

ПРИСУТСТВОВАЛИ ЧЛЕНЫ ДИССЕРТАЦИОННОГО СОВЕТА

1. Антонова Мария Владимировна (председатель), доктор филологических наук, 10.01.01;
2. Пузанкова Елена Николаевна (заместитель председателя), доктор педагогических наук, 10.01.01;
3. Бельская Алла Александровна (ученый секретарь), кандидат филологических наук, 10.01.01;
4. Абакумова Ольга Борисовна, доктор филологических наук, 10.01.03;
5. Антюхов Андрей Викторович, доктор филологических наук, 10.01.01;
6. Ковалев Петр Александрович, доктор филологических наук, 10.01.01;
7. Ковалева Татьяна Витальевна, доктор филологических наук, 10.01.01;
8. Криволапов Владимир Николаевич, доктор филологических наук, 10.01.01;
9. Михеичева Екатерина Александровна, доктор филологических наук, 10.01.03;
10. Новикова Вера Григорьевна, доктор филологических наук, 10.01.03;
11. Ретинская Татьяна Ивановна, доктор филологических наук, 10.01.03;
12. Семененко Леонид Павлович, доктор филологических наук, 10.01.03;
13. Шайкин Александр Александрович, доктор филологических наук, 10.01.01;

Заключение

диссертационного совета Д 212.183.02 на базе федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Орловский государственный университет имени И.С. Тургенева», Министерство образования и науки Российской Федерации по диссертации на соискание ученой степени кандидата наук

аттестационное дело № _____

решение диссертационного совета от 21.12.2017 г. № 8

О присуждении Чаркину Владимиру Владимировичу, гражданину Российской Федерации, ученой степени кандидата филологических наук.

Диссертация «Способы выражения авторского сознания в поэзии С.Я. Надсона» по специальности 10.01.01 Русская литература принята к защите 16 октября 2017 г., протокол заседания № 6, диссертационным советом Д 212.183.02, созданным на базе ФГБОУ ВО «Орловский государственный университет имени И.С. Тургенева», Министерство образования и науки Российской Федерации, 302026, Орловская область, г. Орел, ул. Комсомольская, д. 95, созданным приказом 105/нк от 11.04.2012 г.

Соискатель Чаркин Владимир Владимирович, 1988 года рождения. В 2010 году соискатель окончил ГОУ ВПО «Орловский государственный университет», в 2013 г. аспирантуру Орловского государственного университета. Работает тренером-преподавателем БУ ООДО «Детско-юношеская шахматно-шашечная спортивная школа» Управления физической культуры и спорта Орловской области.

Диссертация выполнена на кафедре истории русской литературы XI-XIX вв. ФГБОУ ВО «Орловский государственный университет имени И.С.Тургенева».

Научный руководитель – доктор филологических наук Ковалева Татьяна Витальевна, ФГБОУ ВО «Орловский государственный университет имени И.С.Тургенева», кафедра истории русской литературы XI-XIX вв., профессор.

Официальные оппоненты: Иванюк Борис Павлович, доктор филологических наук, профессор, ФГБОУ ВО «Елецкий государственный университет им. И.А. Бунина», заведующий кафедрой теории и истории литературы, профессор.

Книгин Игорь Анатольевич, кандидат филологических наук, доцент, ФГБОУ ВО «Саратовский национальный исследовательский государственный университет имени Н.Г. Чернышевского», кафедра общего литературоведения и журналистики, профессор дали положительные отзывы на диссертацию.

Ведущая организация ФГАОУ ВО «Национальный исследовательский Нижегородский государственный университет им. Н.И. Лобачевского» (г. Нижний Новгород) в своем положительном отзыве, подписанным Коровашко Алексеем Валерьевичем, доктором филологических наук, профессором, заведующим кафедрой литературы, указала, что диссертационное исследование В.В. Чаркина представляет собой актуальное, самостоятельное, логически завершенное, выполненное на высоком научном уровне исследование, которое отличают продуманная структура, новизна, аргументированность и объективная оценка творческого наследия С.Я. Надсона. Работа отвечает требованиям «Положения о присуждении ученых степеней», В.В. Чаркин заслуживает присуждения ученой степени кандидата филологических наук.

Соискатель имеет 12 опубликованных работ общим объемом 5,7 п.л., в том числе по теме диссертации, 12, работ в рецензируемых научных изданиях – 4. Авторский вклад – 100%.

Наиболее значительные работы:

- 1) Чаркин В.В. Концепт «поэт» как способ выражения авторского сознания в лирике С.Я. Надсона // Ученые записки Орловского государственного университета, 2012. – №5. – С. 279-283. (0,5 п.л.)
- 2) Чаркин В.В. Лирический нарратив как способ выражения авторского сознания в лирике С.Я. Надсона // Ученые записки Орловского государственного университета, 2016. – №1 (70). – С. 141-145. (0,5 п.л.);
- 3) Чаркин В.В. Своеобразие балладного нарратива в поэзии С.Я. Надсона // Русская поэзия: проблемы стиховедения и поэтики. Сб. статей. – Вып. 3. – Орел: Картуш, 2015. – С. 65-88. (1,1 п.л.)

В диссертации отсутствуют недостоверные сведения об опубликованных соискателем ученой степени работах.

На автореферат диссертации поступили отзывы Натальи Егоровны Никоновой, доктора филологических наук, заведующей кафедрой романо-германской филологии ФГАОУ ВО «Национальный исследовательский Томский государственный университет»; Валерия Анатольевича Черкасова, доктора филологических наук, профессора кафедры теории, педагогики и методики начального образования и изобразительного искусства ФГАОУ ВО «Белгородский государственный национальный исследовательский университет»; Струковой Татьяны Викторовны, кандидата филологических наук, доцента кафедры русского языка и литературы ФГБОУ ВО «Орловский государственный институт культуры».

Все отзывы положительные. Авторы отзывов подчеркивают научную новизну и актуальность работы (Никонова Н.Е., Черкасов В.А., Струкова Т.В.), высокий аналитический уровень проведенного исследования нарратологической структуры лирического текста С.Я. Надсона (Черкасов В.А.), комплексный характер методики анализа поэзии С.Я. Надсона, учитывающей теорию автора и достижения современной нарратологии (Н.Е. Никонова), научную значимость классификации форм субъектности в лирическом произведении (Т.В. Струкова). По мнению авторов отзывов, диссертация В.В. Чаркина отвечает требованиям «Положения о присуждении ученых степеней», диссертант заслуживает присуждения ученой степени кандидата филологических наук.

В отзывах имеются вопросы и замечания. В отзыве Никоновой Н.Е. содержится вопрос о характере выражения авторского сознания в поэзии того или иного автора на уровне стиховой организации его произведений и типичных авторских приемах С.Я. Надсона, отражающих способы выражения художественного сознания. В отзыве В.А. Черкасова указывается на необходимость более развернутого комментирования отношения С.Я. Надсона к личности Ивана Грозного и недостаточной освещенности проблемы традиций А.К. Толстого в творчестве С.Я. Надсона.

Выбор официальных оппонентов и ведущей организации обосновывается компетентностью специалистов в области изучения русской поэзии XIX века, наличием публикаций, соотносимых с проблематикой диссертации.

Диссертационный совет отмечает, что на основании выполненных соискателем исследований:

разработана научная концепция, позволяющая установить обусловленность тематики и образной системы поэзии С.Я. Надсона формами выражения авторского сознания;

предложены оригинальный системный подход к изучению способов выражения авторского сознания и новые принципы классификации субъектных форм лирики и типов нарратива;

доказана необходимость разграничения субъектных форм лирического текста и типов нарратива в поэзии С.Я. Надсона;

введены в систему литературоведческих исследований понятия нарративно-описательного, нарративно-новеллистического, нарративно-ролевого типов нарратива.

Теоретическая значимость исследования обоснована тем, что:

доказаны положения, вносящие вклад в расширение представлений о способах выражения авторского сознания в поэтическом произведении;

применительно к проблематике диссертации результативно (эффективно, то есть с получением обладающих новизной результатов) использованы биографический, историко-литературный, историко-генетический, сравнительно-типологический методы исследования с элементами структурального и нарративного анализа текста;

изложены положения о необходимости разграничения форм субъектности и нарратива в поэзии С.Я. Надсона;

раскрыты принципы классификации способов выражения авторского сознания, которые позволяют выявить мировоззренческую позицию С.Я. Надсона;

изучены функции субъекта лирики и нарратора в творчестве С.Я. Надсона;

проведена модернизация существующих точек зрения на проблему автора и способы его выражения в поэтическом тексте.

Значение полученных соискателем результатов исследования для практики подтверждается тем, что:

разработаны и внедрены универсальные принципы анализа авторского сознания в поэтическом тексте;

определены перспективы применения результатов диссертационного исследования для дальнейшего изучения русской поэзии;

создана универсальная модель анализа авторского сознания в субъектной лирике и нарративных формах поэзии на материале творчества С.Я. Надсона;

представлены материалы, которые могут быть использованы в преподавании курса «История русской литературы», спецкурсах и спецсеминарах, посвященных проблемам поэзии.

Оценка достоверности результатов исследований выявила:

теория согласуется с фундаментальными принципами теории автора и ключевыми теориями структурализма и нарратологии;

идея базируется на концепциях теории автора Т.И. Сильман, Л.Я. Гинзбург, О.Б. Кормана, Ю.М. Лотмана, С.Н. Бройтмана, Т.Т. Савченко и нарратологии О.В. Зырянова, О.А. Ковалева, В.И. Тюпы, А.А. Чевтаева.

использованы достижения исследований творчества С.Я. Надсона в работах Г.А. Бялого, С.В. Сапожкова, Л.П. Щенниковой, позволившие сделать объективные выводы о своеобразии поэтической манеры С.Я. Надсона;

установлено, что полученные результаты согласуются с результатами, представленными в работах исследователей, посвященных проблемам автора и нарративного дискурса русской поэзии;

использованы современные методики сплошной выборки, комплексного анализа творчества, обработки информации при помощи сравнительно-сопоставительных приемов.

Личный вклад соискателя состоит в разработке концепции диссертации, определении целей и задач, сборе фактического материала, его систематизации и интерпретации, в апробации результатов исследования в форме докладов на научных конференциях и публикации научных статей.

На заседании 21 декабря 2017 года диссертационный совет принял решение присудить Чаркину Владимиру Владимировичу ученую степень кандидата филологических наук.

При проведении тайного голосования диссертационный совет в количестве 13 человек, из них 7 докторов наук, по специальности 10.01.01 – Русская литература, участвовавших в заседании, из 19 человек, входящих в состав совета, проголосовали: за – 13, против – 0, недействительных бюллетеней – 0.

Председатель
диссертационного совета

Антонова Мария Владимировна

Ученый секретарь
диссертационного совета

Бельская Алла Александровна

21 декабря 2017 года