

16 сентября 2022 года в диссертационном совете Д 212.183.02 по защите диссертации на соискание ученой степени кандидата филологических наук, на соискание ученой степени доктора филологических наук на базе ФГБОУ ВО «Орловский государственный университет имени И.С.Тургенева» состоялась защита диссертации **Головиной Ларисы Геннадьевны** на тему «**ТВОРЧЕСТВО Н.Д. ГОРОДЕЦКОЙ В ЛИТЕРАТУРНОМ КОНТЕКСТЕ РУССКОГО ЗАРУБЕЖЬЯ**», представленной на соискание ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.01.01 – Русская литература (филологические науки).

При проведении тайного голосования диссертационного совета присутствовало 15 человек:

Фамилия Имя Отчество	Ученая степень, шифр специальности в совете
1. Антонова Мария Владимировна (председатель совета)	Доктор филологических наук, 10.01.01
2. Ковалева Татьяна Витальевна (заместитель председателя совета)	Доктор филологических наук, 10.01.01
3. Бельская Алла Александровна (ученый секретарь совета)	Кандидат филологических наук, 10.01.01
4. Абакумова Ольга Борисовна	Доктор филологических наук, 10.01.03
5. Изотов Владимир Петрович	Доктор филологических наук, 10.01.01
6. Калашникова Лариса Валентиновна	Доктор филологических наук, 10.01.03
7. Криволапов Владимир Николаевич	Доктор филологических наук, 10.01.01
8. Михеичева Екатерина Александровна	Доктор филологических наук, 10.01.03
9. Новикова Вера Григорьевна	Доктор филологических наук, 10.01.03
10. Пузанкова Елена Николаевна	Доктор педагогических наук, 10.01.01
11. Ретинская Татьяна Ивановна	Доктор филологических наук, 10.01.03
12. Романова Ирина Викторовна	Доктор филологических наук, 10.01.01
13. Степанова Надежда Сергеевна	Доктор филологических наук, 10.01.01
14. Струкова Татьяна Викторовна	Доктор филологических наук, 10.01.01
15. Шаравин Андрей Владимирович	Доктор филологических наук, 10.01.01

## **ЗАКЛЮЧЕНИЕ**

**диссертационного совета Д 212.183.02, созданного на базе федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Орловский государственный университет имени И.С. Тургенева», Министерство науки и высшего образования Российской Федерации, по диссертации на соискание ученой степени кандидата наук**

аттестационное дело № \_\_\_\_\_

решение диссертационного совета от 16 сентября 2022 г. № 17

**О присуждении Головиной Ларисе Геннадьевне, гражданке Российской Федерации, ученой степени кандидата филологических наук.**

Диссертация «Творчество Н.Д. Городецкой в литературном контексте русского зарубежья» по специальности 10.01.01 Русская литература принята к защите 30 июня 2022 г., протокол № 6, диссертационным советом Д 212.183.02, созданным на базе ФГБОУ ВО «Орловский государственный университет имени И.С.Тургенева», Министерство науки и высшего образования Российской Федерации, 302026, г. Орел, ул. Комсомольская, д. 95, приказ 105/нк от 11.04.2012 г.

Соискатель Головина Лариса Геннадьевна, 4 июня 1991 года рождения, в 2015 году окончила бакалавриат ФГБОУ ВО «Курский государственный университет». В 2017 году окончила магистратуру ФГБОУ ВО «Курский государственный университет». В 2020 г. окончила аспирантуру ФГБОУ ВО «Курский государственный университет». В настоящий момент работает лаборантом кафедры литературы ФГБОУ ВО «Курский государственный университет» Министерство науки и образования Российской Федерации.

Диссертация выполнена на кафедре литературы ФГБОУ ВО «Курский государственный университет», Министерство науки и высшего образования Российской Федерации.

Научный руководитель – доктор филологических наук, доцент Криволапова Елена Михайловна, ФГБОУ ВО «Курский государственный университет», кафедра литературы, профессор.

Официальные оппоненты:

Любомудров Алексей Маркович, доктор филологических наук, ФГБУН Институт русской литературы (Пушкинский Дом) Российской академии наук, Центр по изучению традиционалистских направлений в русской литературе нового времени, ведущий научный сотрудник;

Захарова Виктория Трофимовна, доктор филологических наук, профессор, ФГБОУ ВО «Нижегородский государственный педагогический университет им. К. Минина» (Мининский университет), кафедра русской и зарубежной филологии, профессор

– дали положительные отзывы на диссертацию.

Ведущая организация ФГБОУ ВО «Саратовский национальный исследовательский государственный университет имени Н.Г. Чернышевского», г. Саратов, в своем положительном отзыве, подписанном Борисовым Юрием Николаевичем, кандидатом филологических наук, доцентом, заведующим кафедрой русской и зарубежной литературы, указала, что диссертационное исследование Л.Г. Головиной – это самостоятельная, завершенная научно-квалификационная работа, которая обладает актуальностью, научной значимостью, новизной и продуманной структурой. Полученные результаты представляют ценность для современного литературоведения благодаря обращению к малоизученному творчеству младшего поколения русской эмиграции «первой волны». По-новому осмыслено в диссертации обращение представителей русского зарубежья к традициям XIX и начала XX веков – как в литературной деятельности, так и в организации и формах культурной жизни. Интерес представляет включение диссертантом творчества писательницы в контекст религиозных исканий не только эмигрантов первой волны, но и французской литературы 1930-х годов.

Диссертация Л.Г. Головиной вносит вклад в изучение литературы русского зарубежья и в вузовское преподавание русской литературы XX века, материалы диссертации могут быть использованы в качестве комментариев при издании собрания сочинений Н.Д. Городецкой.



Диссертационное исследование соответствует требованиям «Положения о присуждении ученых степеней», предъявляемым к диссертациям на соискание ученой степени кандидата наук; Л.Г. Головина заслуживает присуждения ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.01.01. Русская литература.

Соискатель имеет 9 опубликованных работ, в том числе по теме диссертации – 9, опубликованных в рецензируемых научных изданиях – 3; общий объем публикаций 2,4 п.л. Авторский вклад – 100%.

Наиболее значительные работы:

1. Головина Л.Г. Оппозиция «Россия – Запад» в творчестве Н.Д. Городецкой // Теория языка и межкультурная коммуникация. 2018. № 2. С.12-19.

2. Головина Л.Г. Образ ребёнка в творчестве Н.Д. Городецкой // Ученые записки Орловского государственного университета. 2019. № 2. С.81-84.

3. Головина Л.Г. «Духовный реализм» в романе Н.Д. Городецкой «Дети в изгнании» // Ученые записки Орловского государственного университета. 2020. № 4. С. 78-82.

Недостоверные сведения об опубликованных соискателем ученой степени работах, в которых изложены основные научные результаты диссертации, отсутствуют.

На автореферат диссертации поступили отзывы Черкасова Валерия Анатольевича, доктора филологических наук, доцента, заведующего кафедрой теории, педагогики и методики начального образования и изобразительного искусства ФГАОУ ВО «Белгородский государственный национальный исследовательский университет» (НИУ «БелГУ»); Коптеловой Наталии Геннадьевны, доктора филологических наук, профессора, профессора кафедры отечественной филологии ФГБОУ ВО «Костромской государственной университет»; Колобова Владимира Васильевича, доктора филологических наук, доцента кафедры связей с общественностью, рекламы и дизайна ФГБОУ ВО «Воронежский государственный университет»; Боевой Галины

Николаевны, доктора филологических наук, доцента, профессора кафедры рекламы и связей с общественностью ФГБОУ ВО «Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна»; Жирковой Марины Анатольевны, кандидата филологических наук, доцента, доцента кафедры журналистики и литературного образования ГАОУ ВО ЛО «Ленинградский государственный университет им. А.С. Пушкина»; Тарасова Михаила Ивановича, кандидата филологических наук, доцента, доцента кафедры русского языка ФГБОУ ВО «Смоленский государственный университет».

Все отзывы положительные. В них отмечены новизна тематики, актуальность для современного литературоведения (В.А. Черкасов, Н.Г. Коптелова, Г.Н. Боева, М.А. Жиркова, М.И. Тарасов, логичность и обоснованность структуры диссертационного исследования (В.В. Колобов, В.А. Черкасов), теоретическая и практическая значимость (Н.Г. Коптелова, Г.Н. Боева), достоверность выводов (В.В. Колобов, М.А. Жиркова, Н.Г. Коптелова), обоснованность анализа генетических связей прозы Н.Д. Городецкой с православной традицией в русской литературе (В.А. Черкасов). По мнению авторов отзывов, диссертация соответствует требованиям «Положения о присуждении ученых степеней», диссертант заслуживает присуждения ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.01.01 Русская литература.

В отзывах на автореферат содержатся следующие вопросы. В.А. Черкасов просит уточнить, правомерно ли рассматривать роман Н.Д. Городецкой «Дети в изгнании» в качестве франкофонной литературы, а самого автора отнести к писателям-билингвам, а также считает необходимым пояснить утверждение диссертанта о малой изученности публицистики русского зарубежья. Г.Н. Боева задает вопросы о соотносительности темы памяти в творчестве Н.Д. Городецкой с ее раскрытием у Бунина и Набокова, а также об эстетической ориентации Н.Д. Городецкой в координатах «реализм – модернизм – неореализм».



Выбор официальных оппонентов и ведущей организации обосновывается направлением их исследований, близких к теме диссертации. Доктор филологических наук Любомудров Алексей Маркович является специалистом в области изучения «духовного реализма», творчества писателей русского зарубежья; доктор филологических наук Захарова Виктория Трофимовна – специалист в области русской литературы XIX – XX вв., имеет научные труды по творчеству Н.Д. Городецкой, что позволяет официальным оппонентам объективно и качественно оценить диссертацию Л.Г. Головиной. Ведущая организация ФГБОУ ВО «Саратовский национальный исследовательский государственный университет имени Н.Г. Чернышевского» является одним из центров изучения русско-зарубежных литературных связей и располагает сотрудниками, обладающими необходимой научной компетентностью в области исследования литературы русского зарубежья и истории русской литературы XX века, что позволяет определить научную, теоретическую и практическую ценность диссертации.

Диссертационный совет отмечает, что на основании выполненных соискателем исследований:

*разработана* научная концепция соотношения творчества Н.Д. Городецкой с общими закономерностями и тенденциями русской эмигрантской прозы «первой волны»;

*предложен* комплексный подход к изучению духовно-эстетических и нравственно-религиозных установок русских эмигрантов «первой волны», отраженных в прозе и публицистике Н.Д. Городецкой;

*доказана* перспективность исследования творчества представителей «незамеченного поколения» с целью создания объективной историко-литературной картины эмиграции начала XX века;

*введено* в систему литературоведческих исследований понятие «третье поколение» как объект художественного осмысления в творчестве Н.Д. Городецкой.

Теоретическая значимость исследования обоснована тем, что:

*доказана* обусловленность творчества Н.Д. Городецкой основными принципами «духовного реализма»;

*применительно к проблематике диссертации результативно (эффективно, то есть с получением обладающих новизной результатов) использованы* историко-литературный, биографический, сравнительно-типологический и сравнительно-исторический методы;

*изложены* основные тематические, идейные, композиционные и стилевые особенности художественной прозы и публицистики Н.Д. Городецкой;

*раскрыты* эволюционные изменения ключевых тем, идей и мотивов художественного творчества Н.Д. Городецкой, обусловленные влиянием литературных тенденций русского зарубежья;

*изучены* связи прозы и публицистики Н.Д. Городецкой с художественными открытиями литературы русского зарубежья;

*проведена модернизация* научных представлений о принципах освоения духовной реальности в творчестве писателей-эмигрантов «первой волны».

Значение полученных соискателем результатов исследования для практики подтверждается тем, что:

*разработаны и внедрены* универсальные принципы анализа художественного и публицистического наследия малоизученного автора, позволяющие включить его творчество в литературный контекст русского зарубежья;

*определены* перспективы использования результатов исследования для дальнейшего изучения прозы первой волны эмиграции и произведений Н.Д. Городецкой;

*создана* универсальная модель комплексного научного исследования духовно-эстетических и нравственно-религиозных установок в творческом наследии писателей-эмигрантов «первой волны»;

*представлены* материалы, которые могут быть использованы в преподавании и разработке курсов по истории русской литературы XX века,



истории литературы русского зарубежья, а также при проведении дальнейших литературоведческих исследований.

Оценка достоверности результатов исследований выявила:

*теория*, представленная в работе, согласуется с результатами исследований в области истории литературы русского зарубежья В.С. Варшавского, О.А. Коростелева, В.В. Костикова, А.И. Чагина;

*идея базируется* на анализе концептуальных работ Ю.М. Лотмана, И.А. Ильина, Я. Ассмана, И.А. Есаулова, М.Е. Ковалевского;

*использованы* достижения исследований в области литературы русского зарубежья А.М. Любомудрова, Ю.А. Азарова, А.И. Доронченкова, В.Т. Захаровой, Т.П. Сидоровой, И.А. Есаулова, Р. Герра, О.Н. Михайлова, О.А. Казниной, позволившие сделать объективные выводы о своеобразии творчества Н.Д. Городецкой в контексте прозы первой волны русской эмиграции;

*установлено*, что полученные результаты изучения творчества Н.Д. Городецкой в литературном контексте русской эмиграции согласуются с результатами аналогичных исследований по данной тематике;

*использованы* современные методики комплексного анализа текстов, обработки информации при помощи сравнительно-сопоставительных приемов и интегративный принцип классификации полученных фактов.

*Личный вклад* соискателя состоит в: разработке научной концепции, согласно которой в творчестве Н.Д. Городецкой прослеживаются основные литературные традиции XIX и XX вв., во введении в научный оборот романа «Дети в изгнании», впервые полностью переведенного на русский язык, определении целей и задач исследования, в разработке структуры работы, сборе фактического материала, его систематизации, комплексном анализе художественных текстов в избранном аспекте, апробации результатов исследования в форме докладов на научных конференциях, публикации научных статей.

В ходе защиты диссертации критических замечаний высказано не было.



Соискатель Головина Л.Г. ответила на задаваемые ей в ходе заседания вопросы.

На заседании 16 сентября 2022 года диссертационный совет принял решение за решение научной задачи, имеющей значение для изучения истории русской литературы XX века и литературы русского зарубежья, присудить Головиной Ларисе Геннадьевне ученую степень кандидата филологических наук по специальности 10.01.01 Русская литература (филологические науки).

При проведении тайного голосования диссертационный совет в количестве 15 человек, из них 9 докторов наук, по специальности 10.01.01 Русская литература, участвовавших в заседании, из 19 человек, входящих в состав совета, проголосовали: за – 15, против – 0.

Председатель

диссертационного совета

  
Антонова Мария Владимировна

Ученый секретарь

диссертационного совета

  
Бельская Алла Александровна

16 сентября 2022 года