

13 ноября 2019 года в диссертационном совете Д 212.183.02 по защите диссертации на соискание ученой степени кандидата филологических наук, на соискание ученой степени доктора филологических наук на базе ФГБОУ ВО «Орловский государственный университет имени И.С.Тургенева» состоялась защита диссертации **Едокимовой Анастасии Андреевны** на тему «**И.С. Тургенев и О. де Бальзак: проблемы рецепции и творческие параллели**», представленной на соискание ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.01.01 - русская литература (филологические науки).

При проведении тайного голосования диссертационного совета присутствовало 13 человек:

Фамилия Имя Отчество	Ученая степень, шифр специальности в совете
1. Антонова Мария Владимировна (председатель совета)	Доктор филологических наук, 10.01.01
2. Бельская Алла Александровна (ученый секретарь совета)	Кандидат филологических наук, 10.01.01
3. Абакумова Ольга Борисовна	Доктор филологических наук, 10.01.03
4. Алешина Людмила Васильевна	Доктор филологических наук, 10.01.01
5. Калашникова Лариса Валентиновна	Доктор филологических наук, 10.01.01
6. Ковалев Петр Александрович	Доктор филологических наук, 10.01.01
7. Ковалева Татьяна Витальевна	Доктор филологических наук, 10.01.01
8. Криволапов Владимир Николаевич	Доктор филологических наук, 10.01.01
9. Михеичева Екатерина Александровна	Доктор филологических наук, 10.01.03
10.Новикова Вера Григорьевна	Доктор филологических наук, 10.01.03
11.Ретинская Татьяна Ивановна	Доктор филологических наук, 10.01.03
12.Шайкин Александр Александрович	Доктор филологических наук, 10.01.01
13.Шаравин Андрей Владимирович	Доктор филологических наук, 10.01.01

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

диссертационного совета Д 212.183.02 на базе федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Орловский государственный университет имени И.С. Тургенева», Министерство образования и науки Российской Федерации по диссертации на соискание ученой степени кандидата наук

аттестационное дело № _____

решение диссертационного совета от 13 ноября 2019 г. № 15

О присуждении Евдокимовой Анастасии Андреевны, гражданке Российской Федерации, ученой степени кандидата филологических наук.

Диссертация «И. С. Тургенев и О. де Бальзак: проблемы рецепции и творческие параллели» по специальности 10.01.01 – Русская литература принята к защите 10 сентября 2019 г., протокол №8, диссертационным советом Д 212.183.02 на базе ФГБОУ ВО «Орловский государственный университет имени И.С. Тургенева», Министерство науки и высшего образования Российской Федерации, 302026, г. Орел, ул. Комсомольская, д. 95, приказ 105/нк от 11.04.2012 г.

Соискатель Евдокимова Анастасия Андреевна, 1992 года рождения, в 2015 году окончила магистратуру государственного бюджетного образовательного учреждения высшего профессионального образования города Москвы «Московский городской педагогический университет». В 2018 году окончила аспирантуру государственного автономного образовательного учреждения высшего образования города Москвы «Московский городской педагогический университет».

Диссертация выполнена на кафедре русской литературы Института гуманитарных наук ГАОУ ВО «Московский городской педагогический университет», Департамент образования города Москвы.

Научный руководитель – Беляева Ирина Анатольевна, доктор филологических наук, профессор, профессор кафедры русской литературы ИГН ГАОУ ВО МГПУ.

Официальные оппоненты:

Дмитриева Екатерина Евгеньевна, доктор филологических наук, ФГБУН «Институт мировой литературы им. А.М. Горького Российской академии наук», отдел русской классической литературы, ведущий научный сотрудник,

Коньшев Евгений Михайлович, кандидат филологических наук, доцент, ФГБОУ ВО «Орловский государственный университет имени И.С. Тургенева», кафедра ис-

тории русской литературы XI-XIX вв., доцент,

– дали положительные отзывы на диссертацию.

Ведущая организация ФГБОУ ВО «Пермский государственный гуманитарно-педагогический университет», г. Пермь, в своем положительном отзыве, подписанном Даниленко Юлией Юрьевной, кандидатом филологических наук, доцентом, заведующим кафедрой теории, истории литературы и методики преподавания литературы, указала, что диссертационное исследование А.А. Евдокимовой – это завершенная научно-исследовательская работа, посвященная практически не исследованной актуальной проблеме восприятия И.С. Тургеневым творчества О. де Бальзака. Соискательница обнаруживает в произведениях русского писателя параллели с элементами художественной системы Бальзака, сопоставляет их драматургическое и эпическое новаторство, а также осмысляет женские типы «тургеневской девушки» и «бальзаковской женщины», выявляя, помимо их очевидной противоположности, черты сходства художественной задачи. Диссертационное исследование соответствует требованиям «Положения о присуждении ученых степеней», предъявляемым к кандидатским диссертациям, А.А. Евдокимова заслуживает присуждения ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.01.01 – русская литература.

Соискатель имеет 8 опубликованных работ, в том числе по теме диссертации 7 работ, опубликованных в рецензируемых научных изданиях – 3. Общий объем публикаций 2,2 п.л, авторский вклад – 100%. Недостоверных сведений об опубликованных А.А. Евдокимовой работах не выявлено. Наиболее значительные работы:

1. Евдокимова А.А. И. С. Тургенев и О. де Бальзак: основные аспекты изучения проблемы // Вестник МГПУ. Серия «Филология. Теория языка. Языковое образование». 2017. № 3 (27). С. 108-113. (0,3 п.л.).

2. Евдокимова А.А. Художественный спор И. С. Тургенева с О. де Бальзаком: романы «Дворянское гнездо» и «Лилия долины» // Вестник МГОУ. Серия «Русская филология». 2018. №2. С. 107-115. (0,5 п.л.).

3. Евдокимова А.А. «Месяц в деревне» И. С. Тургенева и «Мачеха» О. де Бальзака // Вестник МГПУ. Серия «Филология. Теория языка. Языковое образование». 2018. № 2 (30). С. 75-84. (0,5 п.л.).

На автореферат диссертации поступили отзывы Петраш Елены Григорьевны, кандидата филологических наук, доцента, старшего научного сотрудника Библиотеки-

читальни им. И.С. Тургенева, Юдаевой Олеси Владимировны, кандидата филологических наук, доцента, старшего научного сотрудника НИО (качества военного образования) Военного университета Министерства обороны Российской Федерации, Тахо-Годи Елены Аркадьевны, доктора филологических наук, доцента, профессора кафедры истории русской литературы филологического факультета ФГБОУ ВО «Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова», Мининой Светланы Павловны, кандидата филологических наук, заместителя директора по научно-методической работе МБОУ СОШ № 29 «Гармония» г. Пятигорска.

Все отзывы положительные. В них отмечены новизна тематики, актуальность, теоретическая и практическая значимость (Е.Г. Петраш, О.В.Юдаева, Е.А. Тахо-Годи, С.П. Минина), оригинальность концепции, строгая структурированность работы и презентативность выбора материала исследования, комплексность и многоаспектность анализа произведений, опора на фундаментальные историко-литературные исследования (Е.А. Тахо-Годи), высокая степень достоверности научных результатов (Е.Г. Петраш). Подчеркивается умелое использование сравнительно-исторического и компаративистского методов, внимание к поэтике текста и к культурно-историческому контексту (Е.А. Тахо-Годи), разработка соискателем методики для изучения полемика характера рецепции Тургеневым творчества Бальзака (Е.Г. Петраш), значимость и полноту научных выводов (О.В. Юдаева), позволяющих комплексно описать рецепцию И.С. Тургеневым произведений О. де Бальзака. По мнению авторов отзывов, диссертация соответствует требованиям «Положения о порядке присуждения ученых степеней», диссертантка заслуживает присуждения ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.01.01 – русская литература.

В отзыве на автореферат Е.А. Тахо-Годи содержится замечание: отмечается, что в работе не учтен ряд эпизодов, связанных с биографическими истоками анализируемых произведений И.С. Тургенева.

Выбор официальных оппонентов и ведущей организации обосновывается направлением их исследований, близких к теме диссертации. Официальный оппонент доктор филологических наук Е.Е. Дмитриева имеет опыт исследования проблем межлитературного взаимодействия на материале русской и европейской литератур XIX в., в том числе в творчестве И.С. Тургенева. Официальный оппонент кандидат филологических наук Е.М. Конышев является специалистом в области изучения жизни и творчества

И.С. Тургенева, в том числе и в компаративном аспекте, о чем свидетельствуют опубликованные научные статьи. Ведущая организация ФГБОУ ВО «Пермский государственный гуманитарно-педагогический университет» является одним из центров изучения творческого наследия И.С. Тургенева и располагает сотрудниками, способными оценить представленную работу; доктор филологических наук, профессор Г.М. Ребель, составившая отзыв на диссертацию, обладает необходимой компетентностью в области сравнительно-сопоставительного исследования творчества И.С. Тургенева, имеет научные публикации, соотносимые с тематикой диссертации, что позволяет оценить научную, теоретическую и практическую ценность диссертации.

Диссертационный совет отмечает, что на основании выполненных соискателем исследований:

разработана научная идея о полемической по характеру рецепции И.С. Тургеневым творчества О. де Бальзака, дополняющая концепцию «встречных течений» в области русско-французских литературных связей;

предложена гипотеза об отталкивании И.С. Тургенева от художественных решений О. де Бальзака, их переосмыслении и трансформации с целью представить русскую картину мира;

доказано наличие между двумя писателями художественных пересечений, которые требуют научного объяснения;

введено понимание литературного влияния как отталкивания на конкретном историко-литературном материале;

Теоретическая значимость исследования обоснована тем, что:

доказаны положения о значении рецепции И.С. Тургеневым творчества О. де Бальзака для формирования и становления художественной манеры русского писателя;

применительно к проблематике диссертации результативно (эффективно, то есть с получением обладающих новизной результатов) использованы культурно-исторический, мотивный, структурный анализ, а также сравнительно-исторический метод;

изложены факторы, оказавшие влияние на формирование отношения И.С. Тургенева к эстетике О. де Бальзака как лидера реалистической школы;

раскрыты особенности драматургического новаторства И.С. Тургенева в пьесе «Месяц в деревне» в соотнесенности с «Мачехой» О. де Бальзака;

изучен генезис и характеристика типа «тургеневской девушки» в соотнесенности с типом «бальзаковской женщины»;

выявлены сюжетно-образные и мотивные параллели и их функции в романах «Дворянское гнездо» И.С. Тургенева и «Лилия долины» О. де Бальзака;

проведена модернизация существующих представлений о характере рецепции И.С. Тургеневым творчества О. де Бальзака.

Значение полученных соискателем результатов исследования для практики подтверждается тем, что:

разработаны и внедрены новые универсальные методы анализа текстов писателей разных культур, чьи взаимосвязи были художественно полемическими;

определены возможности и перспективы использования предложенной методики для исследования иных текстов в подобной ситуации сближения как отталкивания;

создана модель эффективного применения данной методики на примере анализа текстов в области драматургии и романистики на примере сочинений И.С. Тургенева и О. де Бальзака;

представлены материалы, которые могут быть использованы в преподавании лекционных курсов по истории русской литературы XIX века, специальных курсов и семинаров, посвященных творчеству И.С. Тургенева и межкультурным и литературным связям России и Франции.

Оценка достоверности результатов исследования выявила:

теория, представленная в работе, согласуется с результатами исследований ведущих исследователей мировоззрения и творчества И.С. Тургенева (А.И. Батюто, И.А. Беляевой, Г.А. Бялого, Г.Б. Курляндской, Ю.В. Лебедева, Ю.В. Манна, В.М. Марковича, В.А. Недзвецкого, П.Г. Пустовойта и др.) и О. де Бальзака (Л.П. Гроссмана, Б.Г. Реизова, Л.А. Симоновой, О.В. Тимашевой, Э. Фаге и пр.);

идея базируется на анализе зарубежного и отечественного опыта изучения художественных текстов в рамках компаративного исследования (А.Н. Веселовского, М.П. Алексеева, В.М. Жирмунского, А. Кристиан и пр.);

использованы достижения исследований о связях И.С. Тургенева с Францией (М.П. Алексеева, М.Г. Ладарии, Н.П. Генераловой, Л.П. Гроссмана, Л.В. Пумпянского, Л.А. Балыковой, Е.-М. de Vogüé, L. Robel и др.);

установлено, что выводы о характере рецепции И.С.Тургеневым творчества О. де

Бальзака согласуются с результатами аналогичных исследований по данной тематике; *использованы* современные методики комплексного анализа творчества, обработки информации при помощи сравнительно-сопоставительных приемов.

Личный вклад соискателя состоит в: самостоятельной разработке концепции диссертации о полемической по характеру рецепции И.С. Тургеневым творчества О. де Бальзака, определении целей и задач, разработке структуры работы, систематизации биографического материала в ракурсе исследования рецепции И.С. Тургеневым творчества О. де Бальзака, проведении анализа художественных текстов в избранном аспекте, апробации результатов исследования в форме докладов на научных конференциях и публикации научных статей.

Диссертационный совет пришёл к выводу о том, что диссертация Евдокимовой Анастасии Андреевны на тему «И. С. Тургенев и О. де Бальзак: проблемы рецепции и творческие параллели» является научно-квалификационной работой, которая представляет решение научной задачи, имеющей значение для развития литературоведения, и соответствует критериям, установленным Положением о присуждении ученых степеней, утвержденным постановлением Правительства Российской Федерации от 24 сентября 2013 г. № 842 (в редакции постановления Правительства Российской Федерации от 01 октября 2018 г. № 1168).

На заседании 13 ноября 2019 года диссертационный совет принял решение присудить Евдокимовой Анастасии Андреевне ученую степень кандидата филологических наук по специальности 10.01.01 – русская литература (филологические науки).

При проведении тайного голосования диссертационный совет в количестве 13 человек, из них 7 докторов наук, по специальности 10.01.01 – Русская литература, участвовавших в заседании, из 19 человек, входящих в состав совета, проголосовали: за – 13, против – нет, недействительных бюллетеней – нет.

Председатель
диссертационного совета

Ученый секретарь
диссертационного совета



Антонова Мария Владимировна

Бельская Алла Александровна

13.11.2019