

## ПРИСУТСТВОВАЛИ ЧЛЕНЫ ДИССЕРТАЦИОННОГО СОВЕТА

1. Антонова Мария Владимировна (председатель), доктор филологических наук, 10.01.01;
2. Бельская Алла Александровна (ученый секретарь), кандидат филологических наук, 10.01.01;
3. Абакумова Ольга Борисовна, доктор филологических наук, 10.01.03;
4. Алешина Людмила Васильевна, доктор филологических наук, 10.01.01;
5. Антюхов Андрей Викторович, доктор филологических наук, 10.01.01;
6. Ковалев Петр Александрович, доктор филологических наук, 10.01.01;
7. Ковалева Татьяна Витальевна, доктор филологических наук, 10.01.01;
8. Криволапов Владимир Николаевич, доктор филологических наук, 10.01.01;
9. Михеичева Екатерина Александровна, доктор филологических наук, 10.01.03;
10. Новикова Вера Григорьевна, доктор филологических наук, 10.01.03;
11. Ретинская Татьяна Ивановна, доктор филологических наук, 10.01.03;
12. Семененко Леонид Павлович, доктор филологических наук, 10.01.03;
13. Шайкин Александр Александрович, доктор филологических наук, 10.01.01;
14. Шаравин Андрей Владимирович, доктор филологических наук, 10.01.01.

## Заключение

диссертационного совета Д 212.183.02 на базе федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Орловский государственный университет имени И.С. Тургенева», Министерство образования и науки Российской Федерации по диссертации на соискание ученой степени кандидата наук

аттестационное дело № \_\_\_\_\_

решение диссертационного совета от 13 апреля 2017 г. № 1

**О присуждении Хазовой Маргарите Александровне, гражданке Российской Федерации, ученой степени кандидата филологических наук.**

Диссертация «Тема безумия в русской прозе XX века (1900-1970-е гг.)» по специальности 10.01.01 – Русская литература принята к защите 24 января 2017 г., протокол №1, диссертационным советом Д 212.183.02 на базе ФГБОУ ВО «Орловский государственный университет имени И.С. Тургенева», Министерство образования и науки Российской Федерации, 302026, г. Орел, ул. Комсомольская, д. 95, приказ 105/нк от 11.04.2012 г.

Соискатель Хазова Маргарита Александровна, 1986 года рождения. В 2010 году соискатель окончила ГОУ ВПО «Орловский государственный университет». С 2010 по 2013 гг. обучалась в очной аспирантуре ГОУ ВПО «Орловский государственный университет».

Диссертация выполнена на кафедре русской литературы XX-XXI вв. и истории зарубежной литературы ФГБОУ ВО «Орловский государственный университет имени И.С. Тургенева», Министерство образования и науки Российской Федерации.

Научный руководитель – кандидат филологических наук, доцент, Драгунова Юлия Альбертовна, ФГБОУ ВО «Орловский государственный университет имени И.С. Тургенева», кафедра русской литературы XX-XXI вв. и истории зарубежной литературы, доцент.

Официальные оппоненты: Коковина Наталья Захаровна, доктор филологических наук, доцент, ФГБОУ ВО «Курский государственный университет», кафедра литературы, профессор;

Мерцалова Оксана Сергеевна, кандидат филологических наук, ФГБОУ ВО «Орловский государственный институт культуры», кафедра русского языка и литературы, доцент,



– дали положительные отзывы на диссертацию.

Ведущая организация ФГБОУ ВО «Саратовский национальный исследовательский государственный университет имени Н.Г. Чернышевского», г. Саратов, в своем положительном отзыве, подписанном Борисовым Юрием Николаевичем, кандидатом филологических наук, доцентом, кафедра русской и зарубежной литературы, заведующим кафедрой, указала, что диссертационное исследование М.А. Хазовой – это самостоятельное, масштабное, многоаспектное, концептуальное историко-литературное исследование, дающее целостное представление о феномене безумия в русской прозе 1900-1970 гг. и выявляющее социально-исторические, естественнонаучные и историко-культурные факторы возникновения темы безумия в литературе XX века; диссертационное исследование соответствует критериям «Положения о порядке присуждения ученых степеней». М.А. Хазова заслуживает присуждения ученой степени кандидата филологических наук.

Соискатель имеет 11 опубликованных работ, в том числе по теме диссертации 11 работ; работ, опубликованных в рецензируемых научных изданиях, рекомендуемых ВАК, – 3. Общий объем публикаций 5,5 п.л, авторский вклад – 100%.

Наиболее значительные работы:

1. Хазова М.А. Юродство в творчестве И.А. Бунина: к вопросу о реализации темы безумия в русской литературе конца XIX-начала XX века// Ученые записки Орловского государственного университета. 2012. №5. С. 272-278. – 0,8 п.л.;

2. Хазова М.А. Чеховские традиции в повести В.Я. Тарсиса «Палата №7»// Ученые записки Орловского государственного университета. 2015. №1. С. 216-222. – 0,8 п.л.;

3. Хазова М.А. В. Тарсис и В. Максимов о судьбе человека в тоталитарном государстве («Палата №7» – «Семь дней творения»)// Вестник Костромского государственного университета имени Н.А. Некрасова. 2015. №2. С. 92-96. – 0,6 п.л.

В диссертации отсутствуют недостоверные сведения об опубликованных соискателем ученой степени работах, в которых изложены основные научные результаты диссертации.

На автореферат диссертации поступили отзывы: доктора филологических наук, профессора, профессора кафедры теоретической и исторической поэтики ФГБОУ ВО «Российский государственный гуманитарный университет» Доманского Юрия Викторовича; доктора филологических наук, доцента, профессора кафедры русской литературы Московского педагогического государственного университета Урюпина Игоря Сергеевича; доктора филологических наук, профессора, профессора кафедры русской и зарубежной филологии ФГБОУ ВО «Нижегородский государственный педагогический



университет им. К. Минина» Захаровой Виктории Трофимовны; кандидата филологических наук, доцента, заведующей кафедрой филологических дисциплин и методики их преподавания Борисоглебского филиала ФГБОУ ВО «Воронежский государственный университет» Полуэктовой Ирины Александровны; кандидата филологических наук, ассистента кафедры риторики и стилистики русского языка ФГАОУ ВО «Уральский федеральный университет имени первого Президента России Б.Н. Ельцина» Бортникова Владислава Игоревича; кандидата филологических наук, педагога дополнительного образования МБУ ДО «Дом юных техников», г. Королев Московской области, Бабенко Надежды Петровны.

Все отзывы дают положительную оценку диссертации. В них отмечены новизна тематики, актуальность, корректность гипотезы исследования (В.И. Бортников, Н.П. Бабенко, И.А. Полуэктова, И.С. Урюпин), оригинальность концепции (И.А. Полуэктова), гармоничность композиции (В.И. Бортников), строгая структурированность работы и репрезентативность выбора литературных произведений (Н.П. Бабенко, Ю.В. Доманский), комплексность и многоаспектность анализа произведений (В.Т. Захарова, И.А. Полуэктова). По мнению авторов отзывов, диссертация М.А. Хазовой соответствует требованиям «Положения о порядке присуждения ученых степеней», диссертантка заслуживает присуждения ученой степени кандидата филологических наук. Авторы отзывов обращают внимание на отсутствие разграничения между типами безумия (И.С. Урюпин), использование спорного понятия «метод» (Н.П. Бабенко, Ю.В. Доманский), недостаточную проработку проблемы традиций (Н.П. Бабенко).

Выбор официальных оппонентов и ведущей организации обосновывается высоким научным уровнем специалистов в области филологии и русской прозы XX века, что подтверждается публикациями и опытом научной и практической деятельности.

Диссертационный совет отмечает, что на основании выполненных соискателем исследований:

*разработана* новая научная идея, позволяющая выявить особенности функционирования темы безумия в русской прозе XX века в соотношении с творческими методами писателей;

*предложены* оригинальные суждения о реализации темы безумия в творчестве ряда писателей 1900-1970-х гг.;



*доказана* обусловленность художественного воплощения темы безумия творческим методом писателей;

*введены* формулировки, уточняющие понятия «маска безумия», «художественный феномен юродства», «поэтика лжеюродства»;

Теоретическая значимость исследования обоснована тем, что:

*доказаны* положения, определяющие теоретические основы анализа воплощения темы безумия в соотношении с художественным методом писателя;

*применительно к проблематике диссертации результативно (эффективно, то есть с получением обладающих новизной результатов) использованы* культурно-исторический, сравнительно-исторический и системно-структурный методы;

*изложены* положения о зависимости стадий развития темы безумия в русской литературе XX века от преобладающего творческого метода;

*раскрыты* особенности динамики художественных методов XX века применительно к эстетике безумия;

*изучены* факторы, повлиявшие на развитие темы безумия в русской литературе 1900-1970 гг. (социально-исторические, естественно-научные и историко-культурные);

*проведена модернизация* алгоритма анализа локальной темы (на примере темы безумия в русской прозе 1900-1970 гг.).

Значение полученных соискателем результатов исследования для практики подтверждается тем, что:

*разработана и внедрена* авторская методика анализа локальной темы в соотношении с творческими установками писателя;

*определены* возможности и перспективы использования предложенной методики для исследования темы безумия в русской прозе;

*создана модель* эффективного применения данной методики на примере анализа конкретного произведения (Ф. Сологуба, Л. Андреева, И. Бунина, Б. Зайцева, И. Шмелева, А. Грина, М. Булгакова, В. Тарсиса и В. Максимова);

*представлены* материалы, которые могут быть использованы в преподавании курса «История русской литературы XX века», специальных курсов и семинаров в высших учебных заведениях.

Оценка достоверности результатов исследования выявила:

*теория* построена на эмпирическом наблюдении и аналитическом исследовании темы

безумия в творчестве русских писателей XX века;

*идея базируется* на трудах М. Бахтина, Н. Гуляева, Л. Иезуитовой, В. Келдыша, Н. Лейдермана, Г. Лескиса, Е. Михеичевой, Н. Савушкиной, А. Сенкевича, Е. Яблокова;

*использованы* достижения исследований русской прозы XX века, изложенные в работах Л.К. Антошук, Н.П. Бабенко, Л.Д. Бугаева, Н.В. Долговой, Е.Ф. Дудиной, С.А. Жуковой, И.И. Московкиной, Н.И. Пак, И.М. Поповой и др.;

*установлено*, что результаты исследования М.А. Хазовой согласуются с аналогичными исследованиями по данной тематике;

*использованы* методика комплексного анализа литературного произведения, метод обработки информации при помощи сравнительно-сопоставительных приемов.

Личный вклад соискателя состоит в: самостоятельной разработке концепции диссертации, определении целей и задач, разработке структуры работы, проведении анализа текстов в избранном аспекте, разработке оригинальной авторской методики изучения темы безумия в соотношении с творческим методом писателя, апробации результатов исследования в форме докладов на научных конференциях, подготовке к публикациям научных статей.

На заседании 13 апреля 2017 года диссертационный совет принял решение присудить Хазовой Маргарите Александровне ученую степень кандидата филологических наук.

При проведении тайного голосования диссертационный совет в количестве 14 человек, из них 8 докторов наук, по специальности 10.01.01 – Русская литература, участвовавших в заседании, из 19 человек, входящих в состав совета, проголосовали: за – 14, против – нет, недействительных бюллетеней – нет.

Председатель

диссертационного совета



Антонова Мария Владимировна

Ученый секретарь

диссертационного совета

Бельская Алла Александровна

13.04.2017



ПРОТОКОЛ №1  
заседания счетной комиссии,  
избранной диссертационным советом  
Д 212.183.02

от 13 апреля 2017 г.

Состав избранной комиссии:

Новикова В.Т.  
Реминская Т.И.  
Абдукулова О.Б.

Комиссия избрана для подсчета голосов при тайном голосовании по диссертации Хазовой М.А. на соискание ученой степени кандидата филологических наук.

Состав диссертационного совета утвержден в количестве 19 человек на период действия номенклатуры специальностей научных работников, утвержденной приказом Минобрнауки РФ № 105/нк от 11 апреля 2012 г.

В состав совета дополнительно с правом решающего голоса введены \_\_\_\_\_ человек.

Присутствовало на заседании 14 членов совета, в том числе докторов по профилю рассматриваемой диссертации 8.

Роздано бюллетеней 14.

Осталось нерозданных бюллетеней 5.

Оказалось в урне бюллетеней 14.

Результаты голосования по вопросу о присуждении ученой степени кандидата филологических наук Хазовой Марии Александровны


за 14,

против —,

недействительных бюллетеней —.

Председатель счетной комиссии

Члены комиссии

  
(Новикова В.Т.)  
(Реминская Т.И.)  
(Абдукулова О.Б.)