки темы (разделы «Тема юродства в творчестве Б.К. Зайцева («Люди Божии»); «Безумие гения в повести М.А. Булгакова «Роковые яйца»); новизной постановки проблемы традиций и новаторства применительно к творчеству отдельных авторов (раздел «Повесть В.Я. Тарсиса «Палата №7»: традиции и новаторство»); пристальным вниманием к филологическому анализу, к слову, к языку художественного произведения.

Работе М.А. Хазовой присущ комплексный подход к поставленным проблемам, что делает ее исследование интересным для многих ученых-литературоведов.

20.12.2016

Научный руководитель кандидат
филологических наук, доцент кафедры
русской литературы XX-XXI веков и
истории зарубежной литературы
федерального государственного бюджетного
образовательного учреждения высшего образования
«Орловский государственный университет
имени И.С. Тургенева»

Юлия Альбертовна Драгунова

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Орловский государственный университет имени И.С. Тургенева», 302026, г. Орел, ул. Комсомольская д. 95, (4862) 751-318, info@oreluniver.ru

Драгунова Юлия Альбертовна, кандидат филологических наук, научная специальность: 10.01.01 Русская литература, доцент, доцент кафедры русской литературы XX-XXI веков и истории зарубежной литературы, 302001, г. Орел, ул. Розы Люксембург, д. 52, кв. 297, (4862) 74-79-00

Подпись Юлии Альбертовны Драгуновой заверяю.

Ученый Секретарь Ученого Совета
федерального государственного
бюджетного образовательного учреждения
высшего образования «Орловский
государственный университет
имени И.С. Тургенева»



Наталья Николаевна Чадаева